

Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Методико-библиографический отдел



Радина – от слова «радость»

*К 95-летию со дня рождения
Радиной Лии Ефимовны*

Ульяновск 2011



Лия Ефимовна Радина -
актриса Ульяновского
драматического театра, народная
артистка РСФСР (1992), ветеран
Великой Отечественной войны и
Союза театральных деятелей,
почётный гражданин Ульяновской
области.

Лия Ефимовна Радина родилась 15 апреля 1921 года в Самаре в семье служащего. Первые школьные годы прошли в Самаре на Волге, которая навсегда осталась для Лии символом свободы и красоты.

После шестого класса семье пришлось переехать на Южный Урал. Здесь Лия Радина возглавила школьную художественную самодеятельность.

Судьба привела её в Саратовское театральное училище, в котором царил несравненный Иван Артемьевич Слонов, народный артист России. «Я запомнила в комиссии троих: Слонова, Захарова и Соболеву, вспоминала Лия Ефимовна. – Когда назвала себя Ладиной, вместо Радиной, в комиссии переглянулись, и я поняла, что моя песенка спета и я никогда не покорю этих людей. Мне дали этюд на «хорошее настроение». Выполнила. И вдруг Слонов встал во весь рост и буквально закричал «Превосходно!». А я в это время уже ревела так, что Соболева подала мне свой платочек, который

я так и не вернула».



Когда началась война, училище сразу закрыли. Пришлось переехать в Оренбург к родителям. В Оренбургском театре Лия Ефимовна встретила свою главную любовь – актёра Матвея Филипповича Шарымова.

В это время известный композитор Василий Павлович Соловьёв-Седой, приехавший в Оренбург, формировал концертную бригаду «Ястребок». Лия Радина с радостью откликнулась на предложение композитора ехать на фронт. Она прошла с войсками дорогами войны на Калининском, Западном фронтах. Тяжкие фронтовые годы запомнились горячей дружбой, незабываемыми встречами с удивительными людьми. Знаменательна встреча Лии Радиной с корреспондентом газеты «Красная звезда», поэтом и писателем Константином Михайловичем Симоновым. Тёплой и задушевной была встреча на перекрёстке фронтовых дорог с лирическим поэтом Юлией Друниной.

В 1943 году Лия вернулась с фронта домой в Оренбург. Для неё наступила пора театрального творчества. Училась и работала в студии при театре драмы г. Оренбурга.

После войны Радина и Шарымов поженились. У них была прекрасная семья. Союз двух талантливых, преданных друг другу счастливых людей.



Портрет Л.Е. Радиной.
Художник Л. Воронов

Лия Ефимовна Радиная работала в театрах Душанбе, Ташкента, Перми, Таллина. В Душанбе произошла незабываемая встреча с родоначальником авторской песни в России несравненным Александром Вертинским. В Перми вместе с мужем Матвеем Шарымовым

работала с Марком Захаровым, который в то время был просто талантливым актёром.

Живший здесь Георг Отс заказывал билеты на те спектакли, в которых играла Лия Радиная, и приходил снова и снова, чтобы насладиться вдохновенной игрой актрисы.

Однажды в Комарове, где Лия Ефимовна отдыхала со своей внучкой, в аллее появилась очень знакомая фигура дамы с огромными печальными глазами и крупным выдающимся носом. Лия обмерла: перед ней стояла сама Фаина Раневская. Лия Ефимовна набралась смелости и сказала: «Фаина Георгиевна! Я горжусь, когда меня на сцене сравнивают с Вами...».

В 1959 году вместе с мужем Лия Ефимовна приехала в Ульяновск, где работала до конца жизни в Ульяновском драматическом театре.



«Квартет для души» Г. Хугаева.
Бабуца – Л. Радина

Сыграла более трёхсот ролей, в т.ч.: Маша в пьесе Л. Толстого «Живой труп»; Бабуца – в «Квартете для души» Г. Хугаева;

Татьяна Марковна Бережкова – в пьесе И.А. Гончарова «Обрыв»; сваха Мурзавицкого – в произведении А. Островского «Волки и овцы»; кормилица в «Ромео и Джульетта» У. Шекспира; Ви Толбот в пьесе Т. Уильямса «Орфей спускается в ад»;



«Орфей спускается в ад»
Т. Уильямса. 1976 г.
Ви Толбот – Л. Радина

Фёдоровна в «Трёх девушках в голубом» Л. Петрушевской и многие, многие другие. Любая её работа в спектакле, даже самая маленькая, становилась несомненным его украшением.



Лия Ефимовна неоднократно избиралась народным депутатом районного и областного Советов депутатов трудящихся, в течение 10 лет возглавляла областное отделение ВТО,

была членом Центрального Совета ВТО, более 25 лет возглавляла областную военно-шефскую комиссию.

Её имя занесено в Золотую книгу Почёта Ульяновской области.

8 августа 2000 года Лии Ефимовны Радиной не стало.



9 мая 2004 года в доме №4 по улице Гончарова открыли мемориальную доску в честь Лии Ефимовны Радиной, народной артистки,

ветерана Великой Отечественной войны.

Каждый год 8 августа коллектив Ульяновского драматического театра и почитатели таланта замечательной актрисы собираются у мемориальной доски, чтобы почтить её память.

«Трагедия театра в том, что он жив, пока живы его актёры, - сказал Юрий Копылов. – Через Лию Ефимовну в нашем театре проходила связь с теми актёрами старшего поколения, которых во МХАТе называли «великими стариками».

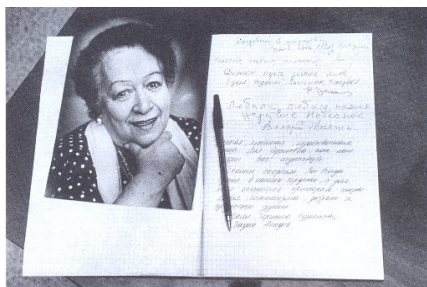


Нар. артист СССР М.И. Царёв с театральными коллективами Ульяновской области в январе 1984 г.



Встреча коллектива театра с сотрудниками газеты «Родянска Волянь», г. Луцк.
Гастроли театра. 1967 г.

Радину любили. За талант. За яркость. За самоотверженность. Она выходила на сцену Ульяновского театра драмы до последних сил. До сцены ее буквально вели под руки. А там она была королевой. Пела, танцевала, играла на таком накале чувств, что, казалось, не выдержит сердце зрителя.



Литература о жизни и творчестве Л.Е. Радиной

Рады вспомнить Радину: [8 августа – день памяти Л.Е. Радиной]//Симбирский курьер. – 2009. – 11 августа. – С.2.

Была любовь (История счастья, рассказанная Лией Ефимовной Радиной)//Никонорова Н. Актёрский дом/Н. Никонорова, Н. Андреева. - Ульяновск, 2006. – С.47.

Симбирцева А. Радина – от слова «радость»//Ульяновск сегодня. – 2006. – 14 апреля. – С.16.

Спектакль после смерти: [на доме, где жила Лия Радина, появилась памятная доска]//Никонорова Н. Актёрский дом/Н. Никонорова, Н. Андреева. - Ульяновск, 2006. – С.49.

Харитонова В. «И только память обо всём этом...»: [фотоальбом к страницам истории театра Симбирска-Ульяновска]. – Ульяновск: ОАО «ИПК «Ульяновский Дом печати», 2006. – 80 с.

Победительница: [Лия Радина]//Вестник. – 2005. – 15 апреля. – С.4.

Великой женщине и актрисе: [увековечение памяти Лии Радиной]//Ульяновск сегодня. – 2004. - №12. – С. 2.

Русинов А. Дань памяти великой актрисе: [мемориальная доска на доме, где жила Л.Е. Радина]//Ульяновская правда. – 2004. – 12 мая. – С.1.

Никонорова Н. Будем помнить всегда: [актриса Л.Е. Радина]//Вестник. – 2003. - №31. – С.2.

Ламбина С. Рождённая актрисой: [Л.Е. Радина]//Мономах. – 2000. - №4. – С. 46-47.

Баскакова В. Радостные героини Радиной//Град Симбирск. – 1996. - №15. – С.13.

Беляева О. Ах, бенефис!..: [Радиной - 75]//Аргументы и факты. – 1996. - №17. – С.3. – (АиФ в Ульяновске).

Максимова С. Актриса, которая не стареет//Аргументы и факты. – 1996. - №15. – С.3. - (АиФ в Ульяновске).

Лебедева Л. «Я мечтала быть вечным студентом»: [о Л. Радиной]//Вестник. – 1995. – 20 января. – С.4.

Радина Л. Чего нельзя украсть....: [о своём творчестве в облдрамтеатре]//Аргументы и факты. – 1995. - №44. – С.3.



Составитель: Сидоркина Т.Т., зав. сектором информации;

Ответственный за выпуск: Шабернева Т.А., зав. методико-библиографическим отделом

Тираж – 100 экз.