Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Методико-библиографический отдел

«Я последней метели снежинка…»

/к юбилею Ольги Шейпак/

Ульяновск 2011

Я последней метели снежинка.
Появлюсь и исчезну в бреду.
Но весною холодной дождинкой
Вам на губы с небес упаду.

Ольга Георгиевна Шейпак родилась 3 мая 1956 года в городе Улан-Удэ. Окончила Могилёвский педагогический институт, филологический факультет. Член Союза журналистов России с 1993 года.

Стаж работы в журналистике – 20 лет. Член Ульяновского отделения Союза писателей России.

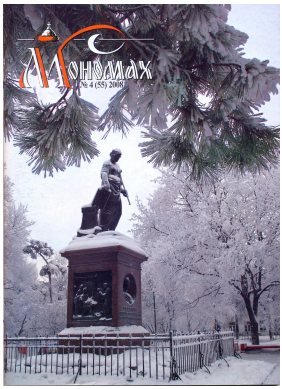
Живёт в Ульяновске с 1981 года. Ольга Георгиевна преподавала литературу в средней школе №20 и авиационном техникуме. Работала редактором авторских программ на ТРК «Канал-2», вела авторские передачи.

Автор трёх книг: «Самые счастливые», «Багульник», «Фёдор Абломов». Её произведения публиковались в местной печати и журнале «Журналист».

В 2006 году Ольга Георгиевна была принята в члены Союза писателей России. В 2008 году она была избрана председателем Ульяновской писательской организации, которую и возглавляет до настоящего времени.

В журнале «Мономах» работает с 1995 года, в должности главного редактора – с 2000 года.

Журнал «Мономах» - заметное явление в общественной жизни Ульяновской области. За годы своего существования «Мономах» внёс весомый вклад в пропаганду исторического и культурного наследия края.



Вместе с общественностью он отстаивает позиции нравственности, патриотизма, духовного возрождения общества, воспитывая в молодом поколении чувства исторической справедливости, толерантности, гордости за прошлое Отечества и его будущее.

«Мономах» – моё любимое детище. Это не просто издание, полтора десятка лет «Мономах» продвигает историю и культуру нашего региона, нравственность и духовность молодого поколения, закладывает в их сердца гордость за свой регион, воспитывает уважение к землякам. «Мономах» – это и краеведческие исследования, и творческие встречи, литературные и краеведческие конкурсы. Благодаря журналу

я полюбила этот край и людей – не только современников, но и тех, кто населял Симбирск столетия назад. Я люблю этот город. Есть много других прекрасных городов, но мне дорог Ульяновск, и вот почему. Представьте такую картину: построил богатый человек дворец, но нет в его семье любви и взаимопонимания, а значит, и счастья нет, и хоромы его не радуют. А у меня в Ульяновской области несколько сотен любимых, незаурядных людей, без которых я не представляю себе жизни», - так говорит о журнале Ольга Георгиевна.

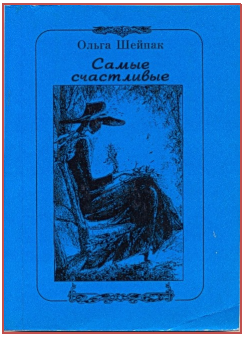
При непосредственном участии Ольги Шейпак в 1997 году был учрежден специальный приз журнала в области культуры и духовности «Шапка Мономаха», который ежегодно в декабре вручается за вклад в культуру и русскую словесность, в дело просвещения и воспитания молодого поколения. С 2009 года эта награда приобрела статус областной премии, и кроме главного приза вручаются премии за заслуги в литературном творчестве, в историографии, а также молодому автору.

В 2008 году в Ульяновске была учреждена премия имени Аллы Багдасаровой. Первым её лауреатом стала Ольга Георгиевна Шейпак.

Ольга Шейпак принимала активное участие в работе по созданию «Симбирской-Ульяновской энциклопедии», является

членом совета по делам религий при Губернаторе Ульяновской области, членом совета по книгоизданию.

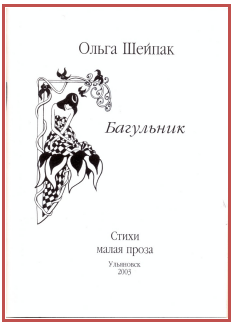
Первая книга Ольги Шейпак «Самые счастливые» вышла в 1996 году. В предисловии к книге известный ульяновский писатель Евгений Мельников написал:



«Рассказы Ольги Шейпак свидетельствуют о несомненных литературных способностях автора. Она умеет дорожить словом, не растекается мыслию по бумажному листу, очень экономна в художественных средствах, чувствует композицию вещи.

Лично мне импонирует смеховое, юмористическое начало в творчестве этого автора, нравственное, здоровое отношение к жизни, столь усложнённой и опошленной в наше время. Писательница любит своих героев, сочувствует им и сострадает чисто по-женски. Правда, в этом кроется и опасность – добрый автор боится иногда рисковать, переступать за черту дозволенного и общеизвестного. Но художественная смелость приходит с опытом. Я верю, что Ольга Шейпак найдёт свою незаёмную тропинку в литературе. Надежду на эту дают многие её рассказы».

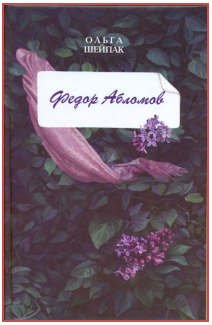
В 2003 году вышла вторая книга Ольги Шейпак «Багульник». В сборник «Багульник» вошли стихи



разных лет, а также прозаические миниатюры и стихи в прозе. В своих творениях Ольга Георгиевна находит своё заповедное слово, поэтически воссоздаёт красоту родной природы, образ современной женщины, с её чаяниями, надеждами и любовью.

Третья книга – роман «Фёдор Абломов» - вышла в 2010 году. «Фёдор Абломов» - остросюжетный, философский роман, в котором переплетаются две эпохи: времена И.А. Гончарова и современная действительность. Их связывает место действия: город Симбирск, он же Ульяновск.

Автор пытается ответить на вопрос: жив ли сегодня Обломов, а если жив, то каков он? О чём думает, отчего страдает? В «диалогах» с И.А. Гончаровым использованы цитаты из произведений: «Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история», «Нимфодора Ивановна», «Необыкновенная история».



Роман Ольги Шейпак – увлекательная книга о нашем современнике, который ищет смысл жизни с опорой на веру. Шаг за шагом, ошибаясь и постигая, идёт герой своей дорогой, интуитивно чувствуя, где истина. Роман – перекличка с бессмертным романом Гончарова и его философией жизни и места человека в ней.

Идеалы прошлого и настоящего переплетаются и находят место в дне сегодняшнем.

Э.И. Денисова, кандидат филологических наук, так отзывается о романе: «Федор Абломов» Ольги Шейпак – роман многомерный, объединяющий в себе разные жанры и разные художественно-смысловые пласты содержания. Поэтому каждый может найти в нем свое. Это и семейный роман, роман воспитания, связи поколений; это и остросоциальный роман с глубоким пониманием и переживанием злободневных общественно-политических проблем; и роман философский о вечных проблемах добра и зла, смысла жизни; и роман, если можно так выразиться, «литературоведческий» - роман-диалог автора с великим предшественником и земляком, это типичный для русской литературы, роман пути, поисков своего места в жизни, дороги, ведущей к Храму.

Обращает на себя внимание прекрасный, чистый от современного словесного мусора литературный язык автора, живописность и яркость картин природы и образов героев. При этом автору особенно удаются простонародные образы, такие, как бурят Тимур, баба Феня (эпизодический персонаж, а в память врезается), девочка Зося и др.»

«Житейское море бросает лодку земного путника то на

мель, то на скалы, то рифы встретятся на пути, то айсберг. На смену бури приходит штиль, и снова – буря. Кто знает, как правильно управлять этой лодкой и куда держать курс? Гончаров для постижения этой тайны оставил нам важные знаки на полотнах романов. Фрегат «Паллада» вошёл в его жизнь задолго до кругосветного путешествия: открылась писателю мудрость кормчего, которому не страшны прихоти природы, незнакомы бесплодные страсти. Что такое кругосветное плавание? Движение по окружности, не лишенное центробежной силы. Так ведь и земная жизнь – движение по заданному кругу, тяготеющее к опоре. И эта опора – душа.».

(Из романа «Федор Абломов»).

Многие произведения Ольги Георгиевны Шейпак напечатаны в сборниках, газетах и журналах.

Произведения О.Г. Шейпак

Самые счастливые: маленькие повести, рассказы, весёлые портреты. – Ульяновск: ТОО «Стрежень», 1996. – 216 с.

Багульник: лирика, малая проза. – Ульяновск: Издательство «Пресса», 2003. – 96 с.

Фёдор Абломов: роман; Ангелы не падают: рассказ. – Ульяновск: ОАО «Областная типография «Печатный двор», 2010. – 352 с.

***

Есть кусочек земли…: [рассказ]//Карамзинский сад. Литературно-художественный альманах. – 2010. - №1-2. – С.29-56.

И будем жить…: [повесть]//Это наша Победа: [сборник произведений о Великой Отечественной войне авторов Ульяновска и Ульяновской области]. – Ульяновск: Издательский дом «Караван», 2010. – С.115-125.

Прыжок: [рассказ]//Карамзинский сад. Литературно-художественный альманах. – 2010. - №3. – С.134-142.

Ангелы не падают: [рассказ]//Карамзинский сад. Литературно-художественный альманах. – 2008. - №2. – С.8-25.

О чтении, о славе, о судьбе…//Мономах. – 2008. - №1. – С. 44-45.

Встретимся в белом саду: [художественная публицистика]//Карамзинский сад. Сборник прозы и поэзии ульяновских авторов. – 2007. – Вып. 1. – С.20-41.

Вкус рябины мёрзлой: [стих]//Вечен куст рябиновый: Сборник/Авт. и составитель Н.И. Васильева. – Ульяновск, 2006. – С.221.

Короткая история: [рассказ]//Мономах. – 2006. - №1. – С.58-59.

От галактик до кончиков пальцев…: [стихи]//Ульяновская правда. – 2004. – 14 мая. – С.17.

Загадка ночи: [рассказ]//Беседка муз: Сборник/Сост. С. Матлина. – Ульяновск: Симбирская книга, 2001. – 234-243.

Белая Русь: [рассказ]//Мономах. – 1999. - №1. – С. 56-57.

Воскресение: [рассказ]//Мономах. – 1997. - №1. – С. 76.

Невод любви: [рассказ]//Мономах. – 1996. - №1. – С.44-48.

Стебли от корня: [рассказ]//Карамзинский сад. Литературно-художественный альманах. – 1993. - №3. – С.104-111.

Составитель: Сидоркина Т.Т., зав. сектором информации;

Редактор: Кувшинникова Е.В., член союза писателей России;

Ответственный за выпуск: Шабернева Т.А., зав. методико-библиографическим отделом

Тираж – 100 экз.