

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом Федеральной службы по  
надзору в сфере природопользования

от 10 . 07 .2024 № 354

## **Положение о V Международной детско-юношеской премии «Экология – дело каждого»**

### **I. Общие положения**

1. Настоящее Положение о V Международной детско-юношеской премии «Экология – дело каждого» (далее – Положение, Премия) определяет общие положения о Премии, цели, задачи, условия, сроки её проведения, номинации и критерии оценки представляемых работ, а также требования к их оформлению.

2. Премия утверждена Федеральной службой по надзору в сфере природопользования.

3. Организатором Премии является Росприроднадзор.

4. Техническое и организационное сопровождение Премии осуществляет Оператор, который определяется Организатором Премии.

5. Наименования Международная детско-юношеская премия «Экология – дело каждого» и Международная премия «Экология – дело каждого» равнозначны.

6. Официальный адрес Премии в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» – <https://экологияделокаждого.рф> и <http://ecologyiseveryone.ru>.

7. Положение публикуется на официальном сайте Премии на русском языке.

### **II. Цели и задачи Премии**

8. Премия проводится в соответствии с национальными целями развития Российской Федерации, изложенными в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», в числе которых укрепление здоровья и повышение благополучия людей, реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, комфортная и безопасная среда для жизни, экологическое благополучие, технологическое лидерство:

«Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов» через создание условий выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи, направленных на их самоопределение и профессиональную ориентацию, увеличение доли молодых людей, вовлеченных в добровольческую и общественную деятельность, участвующих

в проектах и программах, направленных на профессиональное, личностное развитие;

«Экологическое благополучие» через привлечение внимания детей, молодежи, граждан старшего поколения к теме раздельного сбора мусора и обращения с твердыми коммунальными отходами, вопросам вторичного использования отходов, сохранения уникальной экологической системы озера Байкал, лесов и биологического разнообразия, устойчивого развития особо охраняемых природных территорий и создания условий для экологического туризма во всех национальных парках;

«Технологическое лидерство» через поддержку детей и молодежи, занимающихся научными исследованиями и разработками, в т.ч. по таким направлениям, как биоэкономика, цифровая трансформация, новые материалы и химия, новые энергетические технологии.

9. Цель Премии – популяризация темы экологии, бережного отношения к природе и окружающей среде у граждан, поощрение их участия в эколого-просветительской деятельности с помощью интернет-ресурсов, художественных, мультимедийных, онлайн- и технических средств, а также экологическое просвещение участников, повышение уровня их экологической культуры, ответственности, образованности и грамотности; развитие в ходе конкурсных мероприятий общественной активности детско-юношеских экологических (в т.ч. волонтерских) организаций как в системе общего образования, так и в системе дополнительного образования детей; поощрение граждан, занимающихся экологическим просвещением детей и молодежи.

#### 10. Задачи Премии:

экологическое просвещение граждан, в т.ч. детей и молодежи;

выявление талантливых и способных детей и молодежи, представляющих собственный взгляд на экологические проблемы в окружающем их мире в рамках номинаций Премии;

вовлечение граждан в экологическую добровольческую деятельность;

развитие профессиональных предпочтений молодежи в сфере экологической деятельности;

вовлечение родителей в совместную с детьми экологическую деятельность и ее представление онлайн-ресурсами, художественными, фото- и видеосредствами;

привлечение внимания граждан к изучению природных особенностей, биоразнообразия своей страны и малой родины;

выявление и поддержка наставников, педагогов, общественных деятелей, волонтеров, блогеров, журналистов, студентов, лидеров общественного мнения, занимающихся экологическим просвещением, в т.ч. среди детей и молодежи;

международный обмен опытом в области представления гражданами своего понимания, представления и вклада в улучшение экологической обстановки в населенных пунктах и странах своего проживания;

поддержка российских и международных образовательных организаций, организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, всех типов, специализированных учреждений для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации, учреждений дополнительного образования детей, общественных организаций и движений, развивающих и пропагандирующих здоровый образ жизни и высокую значимость экологичной окружающей среды.

### III. Этапы и сроки проведения Премии

11. Срок проведения Премии: с 1 августа 2024 года по 1 января 2026 года.

12. Срок подачи заявок для участия в конкурсных мероприятиях: с 9 час. 00 мин. (часовой пояс GMT+3) 1 августа 2024 года по 17 час. 00 мин. (часовой пояс GMT+3) 1 апреля 2025 года.

13. Работа Оргкомитета по первичному отбору материалов, формированию шорт-листа по всем номинациям и возрастным группам, подготовке работ для рассмотрения жюри: с 1 августа 2024 года по 25 мая 2025 года. Состав Оргкомитета определяется Оператором Премии.

14. Оценка жюри работ, включенных в шорт-лист, и подведение итогов конкурсных мероприятий на присуждение Премии проходит с 26 мая по 18 июня 2025 года. Состав жюри определяется Организатором Премии.

15. Объявление лауреатов, победителей и призеров Премии состоится после подведения итогов конкурсных мероприятий на присуждение Премии в 2025 году. Дата объявления лауреатов, победителей и призеров Премии определяется Оргкомитетом.

16. Награждение лауреатов, победителей и призеров Премии: до 1 января 2026 года.

17. Организатор в период проведения Премии вправе проводить конкурсы, акции и иные мероприятия, направленные на популяризацию Премии, ее целей и задач, расширение охвата участников. Сроки и условия таких мероприятий оговариваются отдельно.

### IV. Условия проведения Премии

18. Проведение Премии предполагает участие в конкурсных мероприятиях в двух форматах: индивидуальном и командном.

19. При подаче заявки исходный видеоматериал работы предоставляется в обязательном порядке.

20. Не рассматривается и не публикуется работа, если она:  
не соответствует требованиям настоящего Положения и/или Методических разъяснений по номинациям Премии;  
не соответствует целям, задачам, тематике Премии;  
нарушает законодательство Российской Федерации;

имеет неэтичное, нецензурное, непристойное, оскорбительное и/или аморальное содержание;

содержит элементы жестокости, агрессии, насилия, нетерпимости по национальному, религиозному или иному признаку, призывы политического, экстремистского характера или информацию, которая может причинить вред здоровью и/или развитию детей, а также не соответствует задачам образования;

побуждает к совершению противоправных действий;

содержит рекламу в явном или скрытом виде, товарные знаки третьих лиц, религиозную, политическую символику;

задевает честь, достоинство или деловую репутацию гражданина или юридического лица;

нарушает или создает условия для нарушения прав третьих лиц;

недоступна к просмотру;

не отвечает требованиям по оформлению работ, представляемых на Премию;

имеет размытый, нечеткий вид, сложно определить содержание;

ранее принята в другую номинацию Премии.

21. Работы, признанные Оргкомитетом соответствующими данному Положению и Методическим разъяснениям по номинациям Премии, публикуются на официальном сайте Премии.

22. Организатор Премии оставляет за собой право:

использовать присланные работы самостоятельно или с помощью третьих лиц в любых целях, соответствующих целям и задачам Премии, в т.ч. коммерческих и некоммерческих, включая социальные рекламные кампании, без предварительного уведомления автора и без выплаты какого-либо вознаграждения;

направлять присланные работы для участия в российских и международных конкурсах, в т.ч. от лица участника Премии, без взимания с участника Премии каких-либо взносов, если того требует регламент соответствующего конкурса. Все расходы на себя берет Организатор Премии.

23. Списки лауреатов, победителей, призеров Премии размещаются на официальном сайте Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>).

24. Победители, занявшие в заявленных номинациях и возрастных группах первое, второе и третье места, награждаются дипломами и подарками. Председатель жюри вправе определить победителей с вручением им дипломов лауреата первой, второй и третьей степени и подарков. Отдельно победителю (лауреату) присуждается Гран-при Премии.

25. Организатор и жюри вправе дополнительно определять призеров Премии с вручением диплома специального приза.

26. Организатор вправе поощрять участников Премии грамотами и подарками.

27. Участники Премии, присланные работы которых по усмотрению Организатора Премии были направлены для участия в российских и международных конкурсах, в случае победы в соответствующем конкурсе получают призы, дипломы, грамоты, сертификаты, предусмотренные регламентом такого конкурса.

28. Все участники (физические лица, организации, учреждения и движения), чьи заявки были приняты и опубликованы на сайте Премии, получают от лица Организатора электронные грамоты об участии в Премии.

29. Организатор вправе наградить благодарственными письмами: российские и международные организации и учреждения, общественные организации и движения, учащиеся, воспитанники или участники которых приняли участие в конкурсных мероприятиях Премии; педагогов/воспитателей/наставников/кураторов, поддержавших участие детей, молодежи и взрослых в конкурсных мероприятиях Премии.

30. Лауреаты, победители, призеры Премии и иные участники (для несовершеннолетних – их законные представители), претендующие на получение подарка, обязуются предоставить Оператору Премии всю необходимую информацию (фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью; копии страниц своего национального паспорта, включая страницу с актуальным адресом регистрации; идентификационный номер налогоплательщика (ИНН); почтовый адрес для доставки подарка и/или акта приема-передачи подарка; банковские реквизиты; иные документы и информацию, необходимые для вручения подарка, по запросу Оператора и в указанные им сроки).

Участники Премии (для несовершеннолетних – их законные представители) должны обеспечить возможность предоставления Организатору и Оператору для ознакомления подлинников указанных выше документов (материалов) для сверки с предоставленными ранее копиями таких документов/материалов.

Лауреаты, победители, призеры Премии и иные участники (для несовершеннолетних – их законные представители) обязуются подписать все необходимые документы, связанные с получением подарков. Обязательства по выдаче соответствующего подарка возникают у Организатора и Оператора только после получения оригиналов подписанных документов, необходимых для вручения подарка, в срок, не выходящий за пределы срока проведения Премии. В противном случае участник считается отказавшимся от получения подарка, а сам подарок признается невостребованным.

## V. Номинации Премии и критерии оценивания

### 31. Номинация «Экомир»

Возрастные группы:

первая возрастная группа – дети от 6 до 9 лет (включительно);

вторая возрастная группа – дети от 10 до 13 лет (включительно);

третья возрастная группа – подростки от 14 до 18 лет (включительно).

Требования к номинации: индивидуальное участие; видеоролик должен быть загружен на официальный сайт Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>) при подаче заявки на участие.

Задача номинации: представить участником Премии собственный субъективный взгляд на создаваемый образ окружающего его экологичного мира, решения экологических проблем, позитивные экологические инициативы, имеющиеся в месте проживания участника, привлечь внимание к решению экологических проблем в творческой форме (танцем, песней, стихотворением собственного сочинения и т.д.).

Формат: видеоролик, приветствуется длительность от 15 секунд до 1 минуты.

Работы из шорт-листа в данной номинации оцениваются жюри.

Критерии и показатели оценивания номинации «Экомир»:

Критерии	Показатели
Соответствие содержания формата поставленной задаче и заявленной номинации	Соответствует – 1-3 балла Не соответствует – 0 баллов
Проблематика и актуальность работы	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Интересное изложение материала	Представлено – 1-2 балла Не представлено – 0 баллов
Представление собственного взгляда на создаваемый образ окружающего экологичного мира	Представлен – 1-3 балла Не представлен – 0 баллов
Оригинальность идеи, творческий подход, разнообразие жанров	Высокий уровень – 3-5 баллов Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл
Качество видео и звука	Отличное – 1-2 балла Низкое/отсутствует звук – 0 баллов
Хронометраж видеоработы	Длительность от 15 секунд до 1 минуты – 3 балла Длительность от 1 до 3 минут – 0 баллов

### 32. Номинация «Экоблогер»

Возрастные группы:

первая возрастная группа – дети от 6 до 9 лет (включительно);

вторая возрастная группа – дети от 10 до 13 лет (включительно);

третья возрастная группа – подростки от 14 до 18 лет (включительно).

Требования к номинации: индивидуальное участие; видеоролик должен быть загружен на официальный сайт Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>) при подаче заявки на участие.

Задача номинации: создать видеоролик или видеосюжет, мотивирующий к решению экологических задач с представлением имеющегося в детской и молодежной среде положительного опыта бережного отношения к природе, использования полиэтилена, бумаги, пластика и др., показать полезные советы на эту тему.

Формат: видеоролик, приветствуется длительность от 15 секунд до 1 минуты.

Работы из шорт-листа в данной номинации оцениваются жюри.

Критерии и показатели оценивания номинации «Экоблогер»:

Критерии	Показатели
Соответствие содержания формата видеоролика экологической тематике и требованиям	Соответствует – 1-3 балла Не соответствует – 0 баллов
Актуальность и социальная значимость сюжета	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Простой и понятный слог блогера	Представлен – 1-2 балла Не представлен – 0 баллов
Яркие образы и сравнения	Грамотно использованы – 2-3 балла Недостаточно использованы – 1 балл Не использованы – 0 баллов
Умение правильно анализировать информацию и транслировать её	Ярко выражено – 2-3 балла Слабо выражено – 1 балл Не выражено – 0 баллов
Нестандартная подача материала	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Качество видео и звука	Отличное – 1-2 балла Низкое/отсутствует звук – 0 баллов
Хронометраж видеоработы	Длительность от 15 секунд до 1 минуты – 3 балла Длительность от 1 до 3 минут – 0 баллов

### 33. Номинация «Экомультфильм»

Возрастные группы:

первая возрастная группа – дети от 6 до 9 лет (включительно);

вторая возрастная группа – дети от 10 до 13 лет (включительно);

третья возрастная группа – подростки от 14 до 18 лет (включительно).

Требования к номинации: индивидуальное участие; творческая работа может быть выполнена в разных жанрах объемной и плоскостной анимации: рисованной, компьютерной, а также объемной кукольной, предметной, пластилиновой. Сюжет мультфильма может быть самостоятельно придуман

автором и/или с помощью родителей и/или наставника, также мультфильм может быть создан по мотивам литературных произведений, фольклора и т.д. Не принимаются незавершенные работы, лекции с элементами анимации, слайд-шоу рисунков или фотографий с подписями и без таковых. Анимационный ролик должен быть загружен на официальный сайт Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>) при подаче заявки на участие.

Задачи номинации: создать анимационный ролик на экологическую тематику, популяризирующий тему сохранения окружающей среды, бережного отношения к природе и повышения уровня экологической культуры детей и подростков.

Формат: анимационный ролик, приветствуется длительность от 1 минуты, но не превышает 3 минут.

Работы из шорт-листа в данной номинации оцениваются жюри.

Критерии и показатели оценивания номинации «Экомультфильм»:

Критерии	Показатели
Соответствие содержания формата заявленной номинации	Соответствует – 1-2 балла Не соответствует – 0 баллов
Творческий подход к исполнению работы	Представлен – 1-3 балла Не представлен – 0 баллов
Актуальность экологической идеи анимационного ролика	Ярко выражена – 3 балла Слабо выражена – 1 балл Не выражена – 0 баллов
Необычность и новизна	Представлены – 1 балл Не представлены – 0 баллов
Социальная значимость сюжета	Представлена – 2 балла Не представлена – 0 баллов
Качество картинки и звука	Отличное – 3 балла Хорошее – 1-2 балла Неудовлетворительное / отсутствует звук – 0 баллов
Целостность, логичность, ясность и проработанность идеи	Представлены – 1-4 балла Не представлены – 0 баллов
Возможность использования в качестве социальной рекламы	Реализована – 2 балла Не реализована – 0 баллов

#### 34. Номинация «Экопроект»

Возрастные группы:

первая возрастная группа – дети от 6 до 9 лет (включительно);

вторая возрастная группа – дети от 10 до 13 лет (включительно);

третья возрастная группа – подростки от 14 до 18 лет (включительно);

четвертая возрастная группа – молодежь от 19 до 25 лет (включительно).



Требования к номинации: индивидуальное участие; творческая работа должна содержать цели, задачи, новизну и нестандартный подход, иметь сроки реализации проекта, социальную и экологическую значимость, смету проекта и ее обоснование, отражать личный вклад участника в разработку проекта и последующую реализацию. Не допускается включение в смету расходов на рекламу, разработку дизайна, привлечение специалистов, создание баз данных, сайтов, программ для ЭВМ, оплату проезда и проживания, аренду помещений, земельных участков, а также иных расходов, которые прямо не связаны с реализацией проекта. Видеоролик должен быть загружен на сайт Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>) при подаче заявки на участие.

Задача номинации: представить профессиональному жюри концепцию для реализации экологического проекта.

Формат: видеоролик, приветствуется длительность от 15 секунд до 2 минут.

Работы из шорт-листа в данной номинации оцениваются жюри.

Критерии и показатели оценивания номинации «Экопроект»:

Критерии	Показатели
Соответствие содержания формата заявленной номинации	Соответствует – 1-2 балла Не соответствует – 0 баллов
Формулировка цели, задач, новизны экопроекта	Сформулировано – 1-2 балла Не сформулировано – 0 баллов
Актуальность экопроекта	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Социальная и экологическая значимость	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Уникальность экопроекта	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Реальность реализации экопроекта	Представлена – 1-3 балла Не представлена – 0 баллов
Обоснованность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта	Представлена – 1-4 балла Не представлена – 0 баллов
Вовлечение общественности в экопроект	Предусмотрено – 1 балл Не предусмотрено – 0 баллов
Хронометраж видеоработы	Длительность от 15 секунд до 1 минуты – 2 балла Длительность от 1 до 2 минут – 1 балл

### 35. Номинация «Поколение будущего»

Возрастные группы:

первая возрастная группа – дети от 6 до 9 лет (включительно);

вторая возрастная группа – дети от 10 до 13 лет (включительно);

третья возрастная группа – подростки от 14 до 18 лет (включительно).

Требования к номинации: индивидуальное участие; творческая работа может быть посвящена оценке экологичности действующего предприятия или концепции создания нового современного производства, соответствующего требованиям экологичности, и т.д. Видеоролик должен быть загружен на официальный сайт Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>) при подаче заявки на участие.

Задача номинации: привлечь внимание к вопросу экологичности действующих и новых предприятий, их вовлеченности в экологическую повестку.

Формат: видеоролик, приветствуется длительность от 15 секунд до 1 минуты.

Работы из шорт-листа в данной номинации оцениваются жюри.

Критерии и показатели оценивания номинации «Поколение будущего»:

Критерии	Показатели
Соответствие содержания формата заявленной номинации	Соответствует – 1-2 балла Не соответствует – 0 баллов
Оригинальность идеи, творческий подход	Высокий уровень – 3 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл
Проблематика и актуальность работы	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Логическая связность и реализуемость идеи, инициативы	Представлена – 1-3 балла Не представлена – 0 баллов
Уникальность инициативы	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Социальная и экологическая значимость	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Инновационность идеи, инициативы	Представлена – 1-3 балла Не представлена – 0 баллов
Хронометраж видеоработы	Длительность от 15 секунд до 1 минуты – 3 балла Длительность от 1 до 3 минут – 0 баллов

### 36. Номинация «Экотуризм»

Возрастные группы:

первая возрастная группа – дети от 6 до 9 лет (включительно);

вторая возрастная группа – дети от 10 до 13 лет (включительно);

третья возрастная группа – подростки от 14 до 18 лет (включительно);

четвертая возрастная группа – от 19 лет.

Требования к номинации: индивидуальное участие; творческая работа должна быть посвящена проработке инициативы в области экологического туризма. Видеоролик должен быть загружен на официальный сайт Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>) при подаче заявки на участие.

Задача номинации: повысить вовлеченность детей, молодежи и взрослого населения в экологическую повестку через развитие экотуризма, разработку и создание экологических маршрутов.

Формат: видеоролик, приветствуется длительность от 15 секунд до 1 минуты.

Работы из шорт-листа в данной номинации оцениваются жюри.

Критерии и показатели оценивания номинации «Экотуризм»:

Критерии	Показатели
Соответствие содержания формата заявленной номинации	Соответствует – 1-2 балла Не соответствует – 0 баллов
Оригинальность идеи, творческий подход	Высокий уровень – 3 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл
Проблематика и актуальность работы	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Логическая связность и реализуемость инициативы	Представлена – 1-3 балла Не представлена – 0 баллов
Уникальность инициативы	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Социальная и экологическая значимость	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Инновационность инициативы	Представлена – 1-3 балла Не представлена – 0 баллов
Хронометраж видеоработы	Длительность от 15 секунд до 1 минуты – 3 балла Длительность от 1 до 3 минут – 0 баллов

### 37. Номинация «Экопросвещение»

Возрастные группы:

первая возрастная группа – дети и подростки от 6 до 18 лет (включительно);  
вторая возрастная группа – молодежь от 19 до 35 лет (включительно);  
третья возрастная группа – от 36 лет.

Требования к номинации: индивидуальное участие; творческая работа должна быть направлена на освещение волонтерской деятельности; экологических мероприятий или серии таких мероприятий (акция, флешмоб, выставка, экологический урок, фильм, спектакль и т.д.), проведенных участником с целью экологического просвещения среди детей, молодежи

и/или взрослого населения; освещение практических результатов экологического просвещения детей и подростков посредством ведения блога, канала в социальных сетях, телеканала, выхода в эфир (публикации) собственных материалов участника в средствах массовой информации; съемку телевизионного сюжета, программы или фильма для популяризации бережного отношения к природе среди молодежи. Видеоролик должен быть загружен на официальный сайт Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>) при подаче заявки на участие. Заявки принимаются от школьников, студентов, наставников, педагогов, общественных деятелей, волонтеров, блогеров, журналистов, студентов, лидеров общественного мнения, занимающихся экологическим просвещением.

Задачи номинации: популяризировать тему экологического просвещения среди детей, молодежи и взрослого населения, тему сохранения животных и растений, занесенных в Красную книгу, сохранения дикой фауны и флоры, находящихся под угрозой уничтожения и исчезновения; популяризировать научную и проектную деятельность в области сохранения окружающей среды, экологии, экологического просвещения через различные формы деятельности (волонтерство, проведение экологических мероприятий, создание обучающего визуального и аудиоконтента, познавательно-развлекательного видеоконтента).

Формат: видеоролик длительностью до 3 минут.

Работы из шорт-листа в данной номинации оцениваются жюри.

Критерии и показатели оценивания номинации «Экопросвещение»:

Критерии	Показатели
Соответствие содержания формата поставленной задаче и заявленной номинации	Соответствует – 1-5 баллов Не соответствует – 0 баллов
Раскрытость замысла	Раскрыт – 1-3 балла Не раскрыт – 0 баллов
Качество реализации идеи, масштабность	Высокий уровень – 4-5 баллов Средний уровень – 2-3 балла Низкий уровень – 1 балл
Оригинальность идеи, творческий подход	Высокий уровень – 3 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл
Социальная, общественная и экологическая значимость идеи	Высокая значимость – 3-4 балла Незначительный – 1-2 балла Не представлен – 0 баллов

### 38. Номинация «Экология души»

Возрастные группы:

первая возрастная группа – молодежь от 19 до 35 лет (включительно);

вторая возрастная группа – от 36 лет.

Требования к номинации: индивидуальное участие; видеоролик должен быть загружен на официальный сайт Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>) при подаче заявки на участие.

Задача номинации: представить участником Премии экологию внутреннего мира, основанного на этических принципах, главной миссией которого является сохранение экологичной жизни на Земле и помощь животному и растительному миру; представить участником опыт духовно-нравственного воспитания личности через свое небезразличное отношение к живой природе, примеры спасения животных; популяризировать тему экологического воспитания через творчество, в т.ч. промыслы, фольклор и др., которое сохранилось в семье или в месте проживания участника, или через авторское творчество участника с помощью песни, танца, стихотворений, спектакля, фильма, эссе и т.д.

Формат: видеоролик, приветствуется длительность от 15 секунд до 2 минут.

Работы из шорт-листа в данной номинации оцениваются жюри.

Критерии и показатели оценивания номинации «Экология души»:

Критерии	Показатели
Соответствие содержания формата поставленной задаче и заявленной номинации	Соответствует – 1-3 балла Не соответствует – 0 баллов
Проблематика и актуальность работы	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Интересное изложение материала, мастерство исполнения	Представлено – 1-3 балла Не представлено – 0 баллов
Социальная и экологическая значимость работы	Высокая значимость – 3-4 балла Незначительный – 1-2 балла Не представлен – 0 баллов
Оригинальность идеи, творческий подход	Высокий уровень – 3-5 баллов Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл
Раскрытость замысла	Раскрыт – 1-3 балла Не раскрыт – 0 баллов

### 39. Номинация «Экорисунок»

Возрастные группы:

первая возрастная группа – дети от 6 до 9 лет (включительно);

вторая возрастная группа – дети от 10 до 13 лет (включительно);

третья возрастная группа – подростки от 14 до 17 лет (включительно);

четвертая возрастная группа – молодежь от 18 до 23 лет (включительно).

Требования к номинации: индивидуальное участие; рисунок, выполненный на бумаге (формат А4 или А3) с использованием любой техники

и средств для рисования (цветные карандаши, краски, восковые мелки и др.), или компьютерный рисунок (растровые или векторные рисунки, выполненные полностью самостоятельно с помощью любого программного средства) на любую экологическую тематику. Не принимаются скриншоты, рисунки с рамками, этикетками. Не допускается использование трафаретов или заранее распечатанных силуэтов для раскрашивания. Работа должна быть загружена на официальный сайт Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>) при подаче заявки на участие.

Задача номинации: популяризировать тему сохранения окружающей среды, бережного отношения к природе и повышения уровня экологической культуры детей и молодежи с помощью изобразительного искусства.

Формат: сканированный образ рисунка, выполненного на бумаге, или компьютерный рисунок; файл с рисунком предоставляется в формате jpg размером не более 5 Мб и разрешением не менее 1920 пикселей по короткой стороне.

Организатор и Оргкомитет вправе при необходимости запросить исходный рабочий файл компьютерного рисунка.

Работы из шорт-листа в данной номинации оцениваются жюри.

Критерии и показатели оценивания номинации «Экорисунок»:

Критерии	Показатели
Соответствие конкурсной работы тематике номинации	Соответствует – 1-3 балла Не соответствует – 0 баллов
Уровень художественного мастерства (техника и качество исполнения работы)	Высокий – 3-5 баллов Средний – 1-2 балла
Выразительность, оригинальность сюжетного замысла	Высокий уровень – 3-4 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл
Творческий подход к исполнению работы	Представлен – 1-3 балла Не представлен – 0 баллов
Соответствие творческого уровня возрасту автора	Соответствует – 2 балла Не соответствует – 0 баллов
Авторский взгляд на тематику номинации	Представлен – 1-3 балла Не представлен – 0 баллов

#### 40. Номинация «Экофокус»

Возрастные группы:

первая возрастная группа – дети от 6 до 9 лет (включительно);

вторая возрастная группа – дети от 10 до 13 лет (включительно);

третья возрастная группа – подростки от 14 до 17 лет (включительно);

четвертая возрастная группа – от 18 лет.

Требования к номинации: индивидуальное участие; фотография может быть выполнена на любую экологическую тематику и в любом жанре

фотосъемки, должна затрагивать вопросы сохранения природы, окружающей среды, бережного отношения к природе. Работа должна иметь осмысленное название. Не принимаются фотографии с рамкой, нанесенными надписями, авторскими знаками, коллажи, фотографии, подвергнутые значительной компьютерной обработке, скриншоты. Не допускается монтаж, удаление, подмена или изменение части изображения. Допускается экспозиция и цветокоррекция фотографии. Работа должна быть загружена на официальный сайт Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>) при подаче заявки на участие.

Задача номинации: популяризировать тему экологии через объектив фотокамеры и привлечь внимание к экологическим проблемам и вопросам сохранения природы и окружающей среды детей, молодежи и взрослых.

Формат: фотография предоставляется в электронном виде, в графическом файле формата jpg размером не более 5 МБ и разрешением не менее 1920 пикселей по короткой стороне.

Участник по запросу Организатора и/или Оргкомитета обязан предоставить исходный файл фотографии без обработки.

Работы из шорт-листа в данной номинации оцениваются жюри.

Критерии и показатели оценивания номинации «Экофокус»:

Критерии	Показатели
Осмысленное название работы	Есть – 1-2 балла Нет – 0 баллов
Соответствие содержания фотографии экологической тематике	Соответствует – 1-3 балла Не соответствует – 0 баллов
Художественное решение, эффектный ракурс фотографии	Присутствует – 1-3 балла Отсутствует – 0 баллов
Событийность, актуальность, социальная направленность	Присутствует – 1-3 балла Отсутствует – 0 баллов
Передача посредством снимка информации об уникальном процессе или объекте съемки в рамках номинации	Передано – 1-2 балла Не передано – 0 баллов
Соответствие творческого уровня возрасту автора	Соответствует – 2 балла Не соответствует – 0 баллов
Снимок отвечает на 5 вопросов репортажной фотосъемки: что, где, когда, зачем, почему	Отвечает на 1 вопрос – 1 балл Отвечает на 2 вопроса – 2 балла Отвечает на 3 вопроса – 3 балла Отвечает на 4 вопроса – 4 балла Отвечает на 5 вопросов – 5 баллов Не отвечает ни на один вопрос – 0 баллов

#### 41. Номинация «Экосемья»

Возрастная группа: дети и молодежь до 18 лет (включительно).

Требования к номинации: командное участие (ребенок (дети) и члены его (их) семьи; два ребенка и более, объединенных экологической идеей). Видеоролик должен быть загружен на официальный сайт Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>) при подаче заявки на участие. Заявка подается от одного из детей, остальные члены семьи (команды) могут быть указаны в качестве активных участников.

Задачи номинации: популяризировать тему экологического семейного воспитания и повышения уровня экологической культуры детей и молодежи; представить опыт, в т.ч. семьи с детьми, по проведению экологических акций в разных форматах и жанрах, отражающих пропаганду экологического благополучия, направленных на популяризацию бережного отношения к природе.

Формат: видеоролик, приветствуется длительность от 15 секунд до 1 минуты.

Работы из шорт-листа в данной номинации оцениваются жюри.

Критерии и показатели оценивания номинации «Экосемья»:

Критерии	Показатели
Соответствие содержания формата поставленной задаче и заявленной номинации	Соответствует – 1-3 балла Не соответствует – 0 баллов
Представление командного подхода	Представлен – 1-3 балла Не представлен – 0 баллов
Представление оригинальных семейных экомороприятий, экотрадиций	Представлены – 2-4 балла Не представлены – 0 баллов
Творческий нестандартный подход	Высокий уровень – 4-5 баллов Средний уровень – 2-3 балла Низкий уровень – 1 балл
Социальная, общественная и экологическая значимость	Представлена – 1-2 балла Не представлена – 0 баллов
Хронометраж видеоработы	Длительность от 15 секунд до 1 минуты – 3 балла Длительность от 1 до 3 минут – 0 баллов

#### 42. Номинация «Экосоюз»

Возрастные группы:

первая возрастная группа – активные участники до 18 лет (включительно);  
вторая возрастная группа – активные участники от 19 лет.

Требования к номинации: командное участие; видеоролик должен быть загружен на официальный сайт Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>) при подаче заявки на участие. Командная заявка подается от совершеннолетнего представителя (контактного лица) учреждения, организации или движения.



Задачи номинации: представить видеоролик об экологическом мероприятии «от начала до конца», которое проводилось в организации, учреждении, общественной организации или общественным движением сроком не менее одного месяца и имеет реальный положительный результат; провести масштабное мероприятие экологической направленности (экоакция, экофлешмоб), отражающее максимальное вовлечение большого количества детей и молодежи, взрослых, представителей общественности для популяризации бережного отношения к природе; показать системную работу в учреждении, организации по экологическому воспитанию, в т.ч. детей и молодежи.

Формат: видеоролик, приветствуется длительность от 15 секунд до 2 минут.

Работы из шорт-листа в данной номинации оцениваются жюри.

Критерии и показатели оценивания номинации «Экосоюз»:

Критерии	Показатели
Соответствие содержания формата поставленной задаче и заявленной номинации	Соответствует – 1-2 балла Не соответствует – 0 баллов
Представление идеи экологического мероприятия	Идея понятна – 1-2 балла Идея не понятна – 0 баллов
Форма мероприятия	Современная (инновационная) форма – 2-3 балла Традиционная форма – 1 балл
Процент вовлечения обучающихся/сотрудников от их общего количества в организации/учреждении	85-100 % – 3 балла 50-84 % – 2 балла Менее 50 % – 1 балл
Креативность в применении жанров: песня, танец, стихотворение, рисунок и др.	Высокий уровень – 3 балла Средний уровень – 2 балла Низкий уровень – 1 балл
Результат мероприятия для организации/учреждения	Высокой значимости (реальный, видимый) – 2 балла Незначительный – 1 балл Не представлен – 0 баллов
Возможность распространения опыта проведения экологического мероприятия в другие организации/учреждения	Можно реально распространить опыт – 3 балла Можно распространить опыт частично – 2 балла Не распространяемый индивидуальный опыт – 1 балл
Хронометраж видеоработы	Длительность от 15 секунд до 1 минуты – 2 балла Длительность от 1 до 2 минут – 1 балл Длительность от 2 до 3 минут – 0 баллов

## VI. Условия участия в Премии

43. В конкурсных мероприятиях на присуждение Премии принимают участие:

дети и молодежь, проживающие как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами, и обучающиеся в российских и международных образовательных организациях, учреждениях дополнительного образования детей или находящиеся на семейном обучении; совершеннолетние граждане, проживающие в Российской Федерации и за ее пределами.

44. Участие в Премии бесплатное.

45. Индивидуальный или командный форматы участия предусматривают:

регистрацию личного профиля (кабинета) на сайте Премии с корректным и достоверным заполнением обязательных полей;

выбор номинации;

корректное и достоверное заполнение всех обязательных полей заявки на официальном сайте Премии (отдельно для индивидуальных и командных участников) на каждую работу;

указание одного наставника при представлении работы в номинации «Экорисунок» и «Экофокус» и не более двух наставников при представлении работы в остальные номинации (при наличии);

безоговорочное согласие на обработку персональных данных автора и законного представителя автора (приложение 1 к Положению);

безоговорочное согласие автора (законного представителя автора) на публикацию/размещение в открытом доступе материалов и их использование в информационных, научных, учебных, культурных или иных целях, соответствующих целям и задачам Премии (приложение 2 к Положению);

безоговорочное согласие автора (законного представителя автора) на публикацию/размещение в открытом доступе материалов и их использование с целью участия в российских и международных конкурсах (приложение 3 к Положению);

использование для конкурсных мероприятий работ, фото и видео участников в социальных сетях, на сайте Премии;

использование присланных работ, персональных данных участников для участия в российских и международных конкурсах;

представление (прикрепление) работы в соответствии с требованиями настоящего Положения и Методических разъяснений по номинациям Премии.

46. Количество заявок с разными творческими работами от одного и того же участника не ограничено.

47. Возраст участников учитывается на момент подачи заявки.

48. Обучающийся специального (коррекционного) образовательного учреждения старше 19 лет в срок подачи заявок для участия в конкурсных

мероприятиях Премии вправе обратиться к Организатору для включения своей работы в выбранную номинацию в возрастную группу для участников в возрасте 18 лет.

49. Видеоролики, анимационные ролики, фотографии, файлы с рисунками должны быть загружены на официальный сайт Премии <https://экологияделокаждого.рф> (<http://ecologyiseveryone.ru>) при подаче заявки на участие.

50. Запрещается представление на Премию творческих работ, ранее представленных на Международную детско-юношескую премию «Экология – дело каждого» в 2021-2024 годах.

51. Видеоролик, анимационный ролик, фотография и рисунок, представленные на Премию, должны быть изготовлены (сняты, нарисованы) не ранее 2023 года.

52. Участники конкурсных мероприятий на присуждение Премии (индивидуальные или в составе команды) являются авторами представляемых творческих работ. При заимствовании, цитировании или ином использовании фрагментов чужих произведений в работе, представленной на Премию, обязательно обеспечение соблюдения авторских и смежных прав. Ответственность за авторство работы и соблюдение авторских и смежных прав в соответствии с законодательством Российской Федерации несет лицо, предоставившее работу на Премию.

53. Участие в видеоролике непосредственно участника/участников – обязательно в том количестве, в котором они указаны в заявке.

54. Своей регистрацией на сайте Премии участник (его законный представитель), наставник подтверждает, что ознакомился, принимает и полностью согласен с настоящим Положением, а также предоставляет согласие на обработку своих персональных данных (приложение 1 к Положению), согласие на публикацию/размещение в открытом доступе материалов и их использование в информационных, научных, учебных, культурных или иных целях, соответствующих целям и задачам Премии (приложение 2 к Положению), согласие на публикацию/размещение в открытом доступе материалов и их использование с целью участия в российских и международных конкурсах (приложение 3 к Положению).

55. Регистрируясь на сайте Премии и/или отправляя работу на Премию, автор (законный представитель автора) безоговорочно соглашается на обработку его персональных данных, использование его фотографии, фамилии, имени, возраста, места проживания (страна, регион, населенный пункт), видео с его изображением и творческой работы для публикации (обнародования) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая, но не ограничиваясь, официальный сайт Премии и социальные сети, на публичных мероприятиях, в телевизионном эфире, в материалах средств массовой информации, для участия в российских и международных конкурсах как в период проведения Премии, так и после его окончания, и не претендует на выплату авторского гонорара.

56. В случае регистрации участника на сайте Премии и отправки его работы третьим лицом третье лицо подтверждает, что автор творческой работы выразил согласие стать участником Премии, кроме того, третье лицо подтверждает, что участник (его законный представитель) ознакомился, принимает и полностью согласен с настоящим Положением, а также предоставляет согласие на обработку своих персональных данных (приложение 1 к Положению), согласие на публикацию/размещение в открытом доступе материалов и их использование в информационных, научных, учебных, культурных или иных целях, соответствующих целям и задачам Премии (приложение 2 к Положению), согласие на публикацию/размещение в открытом доступе материалов и их использование с целью участия в российских и международных конкурсах (приложение 3 к Положению).

57. Регистрация более одного личного профиля (кабинета) на сайте Премии для одного и того же участника не допускается. Второй и последующий личный профиль (кабинет) на сайте Премии для одного и того же участника подлежат аннулированию (удалению).

58. Организатор и/или Оператор вправе запросить у участника (его законного представителя), наставника копии документов, подтверждающих достоверность сведений, указанных в личном профиле (кабинете) на сайте Премии, с установлением срока для ответа.

59. Организатор оставляет за собой право подвергнуть любой проверке конкурсную работу, в т.ч. на авторство и оригинальность.

60. Участник по запросу Оператора и/или Оргкомитета обязан оперативно предоставлять сведения, необходимые для проверки работы на соответствие требованиям настоящего Положения и/или Методических разъяснений по номинациям Премии.

61. Участник Премии безоговорочно разрешает Организатору внесение в конкурсные работы любых изменений, в т.ч. редактирование, снабжение конкурсных работ комментариями, пояснениями, титрами, субтитрами.

62. Организатор оставляет за собой право перенести конкурсную работу в другую номинацию.

63. В случае если работы незначительно отличаются (дубликат), в них похожая комбинация объектов, угол съемки, Организатор вправе оставить только одну такую работу участника.

64. В случае спорной ситуации, в т.ч. при несоответствии уровня выполнения работы возрасту участника, Организатор и/или Оргкомитет вправе запросить у участника (его законного представителя) письменную гарантию о том, что работа выполнена самостоятельно участником.

65. В случае угрозы возникновения спора в отношении интеллектуальных прав на творческую работу, в т.ч. подачи одной работы от двух и более участников, в случае выявления несоответствия творческой работы требованиям настоящего Положения и/или Методических разъяснений по номинациям Премии или иного нарушения требований

настоящего Положения участником Организатор на любом этапе проведения Премии вправе исключить такого участника из дальнейшего участия в Премии, а результат оценки его работы, в т.ч. решение о награждении ее автора в качестве лауреата, победителя или призера, аннулировать. В случае принятия такого решения после награждения диплом лауреата, победителя или призера Премии аннулируется.

66. Организатор вправе приостановить подачу новых заявок и/или рассмотрение поступивших заявок от участника, который не полностью или некорректно заполнил личный профиль (кабинет) на сайте Премии и/или допустил неоднократное представление на Премию творческих работ, не соответствующих требованиям настоящего Положения и/или Методических разъяснений по номинациям Премии, до устранения причин, послуживших основанием для такого приостановления, а по истечении срока подачи заявок оставить такие заявки без рассмотрения.

67. Организатор оставляет за собой право на любом этапе проведения Премии отстранить участника от Премии, если Организатор обоснованно полагает, что участник пытался воспрепятствовать законному проведению Премии посредством каких-либо обманных или недобросовестных действий.

68. Организатор и/или Оргкомитет имеет право в исключительных случаях увеличить максимальный хронометраж работы, представляемой на Премию, а также запросить у участника вариант видеоролика, анимационного ролика длительностью от 15 секунд до 3 минут.

69. Организатор имеет право объединить возрастные группы в зависимости от количества заявленных работ в номинации.

70. Возражения, апелляции, претензии по первичному отбору материалов, формированию шорт-листа и по итогам Премии не принимаются.

71. Заявки, поступившие на участие в конкурсных мероприятиях на присуждение Премии позже установленных сроков, не рассматриваются.

72. Ответственность за некорректные или ошибочные персональные данные с неверным указанием электронной почты, фамилии, имени, отчества (при наличии), адреса и др. лежит на участнике (его законном представителе).

73. Лауреатам, победителям, призерам и участникам Премии могут начисляться баллы за индивидуальные достижения при поступлении по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в соответствии с правилами приема в образовательную организацию высшего образования, выбранную поступающим.

74. Организатор оставляет за собой право использовать контактные данные участников, их законных представителей и наставников, указанные при регистрации на сайте Премии, для осуществления адресной рассылки информации в рамках проведения Премии, в т.ч. от учреждений и организаций всех форм собственности, заключивших соглашение о партнерстве или о взаимодействии с Организатором и/или Оператором Премии.

## VII. Оформление работ, представляемых на Премию

75. Работы предоставляются в электронном виде:

рисунок, фотография (графические файлы jpg формата А4 или А3 с корректным соотношением сторон, не более 5 МБ и не менее 1920 пикселей по короткой стороне изображения);

видеоролик, анимационный ролик (формат mp4 не более 300 МБ; хронометраж – 1 минута приветствуется, но не должен быть менее 15 секунд и более 3 минут; не менее 720 пикселей по короткой стороне видимого изображения).

76. Язык выполнения работ: русский, английский, испанский. Работы, представленные не на русском языке, должны сопровождаться закадровым переводом или субтитрами на русском языке.

## VIII. Заключительные положения

77. Организатор и Оператор не возмещают расходы, понесенные участниками в связи с участием в Премии.

78. Организатор и Оператор не несут ответственности за сбои либо неполадки в работе компьютерных сетей, сетей связи и передачи данных; технические сбои, технические неполадки на сайте Премии в случае, если они возникли не по вине Организатора и Оператора; копирование и распространение творческих работ со страниц сайта третьими лицами.

79. Организатор и Оператор Премии не направляют участникам уведомления о результатах рассмотрения поданных ими конкурсных работ и не дают объяснений о причинах, по которым конкурсные работы не были поддержаны и (или) опубликованы, в т.ч. не сообщает сведения об оценках и выводах жюри.

80. Участник, подавший заявку на Премию, несет риск последствий неполучения значимых сообщений, направленных Организатором и Оператором Премии по адресу электронной почты, указанному таким участником в поданной им заявке на участие в Премии.

81. Методические разъяснения по номинациям Премии размещаются на сайте Премии.

82. Изменения в настоящее Положение или новая редакция Положения публикуются на сайте Премии. Если участник продолжает участие в Премии, он выражает согласие с внесенными в Положение изменениями.

83. Организатор Премии и Оператор не несут ответственности за неисполнение любых обязательств по данному Положению, вызванные обстоятельствами форс-мажора (обстоятельствами непреодолимой силы).

К обстоятельствам форс-мажора относятся: эпидемия; стихийное бедствие (наводнение, смерч, землетрясение и др.); ограничительные меры со стороны властей, законы, распоряжения и иные нормативные документы компетентных государственных органов, принятые после опубликования настоящего Положения и препятствующие его исполнению.