

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Отдел по информационно-библиографической деятельности



*Стихи – это путь к себе*

*/к юбилею Елены Кувшинниковой/*

Ульяновск 2013

*Елене Кувшинниковой*

*Ясноокая дева-заря,  
Пышноко́сая сказок царе́вна,  
Вижу храм я прекра́сный и дре́вний,  
Где душа обита́ет твоя.  
Ты всегда восхища́ла меня  
Христианско́ю сто́йкостью ду́ха,  
С нею шли на безме́рные му́ки,  
Кругом чистой ду́ши охра́нясь.  
Ты как де́вушки лу́чших семе́й,  
Кто потом стано́вились святы́ми,  
Выбрав нищенский хле́б Галиле́й  
За Христа светоно́сное и́мя.  
Их броса́ли к позорным столба́м,  
На ко́стры и на ко́пья за веру.  
На съеденье голо́дным зве́рям,  
Но ложи́лись к нога́м эти зве́ри.  
В строгой сне́жной пу́стыне сво́ей,  
В не простом, много́трудном затво́ре  
О тебе лу́шь помы́слю – пред взоро́м  
Солнце встанет в сия́нье лу́чей, -  
Много сол́нца и много прости́ра.*

**Элеонора Ильинична Денисова:**

*«Стихи Елены Кувшинниковой поражают не просто мастерством стихотворной техники с её богатством ритмических рисунков, рифм, фонетических созвучий, но и способностью поэта видеть мир сквозь «магический кристалл», благодаря чему он предстаёт «высоким и прекрасным», а за каждым словом открывается «бездна пространства». Свет и тишина – основной камертон её поэзии. Её лирическая героиня, словно птица, парит высоко в небе и видит оттуда «такой простор, такой размах» жизни, её «и боль, и радость, благо боли» - всё гармонически сливается в единое, прекрасное по своей сути целое».*

## Стихи – это путь к себе

*Я не знаю, кто это творит,  
Как стекаются стихотворенья.  
От зари, от зари, от зари  
Происходят мои озаренья.  
И тогда я - прозрачный сосуд-  
Горлом чую небесную влагу.  
И тогда все – на радость, на суд,  
На страданье, на свет... на бумагу.*  
Е. Кувшинникова



Ульяновский поэт Елена Кувшинникова не мыслит жизни без творчества. Ее стихи уже не первое десятилетие публикуются во многих газетах и журналах, в столичных и местных изданиях, коллективных поэтических сборниках. Вышло в свет три книги ее стихов, она стала лауреатом премии «Шапка Мономаха», которая вручается за продвижение в обществе духовного и нравственного начала.

Для Елены Викторовны сотворение стихов – не способ занять какое-то место на некоем призрачном «Олимпе», а стремление приблизиться к пониманию сути бытия, проникнуть в вечную тайну жизни...

Елена Викторовна родилась 14 апреля 1963 года в городе Ульяновске в семье учителей. Семья жила возле Винновской рощи, а из окон школы была видна беседка-памятник И.А. Гончарову.



Отец Елены, Кувшинников Виктор Александрович, - преподаватель детской музыкальной школы № 4, педагог по призванию, человек творческий, очень любящий детей, автор и исполнитель целого ряда музыкальных произведений, в том числе и песен. Елена с первых дней жизни впитывала в себя гармонию классической музыки, народных песен, постоянно звучащих в доме.

**Дон Кихот**  
*Моему доброму папе*

*Он верит в добро и ласку,  
В волшебные чудеса,  
И верит по-детски в сказки,  
Он их сочиняет сам.  
А как запоем – так снова  
Счастливой душа взлетит,  
Избавит от наносного  
И музыкой защитит.  
Сестра моя, не печалься!  
Ведь, чтоб одолеть беду,  
Понять донкихотства счастье  
Нам писано на роду.  
Одна по наследству льгота –  
Добром отвечать на зло.  
Мы дочери Дон Кихота.  
Нам здорово повезло!*

Мать Елены – Валентина Васильевна, филолог по образованию, много лет отдала педагогической работе в школе, в Доме пионеров. Педагогическую работу она любила, при всех трудностях этой профессии получала большое удовлетворение от общения с детьми. Но при всей профессиональной увлеченности всегда у нее жило сознание, что у женщины на первом месте всегда должны быть собственные дети и своя семья.



В. А. Кувшинников



В. В. Кувшинникова

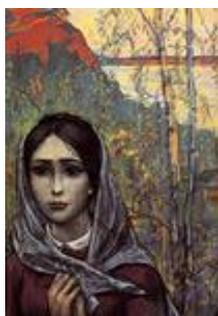
Елена Кувшинникова: *«Моя мама Валентина Васильевна, светлая высокая душа. Была человеком мужества, достоинства и веры. О ней это можно сказать. Она в конце жизни тяжело болела, много страдала физически, в моменты приступов боли вслух читала молитву: «Слава Тебе, Господи, за посланную скорбь, достойное по делам моим приемлю. Помяни мя, Господи, во Царствие Твоем». Мама написала книгу (при её - то болезни!). Исторический роман «Укажи мне пути Твои» наполнен светом веры и любви к родной земле. Это её последний сердечный дар землякам...».*



Книга  
В.В. Кувшинниковой

Семья Кувшинниковых была дружная, дом был открыт для друзей собственных детей. Они часто ходили в походы, пели песни у костра, беседовали на равных о смысле жизни, о высоких идеалах, о товариществе, о Родине.

Большой интерес к литературе связан у Елены Викторовны со школьной учительницей Кулаковой Джульеттой Рафаэловной. До сих пор она помнит некоторые уроки литературы так, как будто они проходят сейчас. Самый яркий в ее памяти урок по роману Л. Толстого «Война и мир», о смерти князя Андрея. По ее мнению, и этот урок приблизил ее к разгадке возникшего в детстве вопроса: «Зачем мы живем, почему умираем».



В седьмом классе Джульетта Рафаэловна дала Елене прочесть роман «Обрыв», и она «заболела» гончаровской темой, временами отождествляя себя с Верой, героиней романа. Под руководством Джульетты Рафаэловны действовал литературно-краеведческий музей, и Елена была председателем Совета школьного музея. Она с удовольствием проводила экскурсии о писателях нашего края, с увлечением рылась в архивах, писала письма писателям в Москву, в том числе, с просьбами прислать книги с автографом для музея.

В семнадцать лет Елена пришла в литературное объединение «Надежда», которым руководил Александр Семенович Бунин. Он что-то увидел в её первых литературных опытах. Из этого литобъединения вышли многие известные сейчас ульяновские поэты.

В 1981 году в «Ульяновской правде» было впервые опубликовано стихотворение Елены Викторовны. Потом Бунин прислал ей письмо, в котором писал, что эта публикация – только аванс, что не стоит обольщаться, надо работать, писал, что верит в неё.

Не меньшую роль в жизни и становлении Елены Викторовны сыграла Людмила Алексеевна Бурлакова – она приехала в Ульяновск из Узбекистана, как тогда говорили, «на усиление писательской организации».



А. С. Бунин



Л.А. Бурлакова

Тогда писатели были гордостью любого провинциального города – их приглашали, предоставляли все условия для работы и даже обеспечивали жильем. В те времена прямо в здании обкома КПСС проводились областные семинары для молодых литераторов.

Тогда же, в начале 90-х, начала выходить в свет серия сборников молодых авторов «Край - отчизна поэтов». Людмила Алексеевна стала редактором первой книги стихов Кувшинниковой Елены Викторовны «Негромкий свет», которая вышла в 1991 году.

Именно она тремя годами позже предложила ей принять участие в первом всероссийском совещании молодых писателей. Чтобы туда попасть, нужно было направить стихи на творческий конкурс и получить вызов.

В Москву Елена Викторовна поехала с первой книжкой и рукописью второй. Для неё это событие стало важным поворотным моментом в жизни – там её приняли в Союз писателей, причем, рекомендации дали поэты-фронтовики Виктор Кочетков и Александр Коваль-Волков. Тогда был «призыв» молодежи в ряды писателей.



На первом всероссийском  
совещании молодых писателей.  
Москва, 1994 год



Первая книга  
«Негромкий свет»

С 1993 года Елена Викторовна Кувшинникова десять лет проработала в Центральной городской библиотеке имени Гончарова. Здесь ей удалось открыть настоящую литературную гостиную, организовать множество встреч с поэтами и писателями и начать новое для того времени дело – презентации книг ульяновских авторов.

Первой была книга «Дух» Александра Андрухина, который впоследствии уехал в Москву, стал известен как автор детективных романов. Уже в 1995 году эти встречи переросли в Клуб поэтов, который до сих пор продолжает существовать.





Вторая книга  
«Одна надежда»

В 1997 году вышла вторая книга Елены Кувшинниковой «Одна надежда». Предисловие к этой книге написала Зинаида Миркина, известный поэт, прозаик и переводчик: *«Настоящая поэзия это всегда – сила. В очень тихих, никогда не гремящих стихах Елены Кувшинниковой (недаром её первая книжка носит имя «Негромкий свет») есть подлинная сила. Сила эта в открытости глубине, в отказе от всего поверхностного, облегчённого... Я думаю, что «Одна надежда» станет светлой надеждой для многих».*

Потом Ольга Георгиевна Шейпак пригласила Елену Викторовну работать в редакцию журнала «Мономах», где она проработала заместителем главного редактора 5 лет.

В 2007 году была издана третья книга Е.В. Кувшинниковой «Милость сердечная», которую она посвятила своей маме, Валентине Васильевне Кувшинниковой.

*«Возвращение к истоку, возвращение к Источнику света, возвращение к Свету – вот главный смысл светоносности стихотворений Елены Кувшинниковой. Сами стихи и есть воплощение света. Можно сказать, что восприятие мира, которое раскрывается в книге Елены Кувшинниковой, имеет своей основой евангельские слова: «И свет во тьме светит, и тьма не объяла его» (Ин., 1,5).*

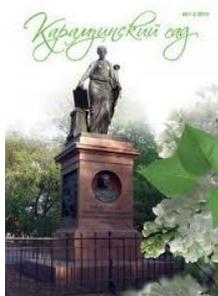
*И будем благодарны поэту за то, что он щедро одаривает нас своим сердечным светом и теплом, готовый всех обнять и всех простить»,* - написала в послесловие Светлана Кекова, российский поэт, филолог.



Третья книга  
«Милость сердечная»

Елена Кувшинникова: *«Дорога к храму продолжается всю жизнь. Это требует внутренних усилий, способности держать себя на определённой высоте. Повседневная суета захлёстывает, отвлекает от главного. Нам не хватает тишины, когда «сердце собственное слышно». Только в те редкие моменты, когда остаёшься наедине с собой – заново себя собираешь. Когда стоишь на службе в храме, откладывая «всякое житейское попечение», действительно, думаешь о сокровенном, о Боге, о душе...»*

Затем она получила предложение стать редактором литературно-художественного альманаха «Карамзинский сад». Это издание было создано по инициативе Людмилы Бурлаковой для того, чтобы продолжать литературные традиции Симбирска-Ульяновска, чтобы «разбудить бескрылую человеческую душу», поддержать молодых авторов, дать им площадку для дебюта. Первый номер вышел более двадцати лет назад.



Е.В. Кувшинникова на презентации  
альманаха «Карамзинский сад»

Для многих нынешних молодых литераторов «Карамзинский сад» - единственная возможность найти своего читателя. В газетах сейчас мало литературных страниц, временами прерывается областная программа по книгоизданию, но альманах выходит регулярно – четыре раза в год. Только за то время, когда его редактирует Елена Викторовна, возможность опубликовать свои произведения получили более ста двадцати авторов.

*«Для меня самое большое счастье - когда рождается стихотворение. Стихи несут мне радость, дают опору в жизни, а вот художественный результат своего творчества я сама оценивать не берусь. Автор не может объективно судить о том, насколько он успешен, – это забота читателей. Для меня стихи – это путь к себе, это откровение...»,* - говорит Елена Кувшинникова.

### **Произведения Кувшинниковой Е.В.**

*Негромкий свет:* стихи. – Ульяновск: Симбир. кн., 1992. – 64 с.

*Одна надежда:* кн. стихов / Вступ. ст. З. Миркиной. – Ульяновск: Симбир. книга, 1999. – 128 с.

*Милость сердечная:* кн. стихов. – Ульяновск: Пресса, 2007. – 112 с.

\* \* \* \* \*

*Беззащитное сердце:* [стихи] // Ульяновская правда. – 1996. – 6 января. – С.13.

*Будто бутон:* [стихи] // Районные вести. – 1996. – 23 апреля.

*Венок Гончарову:* [стихи] // Мономах. – 2002. - №2. – С. 2.

*Вечность – храм со стеклянными стенами:* [стихи]//Мономах. – 2002. - №2. – С. 59.

*Декабрь – барьер. Бери и празднуй:* [стихи] // Районные вести. – 1998. – 3 марта.

*Заслонюсь от зависти убогой. Искушение небесной манной:* [стихи] // Библиотека. – 1996. - №10. – С.79.

*И будет чудо...:* [стихи] // Мономах. – 2002. - №1. – С.38.

*Ищу добра, гармонии, покоя...:* [стихи] // Ульяновская правда. – 2003. - №7-9. – С. 18.

*Каждый август может быть последним:* [стих] // Карамзинский сад. – 2007. - №1. – С.198.

*Как мешают слова говорить:* [стихи] // Районные вести. – 1997. – 4 марта.

*...Март жадно...:* [стихи] // Аглая. – 1995. – 22 марта.

*Мир вокруг всё жёстче...:* [стихи] // Районные вести. – 1995. – 26 декабря.

*Мой город, как ты дорог мне...:* [стихи] // Районные вести. – 1998. – 9 июня.

*Моя роща* // Мономах. – 2002. - №2. – С. 15.

*Негромкий свет:* [стихи] // Карамзинский сад. – 1991. – Вып. 7. – С. 34.

*Новогодние стихи ульяновских поэтов: Е. Кувшинникова* // Районные вести. – 2001. – 6 января. – С. 5.

*Одна надежда, что не будет:* [стихи] // Аглая. – 1995. - №17. – С. 7.

*Ожидание чуда:* [стихи] // Районные вести. – 1997. – 13 мая.

*...От всех скорбей и бед мне есть куда бежать* // Ульяновская правда. – 2000. – 25 ноября. – С. 13.

*Он пел, а его не отпели...:* [стих] // Урал. – 2002. - №5; Венок Борису Рыжему / сост. Л. Быков. – Екатеринбург: ИД «Союз писателей», 2008.

*Пока муки и мўки много:* [стихи] // Районные вести. – 1997. – 29 апреля.

*Посвящение журналу «Мономах»* // Мономах. – 2004. - №4. – 2 с. обл.

*Праздников зимних морозный узор* // Районные вести. – 1996. – 2 января.

*Прощай, XX век...:* [стихи] // Районные вести. – 2000. – 30 декабря. – С. 5.

*Романс:* [стихи] // Районные вести. – 1996. – 31 декабря.

- Рядом с женщиной этой быть:* [стихи] // Районные вести. – 1996. – 5 марта.
- Свет в окне:* [стихи] // Двина. – 2008. - №2. – С. 49.
- Светлица. Свет лица. Свет лика:* [стихи] // Районные вести. – 1998. – 2 июня.
- Себя утешая надеждой....:* [стихи] // Мономах. – 1998. - №1. – С. 29.
- Симбирску; На пришествие осени; Читая Гончарова:* [стихи] // Край прелестный, это ты: учебная хрестоматия по литературоведению для 5-9 кл. школ Ульяновской области / сост. В.Н. Янушевский. – Ульяновск: ИПК ПРО, Изд-во «Корпорация технологий продвижения, 2010. – С. 240.
- Сон. Пусть будет Осень:* [стихи] // Ульяновская правда. – 1998. – 24 сентября.
- Стихи* // Беседка муз. – Ульяновск, 1999. – С. 54.
- Стихи* // День русской поэзии: альманах. – Вып. 5. - Санкт-Петербург, 2000. - С. 123.
- Стихи* // Карамзинский сад: Литературно-художественный ежеквартальный журнал. – Ульяновск: «Симб. книга», 2001. – С. 117.
- Стихи:* [литературная гостиная] // Районные вести. – 2002. – 5 января. – С. 5.
- Стихи из цикла «Театр»* // Карамзинский сад. – 2011. - №1. - С. 112.
- Стихи:* [«Как липа цвела», «Русских праздников...», «Учи меня родному языку», Читая Гончарова», «Утро выпрямит влажные ветки», Сердце все добрее...»] // Вера. Надежда. Любовь: сборник. – Екатеринбург: Издательский дом «ПАКРУС», 2007.
- Тетюшская легенда:* [стих] // Мономах. – 2002. - №4. – С. 39.
- Узор чугунных врат....:* [стихи] // Ульяновская правда. – 1996. – 25 мая. – С. 13.
- Учиться – никогда не поздно:* [стихи] // Районные вести. – 1996. – 1 октября.
- Хлещет ливень над Винновской рощей....:* [стихи] // Мономах. – 2002. - №2. – С. 3.
- Читая Гончарова:* [стих] // Мономах. – 1998. - №2. – С. 48.
- Я к самой к себе вернулась:* [стихи] // Мономах. – 2009. - №4. – С. 56.
- Я словами учусь рисовать....:* [стихи] // Районные вести. – 1997. – 25 ноября.

### Публикации Е.В. Кувшинниковой

- Гений языковских мест* // Мономах. – 2009. - №3. – С. 2.
- Когда же зазвонят колокола?:* [строительство Спасо-Вознесенского собора, беседа с архитекторами проекта Л. И А. Варюхиными] // Мономах. – 2009. - №1. – С. 28.
- Театр должен быть позитивным:* [народный артист России Борис Александров] // Мономах. – 2009. - №4. – С. 31.
- У костра на Парнасе....:* [форум молодых литераторов] // Мономах. – 2009. - №3. – С. 42.
- Гимназия «Дар»:* [Симбирская общеобразовательная гимназия «Дар»] // Мономах. – 2008. - №4. – С. 56.
- Театр обновлённый:* [Ульяновский областной драматический театр] // Мономах. – 2008. - №2. – С. 32.
- «Дар наивной простоты...»:* [Ульяновский музей народного творчества] // Мономах. – 2006. - №3. – С. 60.
- Писать всё это – тоже свобода....:* [областной литературный молодёжный конкурс] // Мономах. – 2005. - №4. – С. 5.
- Размышления о важном:* [встречи с Зинаидой Миркиной и Григорием Померанцем] // Мономах. – 2005. - №4. – С. 58.
- Назван лауреат премии «Букер» за 2003 год. Его имя – Рубен Давид Гонсалес Гальего:* [в ЦГБ имени И.А. Гончарова открыта книжная выставка] // Ульяновск сегодня. – 2004. - №2. – С. 14.

- «Вечность – храм со стеклянными стенами:** [творчество С. Кековой] // Мономах. – 2002. - №2. – С. 59.
- «Здесь дома я, здесь лучше мне...»:** [книги о творчестве Н.М. Языкова] // Мономах. – 2002. - №4. – С. 42.
- И будет чудо...:** [причисление Ф. Ушакова к лику святых] // Мономах. – 2002. - №1. – С. 38.
- Классика всегда современна:** [по страницам «толстых» журналов] // Ульяновская правда. – 2002. – 14 декабря. – С. 12.
- Тому, кто любит стихи:** [по страницам «толстых» журналов] // Ульяновская правда. – 2002. – 16 ноября. – С. 12.
- Школьники читают Гончарова...** // Районные вести. – 2002. – 8 мая. – С. 8.
- А в книге есть душа...:** [Центральная городская библиотека] // Ульяновская правда. – 2001. – 3 февраля. – С. 8.
- Вспоминаем добром:** [Иван Васильевич Варюхин] // Народная газета. – 2001. – 12 октября. – С. 15.
- Дом, где живут книги:** [Центральная городская библиотека] // Ульяновская правда. – 2001. – 29 мая. – С. 4.
- Дружат с книгой малыши...:** [27 марта – День детской книги] // Районные вести. – 2001. – 24 марта. – С. 1.
- Знания для всех:** [день информации «Юридические знания для всех» в Центральной городской библиотеке] // Районные вести. – 2001. – 30 июня. – С. 6.
- Страна воспоминаний:** [вечер Р.И. Шепельковой в клубе Интеллигенции Центральной городской библиотеки] // Районные вести. – 2001. – 28 апреля. – С. 6.
- Дорога в гору:** [Елена Токарчук в Центральной городской библиотеке] // Районные вести. – 2000. – 7 октября. – С. 5.
- Запечатлённый образ:** [о выставке фоторабот журналистов В. Панова, С. Ершова, Д. Рогова в Центральной городской библиотеке] // Районные вести. – 2000. – 25 марта. – С. 5.
- Литературная гостиная** // Районные вести. – 2000. – 24 июня. – С. 6.
- Праздник городских библиотек:** [25-летие ЦБС] // Районные вести. – 2000. – 18 марта. – С. 5.
- У рождественской ёлки:** [Рождественская благотворительная ёлка в Центральной городской библиотеке] // Районные вести. – 2000. – 22 января. – С. 2.
- Школьный лагерь в гостях у библиотеки:** [праздник «В царство Лета держим путь» в Центральной городской библиотеке] // Районные вести. – 2000. – 17 июля. – С. 6.
- Я до воскресенья дорасту...:** К 110-летию со дня рождения Бориса Пастернака: [заседание Клуба интеллигенции] // Районные вести. – 2000. – 26 февраля. – С. 6.
- Всемогущая школа любви:** Памяти Бориса Чичибабина // Районные вести. – 1999. – 18 декабря. – С. 5.
- Библиотечные новости:** [выставка рисунков в Центральной городской библиотеке] // Районные вести. – 1997. – 29 апреля.
- В кругу друзей:** [вечер поэта Василия Коробкова в Центральной городской библиотеке] // Районные вести. – 1997. – 29 апреля.
- Поэтический венок уходящей осени: [вечера поэзии в Центральной городской библиотеке] // Районные вести. – 1997. – 25 ноября. – С. 3.
- ...В ней что-то чудотворное горит...:** [в клубе поэтов при Центральной городской библиотеке прошёл вечер, посвящённый творчеству Анны Ахматовой] // Районные вести. – 1996. – 2 апреля.
- Во дни безотрады...:** [по страницам толстых журналов] // Народная газета. – 1996. – 5 июня.
- 27 мая – Общероссийский день библиотек** // Районные вести. – 1996. – 30 апреля.

**Живой родник:** [детское отделение Центральной городской библиотеки] // Ульяновская правда. – 1996. – 21 сентября. – С. 4.

**Раз в крещенский вечерок...:** [девичник в Центральной городской библиотеке] // Районные вести. – 1996. – 30 января. – С. 4.

**Расцвёл цветочек аленький...:** [кукольный спектакль в Центральной городской библиотеке] // Ульяновская правда. – 1996. – 25 мая. – С. 8.

**С пользой для Отечества:** [обзор журнала «Мономах»]. – Районные вести. – 1996. – 7 мая.

**Спектакль в библиотеке:** [пьеса Беккета «Последняя лента Крепа» в Центральной городской библиотеке] // Районные вести. – 1996. – 12 марта.

**Благословляю всё, что было...:** [вечер памяти А. Блока в Центральной городской библиотеке] // Районные вести. – 1995. – 5 декабря.

**Борису Пастернаку – навстречу** // Ульяновская правда. – 1995. – 11 февраля. – С. 8.

**Настала пора улыбнуться:** [встреча с Г. Медведовским в Центральной городской библиотеке] // Районные вести. – 1995. – 11 апреля.

**Ты пришла с мороза раскрасневшаяся...:** [встреча с поэтом С. Матлиной в Центральной городской библиотеке] // Районные вести. – 1995. – 3 января. – С. 4.

### **Литература о жизни и творчестве Е.В. Кувшинниковой**

**Юрьев С. Стихи – это путь к себе. Судья поэту – лишь читатель:** [поэт Елена Кувшинникова] // Аргументы и факты. – 2011. - № 16. – С. 3. – (АиФ в Ульяновске).

**Кувшинникова Е. «Мне рай у книжных полок»:** [библиотека и поэт]: беседа с членом Союза писателей России Еленой Кувшинниковой/беседовала Людмила Дягилева // Новая библиотека. - 2010. - №20. - С. 34.

**Захарчева Ю. Дорога к храму продолжается всю жизнь:** [интервью с Еленой Кувшинниковой] // Православный Симбирск. – 2009. - 11 ноября.

**Аляутдинова А. От рукописи к книге:** [в 79 гимназии состоялось открытие «Клуба литературных встреч», в гостях у клуба была Елена Кувшинникова] // Новый град Симбирск. – 2008. - №42. – С. 4.

**Дягилева Л. «Милость сердечная» от Елены Кувшинниковой:** [новая книга] // Библиотека. – 2008. - №3. – С. 4.

**Дягилева Л. ...Остаётся надежда, остаётся всегда...:** [Елена Кувшинникова] // Библиотечная газета. – 2008. - №27. – С. 11.

**Денисова Э. О птицах и бабочках:** [новая книга Е. Кувшинниковой «Милость сердечная»] // Симбирский курьер. – 2007. – 26 апреля. – С. 6.

**Дягилева Л. Милость сердечная:** [презентация новой книги Елены Кувшинниковой «Милость сердечная» в ЦГБ имени И.А. Гончарова] // Дыхание земли. – 2007. – 24 мая.

**Ишутов П. «Милость сердечная» Елены Кувшинниковой:** [презентация книги в ЦГБ им. И.А. Гончарова] // Ульяновская правда. – 2007. – 11 мая. – С. 16.

**Ушакова Е. Болящий дух врачует песнопенье:** [о книге Е. Кувшинниковой «Милость сердечная»] // Историческая газета. – 2007. - №7. – С. 14.

**Крылов В. «Мономах» и его друзья:** [Елена Кувшинникова – «человек года», обладательница «Шапки «Мономаха»] // Ульяновская неделя. – 2004. - №4. – С. 3.

**Чудеса случаются:** [Елена Кувшинникова, член Союза писателей России, обладатель главного приза журнала «Мономах» за 2003 год – «Шапка Мономаха», «Человек года в области культуры за 2003 год»] // Ульяновская правда. – 2003. – 30 декабря. – С. 13.

*«От всех скорбей и бед мне есть куда бежать»:* [Елена Кувшинникова] // Ульяновская правда. – 2000. – 25 ноября. – С. 13.

*Дягилева Л. О творчестве Елены Кувшинниковой* // Библиотека. – 1996. - №10. – С. 79.

*Дягилева Л. Стихи по кругу:* [интервью с поэтом Е.В. Кувшинниковой о Клубе поэтов при Центральной городской библиотеке] // Симбирский курьер. – 1996. – 25 января. – С. 7.

*Дягилева Л. Зёрна её многоточий...:* [беседа с Еленой Кувшинниковой] // Аглая. – 1995. – 5 апреля. – С. 5.

*Померанц Г. Одиночная школа любви:* [художественный мир Б. Чичибабина; упоминание письма Е. Кувшинниковой к жене автора З. Миркиной] // Дружба народов. – 1995. - №12. – С. 180.

*Гребенскова Л. Надежда: Несколько строф из жизни Елены Кувшинниковой* // Симбирский курьер. – 1994. – 5 марта. – С. 11.

*Дягилева Л. Ещё одна надежда, или Как стать поэтом?:* [беседа с Еленой Кувшинниковой] // Народная газета. – 1994. – 2 марта.

*Ронжина О. Звёздный путь на пути тернистом:* [интервью с Е. Кувшинниковой] // Время и бизнес. – 1994. – 4 марта. – С. 7.

*Гогин С. «Негромкий свет»:* [сборник стихов Е. Кувшинниковой] // Симбирский курьер. – 1992. – 12 декабря.

### **Кларина Ивановна Шадько:**

*«Мне повезло, что на своём пути я встретила такого человека, как Елена Кувшинникова. Лена добрый, чудный, настоящий верующий человек, Богом созданная русская женщина. Она обнимает весь мир своим теплом и благодатью, дарит людям покой. Что таится в душе, она выражает в стихах, её поэзия добрая и светлая, с верой. От стихов Лены веет тишиной и благодатью. Мне нравится её духовная поэзия, она близка мне. Под покровительством Елены творят поэты и писатели города. Для многих нынешних молодых литераторов «Карамзинский сад» - единственная возможность найти своего читателя».*

### **Ольга Георгиевна Шейпак:**

*«Хорошо помню тот день, когда впервые услышала стихи Елены Викторовны в ее исполнении: и сама она была пронизана светом, и ее поэзия отрывала от земли и звала в невесомость – незабываемое впечатление. Прошло много лет, но ни одна строка Елены Кувшинниковой не разочаровала меня, никогда и нигде не просочились фальшивые ноты – напротив, с каждым новым стихотворением крылья поэта все более крепнут и рвутся ввысь».*

### **Виктор Малахов:**

*«Созданная Еленой Кувшинниковой поэтическая летопись её души, вобравшей в себя целый мир, оставляет в душах читателей сильное впечатление. Она знает главные секреты поэтического творчества: в поэзии нет мелочей. Всё значимо. Содержание определяет форму. Количество – ничто при отсутствии качества. Поэзия это не цель, а самая суть жизни, способ существования. И это залог того, что будут ещё новые сборники, новые, западающие в душу, стихотворения. И что такое юбилей, если рассматривать его в свете написанных ею строк? – «Вот грань для нового отсчёта!».*

### **Людмила Федотова:**

*«Это большая удача в моей жизни, что я знаю эту милую и красивую женщину. Душа её светлая и высокая, и тепла, которое она излучает, хватает на всех. Рядом с ней мне всегда спокойно и радостно. И всегда*

*возникает желание защитить её, Елену Прекрасную. А истинный голос стихов поэтессы всегда со мной. В них есть какие-то близкие и родные мне интонации. Это "мои" стихи. Они помогают, "вразумят, избавляют от наносного". И я с удовольствием учу их и декламирую. Спасибо, Лена, и высокого тебе полета».*

### **Надежда Александровна Карпова:**

*«Поэзия Елены Викторовны – это родник, это живая вода, которая тихо струится, это память сердца. В своих стихах она щедро делится вниманием и пониманием, чистотой и теплом, человечностью и добротой, верой и своей любовью ко всему родному с почитателями. Из тишайшей глубины сердца рождаются мудрые стихи, которые излучают свет. Беру в руки «Негромкий свет», «Одну надежду», «Милость сердечную» и понимаю, есть куда приклониться душе. «И так светло на сердце», когда перечитываю её стихи.*

*Так хочется, чтобы к светлым стихам припадали, как к роднику в жаркий день, светлые читатели».*

### **Владимир Карпушов:**

*«Однажды в конце 1993 года я познакомился с замечательным человеком Еленой Кувшинниковой. Тогда я был начинающим поэтом с большими творческими амбициями, но несколько потерянными ориентирами. Именно Елена сформулировала мысль, ставшую моим творческим ориентиром: "Тут не рассудочно, а сердечно надобно..." Все ее творчество пропитано этим. Именно "сердечно", светло, духовно, и никак иначе. Иногда с тихой грустью, иногда всеобъемлюще счастливо, но всегда "сердечно", от своего сердца к сердцу читателя. И всегда так, не только в творчестве, но и в общении с людьми, как с читателями, так и своими коллегами по писательскому цеху».*

Составитель: Т.Т. Сидоркина, зав. отделом по информационно-библиографической деятельности МБУК ЦБС

Ответственный за выпуск: О.М. Слепова, директор МБУК ЦБС

Тираж – 150 экз.