

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Отдел по информационно-библиографической деятельности



# Литературные города ЮНЕСКО

литературный путеводитель

Ульяновск 2022

ББК 78.34(2)  
Л 64

Литературные города ЮНЕСКО : литературный путеводитель / сост.  
Т. Т. Сидоркина ; ред. А. Е. Буйлина ; отв. за выпуск О. М. Слепова. –  
Ульяновск, 2022. – 74 с.

© Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»

Программа ЮНЕСКО «Сеть творческих городов» была создана в 2004 году с целью расширения сотрудничества между городами, которые рассматривают культуру и творчество как стратегический элемент устойчивого социально-экономического развития. Данная инициатива стимулирует интеллектуальное взаимодействие городов-участников, позволяет им обмениваться опытом в области культуры и искусства и претворять в жизнь совместные международные проекты.

В настоящее время «Сеть творческих городов» объединяет 295 городов из 80 стран мира, представляющих одно из семи творческих направлений: гастрономия, декоративно-прикладное искусство и народное творчество, дизайн, кинематография, литература, медиа-искусство (цифровое искусство) и музыка.

В Российской Федерации участниками «Сети творческих городов» являются четыре города – Ульяновск (2015, литература), Казань (2019, музыка), Каргополь (2019, ремёсла и народное творчество) и Санкт-Петербург (2021, гастрономия).

Программа ЮНЕСКО - «Город литературы» является частью сети творческих городов. Сеть литературных городов ЮНЕСКО объединяет 42 города из 32 стран на 6 континентах.

В путеводителе содержится краткая информация о каждом литературном городе ЮНЕСКО и список литературы, предназначенный для популяризации творчества писателей и поэтов из литературных городов ЮНЕСКО.

Путеводитель предназначен для широкого круга читателей. Материал расположен в алфавитном порядке городов.

## Айова-Сити (США)

Айова-сити – город в штате Айова, административный центр округа Джонсон Соединенных штатов Америки. Айова-Сити, с населением более 70 тысяч человек, 5-й по величине город в штате Айова. В Айова-Сити располагается старейший университет штата.

Этот город получил признание всего мира благодаря крупным библиотекам. В Айова-Сити находится Государственная юридическая библиотека – одна из самых красивых библиотек мира. В писательской мастерской университета Айовы учились и преподавали многие известные романисты и поэты. Сейчас это не просто писательская резиденция, а крупнейший культурный центр, связанный с университетской, музыкальной и театральной жизнью города. В Айова-Сити съезжаются писатели более чем из 120 стран мира, в том числе из России.

Среди выпускников университета Айовы много знаменитых писателей: Дэвид Дрейк – американский писатель, фантаст, Джон Ирвинг – американский писатель и сценарист, Теннесси Уильямс – американский прозаик и драматург, Джеймс Алан Макферсон, Уильямс Теннесси, Роберт Пенн Уоррен – американские писатели, лауреаты Пулитцеровской премии.

С 1967 года более 1500 писателей из 150 стран проживали в Университете Айовы в рамках Международной писательской программы. Другие важные программы включают Мастерскую переводчиков, Мастерская драматургов, Программу написания документальной литературы, Летний писательский фестиваль, Студию молодых писателей, Летнюю программу для старшеклассников.

Основанная в 1936 году Мастерская писателей Айовы объединила тысячи выдающихся авторов. Писатели, которые работали в Мастерской писателей стали лауреатами 17 Пулитцеровских премий, в том числе Пол Хардинг в 2010 году. Среди известных людей, работавших в Мастерской писателей – Фланнери О'Коннор, Фрэнк Конрой, Джеймс Тейт, Джон Ирвинг, Курт Воннегут, Мэрилин Робинсон.

В Айова-Сити проходит Литературная прогулка, посвящённая 91 писателю, связанному с Айовой. Литературная прогулка состоит из бронзовых панелей, разбросанных по тротуарам в центре Айова-Сити, на каждой из которых изображены слова разных авторов.

Айова-Сити также ежегодно проводит праздник детской литературы под названием «Одна книга, две книги». Праздник включает в себя Детскую книжную ярмарку, где участники могут встретиться с авторами, открыть для себя новые книги, поиграть с персонажами из рассказов, посмотреть спектакль и вдохновиться веселыми программами и писательскими мастер-классами в течение всего дня.

В 2008 году Айова-Сити получил статус «Литературного города ЮНЕСКО». Это первый литературный город в США, включённый в список ЮНЕСКО.

### **Литература:**

Воннегут, К. Колыбель для кошки : роман / К. Воннегут ; пер. с англ. Р. Райт-Ковалевой. – Москва : АСТ, 2021. – 282 с. – библиотека № 22.

Ирвинг, Д. Отель «Нью-Гэмпшир» : роман / Д. Ирвинг. – Москва : ЭКСМО, 2004. – 656 с. – библиотека № 22.

Ирвинг, Д. Правила виноделов : роман / Д. Ирвинг. – Санкт-Петербург : Амфора, 2012. – 541 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 2, 4, 8, 18.

Макферсон, Д. А. Место под солнцем / Д. А. Макферсон // Современная американская новелла. 70-80-е годы : сборник : пер. с англ. – Москва : Радуга, 1989. – библиотека № 3.

Уильямс, Т. Мысли на рассвете для Марии / Т. Уильямс. – Москва : Рудомино, 1997. – 72 с. – ЦГБ.

Уильямс, Т. Трамвай «Желание». Кошка на раскалённой крыше. Ночь игуаны : пьесы / Т. Уильямс. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2008. – 276 с. – библиотека № 22.

Уоррен, Р. П. Вся королевская рать : роман / Р. П. Уоррен. – Москва : Правда, 1988. – 524 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12, 15, 17, 18, 19, 27, 30, 40.

Уоррен, Р. П. Как работает поэт : статьи, интервью / Р. П. Уоррен. – Москва : Радуга, 1988. – 540 с. – библиотеки №№ 2, 4.

### **Ангулем (Франция)**

Ангулем – город во Франции, центр департамента Шаранта и епископства Ангулемского, в 134 км к северу от Бордо. Город расположен на пологой возвышенности между реками Шарантой и Ангиен. Здесь проживает около 42 тысяч человек.

Ангулем имеет богатую литературную традицию, начиная с хроник Адемара де Шабанна в 11 веке, через королевскую семью Валуа-Ангулем в эпоху Возрождения или Жана-Луи Геза де Бальзака в Великом веке и Оноре де Бальзака в 19 веке. Со времен Франциска I - Ангулем был важным производителем бумаги для писем (знаменитый ангулемский пергамент).

В Ангулеме широко развита традиция комиксов, на протяжении почти 50 лет разрабатываются новые проекты по их производству, в частности, благодаря Международному фестивалю комиксов. Сегодня в городе обосновалось около 200 художников-карикатуристов, а также 30 компаний (издателей, колористов, сценаристов и т. д.), напрямую связанных с комиксами.

В рамках проекта «2020, Национальный год комиксов» Ангулем стал партнером CIBDI (Международный центр комиксов и визуальных искусств) и запустил международный конкурс комиксов на тему «Постпандемические города». Для участия в международном проекте были приглашены художники из литературных городов ЮНЕСКО для создания комикса о «постпандемическом городе». В этом совместном проекте принимали участие города: Пучхон, Квебек, Нанкин, Рейкьявик, Слемани и Ульяновск, а также три города-побратима Ангулема: Хидлесхайм (Германия), Хоффман-

Эстейтс (США) и Турда (Румыния). Ульяновск на выставке представили работы художников Александра Волкова и Юлии Узрютовой.

Ангулем известен как родина и место смерти Жана-Батиста Валлена-Деламота, французского архитектора и первого в России профессора архитектуры, чьими стараниями в царском Петербурге был выстроен десяток известных зданий. В Ангулеме родилась французская принцесса, сестра короля Франциска I, одна из первых женщин-писательниц во Франции Маргарита Наваррская. Также Ангулем известен как родина известного французского диетолога, автора книг Мишеля Монтиньяка.

Оноре де Бальзак жил в Ангулеме, герой его романа «Утраченные иллюзии» родился в Ангулеме. Писатель Теодор Агриппа д'Обинье в произведении «Жизнь, рассказанная его детям» упоминает Ангулем. Андре Моруа в книге «От Монтеня до Арагона» также упоминает город Ангулем.

Статус литературного города ЮНЕСКО Ангулем носит с 2019 года.

### **Литература:**

Бальзак, О. Утраченные иллюзии : роман / О. Бальзак ; пер. с фр. Н. Яковлевой ; послесл. В. Артамонова ; примеч. Я. Лесюка. – Москва : Правда, 1982. – библиотеки №№ 1, 2, 3, 7, 8, 17.

Дельнов, А.А. Франция : большой исторический путеводитель / А.А. Дельнов. – Москва : Алгоритм : ЭКСМО, 2008. – 862 с. – библиотеки №№ 1, 15.

Моруа, А. Франция / А. Моруа ; пер. Е. Богатыренко ; коммент. Е. Тарусиной. – Москва : Б.С.Г.-ПРЕСС, 2007. – 231 с. – ЦГБ, библиотека № 24.

Наваррская, М. Гептамерон : пер. с фр. / М. Наваррская ; предисл. коммент. А. Д. Михайлова. – Москва : Республика, 1993. – 431 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 4, 8, 9, 18.

Обинье, де Т. А. Трагические поэмы ; пер. с фр. / де Т. А. Обинье. – Москва : Рипол классик, 2002. – 566 с. – ЦГБ.

Томалин, Б. Франция : [путеводитель по обычаям и этикету] / Б. Томалин ; [пер. с англ. Е. Н. Гриневой]. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – 159 с. – библиотека № 8.

### **Багдад (Ирак)**

Багдад – столица Ирака, родина сказок «Тысячи и одной ночи», является одним из самых больших городов Ближнего Востока. Багдад – научный и культурный центр Ирака. Здесь находится Академия наук, Университет, Публичная библиотека, 6 музеев, в том числе Иракский музей древностей, музеи современного искусства, оружия, этнографический, естественно-исторический, Иракское информационное агентство.

В дополнение к различным театрам, музеям, библиотекам, книжным магазинам, культурным центрам и другим помещениям для лекций, конференций, съездов и симпозиумов в Багдаде также находится более тридцати культурных салонов и восемь домов культуры. Байт аль-Хикма или Дом Мудрости был основан в Багдаде в восьмом веке. Десятки переводчиков,

учёных, академиков, писателей, переписчиков и других людей встречались там каждый день для перевода, чтения, письма, переписывания, дискурса, диалога и обсуждения. Здесь были переведены тысячи научных, философских и литературных книг на разные языки. Это переводческое движение в Байт аль-Хикма сформировало связь между Востоком и Западом. Сегодня в Байт аль-Хикма находится Универсальная библиотека, а также главный офис Багдадского литературного города.

Также в Багдаде находится Дом детской культуры, созданный в 1969 году для популяризации литературы. Он организует фестивали, мероприятия, мастер-классы по творческому письму и конференции. В настоящее время это один из главных партнёров программы литературного города ЮНЕСКО.

В сотрудничестве с Международной писательской программой (IWP) литературного города ЮНЕСКО Айова-Сити в Багдаде был запущен поэтический проект для иракской молодёжи «Фонари надежды». В проект вошли шесть выдающихся поэтов – пять иракцев и один американец, которые выступали в качестве наставников и советников на протяжении всего процесса. Эта группа консультантов вместе с рядом литературных организаций в Ираке помогала продвигать программу и отбирать статьи для публикации. Подборка стихов была выбрана для составления антологии в виде электронной книги и издания ограниченным тиражом. Все работы были переведены на английский, арабский и курдский языки, чтобы еще больше подчеркнуть ценность разнообразия языков и культур в нашем обществе. Кульминацией проекта стала церемония награждения всех участников и публикация антологии в 2016 году.

Сразу после того, как в декабре 2015 года Багдад был объявлен литературным городом литературы ЮНЕСКО, в городе стал проводиться фестиваль «Багдадская весна творчества», целью которого является взаимодействие между литературой и другими творческими областями, такими как музыка, гастрономия, ремесла и народное искусство, дизайн и мода.

Багдад всегда играл значительную роль в арабской культурной сфере, способствуя нескольким выдающимся писателям, музыкантам и художникам. Известные арабские поэты и певцы, такие как Низар Каббани, Умм Кульсум, Файруз, Салах Аль-Хамдани, Ильхам аль-Мадфай и другие, посещали город. Турецкий писатель Ахмет Хашим родился в Багдаде. В Багдаде жил арабский писатель, мемуарист, журналист и культурный критик Абдель Рахман Муниф.

Багдад является литературным городом ЮНЕСКО с 2015 года.

### **Литература:**

Арабская поэзия средних веков : пер. с араб. / сост., послесл. и примеч. И. Фильштинского ; вступ. ст. К. Яшена. – Москва : Художественная литература, 1975. – 766 с. : ил. – (Библиотека всемирной литературы: Сер. 1. ; Т. 20). – ЦГБ, библиотеки №№ 4, 6, 8, 28.

Волшебная лампа Аладдина : арабские сказки : перевод / худож. А. Лебедев. – Москва : Стрекоза, 2000. – 159 с. : ил. – ЦГБ ; другие издания есть во всех библиотеках.

Герасимов, О. Г. Ирак / О. Г. Герасимов. – Москва : Мысль, 1984. – 112 с. : ил. – библиотеки №№ 1, 3, 4, 6, 7, 8, 17, 28.

Ибрагимов, Д. Ф. На земле потомков Аладдина : [об Ираке] / Д. Ф. Ибрагимов ; АН СССР институт востоковедения. – Москва : Наука, 1988. – 118 с. – библиотека № 4.

Муниф, А. Марафон : миссия на Восток : роман / А. Муниф. – Москва : Радуга, 1985. – 342 с. – библиотеки №№ 4, 8, 17.

Тысяча и одна ночь : арабские сказки / пер. М. Салье ; ил. И. Ловцова. – Москва : Аз-Буки, 1994. – 200 с. : ил. – разные издания есть во всех библиотеках.

Синдбад-мореход : арабские сказки / пересказ. Л. Яхнин ; худож. Л. Казбеков, Н. Николаева. – Москва : Малыш, 1993. – 129 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 2, 3, 5, 6, 8, 9, 12, 15, 17, 18, 21, 26, 27, 28, 30.

### **Барселона (Испания)**

Барселона – город на северо-востоке Испании, столица Каталонии. Это крупнейший мегаполис на берегу Средиземного моря с населением более полутора миллионов человек и второй по величине в стране. Барселона – это оживленный приморский город и порт с великолепным культурным и историческим наследием, уникальной атмосферой и очаровательной архитектурой. Будучи всемирно признанной издательской столицей с 19 века, Барселона экспортирует книги по всему миру.

Барселона была одним из основателей ICORN (Международная сеть городов убежища) в 2006 году. Барселона продолжает оставаться убежищем для преследуемых писателей, обеспечивая им безопасность и культурную среду, стимулирующую их творческую и литературную деятельность.

Каждый год в Барселоне проходит фестиваль детективов «BCNegra», старейший фестиваль поэзии Barcelona Poesia, литературный фестиваль «Космополис», ежегодные встречи представителей критической и альтернативной литературы на Fira Litoral.

Барселона является единственным крупным городом, упомянутым в выдающемся произведении Сервантеса «Дон Кихот», она играет решающую роль в сюжете. Именно на пляже этого города знаменитый Идадьго потерпел поражение от рыцаря Белой Луны, что приводит его к мысли завершить путешествие по Испании и вернуться в Ла-Манчу. Также известно, что Сервантес прошёл через всю Барселону и посетил типографию, и что город оставил у него прекрасные воспоминания.

В Барселоне родился известный испанский писатель Карлос Сафон. Действие его романа «Тень ветра» происходит в Барселоне. Ганс Христиан Андерсен посетил Барселону во время путешествия по Испании. Эрнест Хемингуэй также посещал Барселону. Отсюда по телеграфу был передан один из его рассказов «Старик у моста».



В Барселоне родилась известная оперная певица Монсеррат Кабалье, жил художник Пабло Пикассо, часто посещали Барселону художник Сальвадор Дали, известный архитектор Антонио Гауди.

Статус литературного города ЮНЕСКО Барселона носит с 2015 года.

### **Литература:**

Барселона с детьми : путеводитель с детальной картой города внутри. – Москва : ЭКСМО, 2013. – 443 с. – библиотека № 8.

Испания : энциклопедия для детей / сост. А. А. Лисовецкая. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2014. – 39 с. : ил. – (Страны мира). – библиотеки №№ 15, 28.

Модерн : Климт, Муха, Гауди / авт.-сост. В. Баженов. – Москва : АСТ, 2020. – 159 с. : ил. – ЦГБ, библиотека № 1.

Перец, И. Н. Барселона : [путеводитель] : [с детальной картой города внутри] / И. Н. Перец. – [7-е изд., испр. и доп.]. – Москва : ЭКСМО : Бомбора™, 2019. – 126 с. : ил. – библиотека № 17.

Сафон, К. Дворец полуночи : роман / пер. с исп. Е. В. Антроповой. – Москва : Астрель, 2012. – 318 с. – библиотека № 3

Сафон, К. Тень ветра : роман / К. Р. Сафон ; пер. с исп. М. Смирновой, В. Темнова. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 476 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 7, 8, 30.

Сервантес, М. де. С. Дон Кихот : роман / М. Сервантес ; пер с исп. Б. М. Энгельгардта. – Санкт-Петербург : Азбука, 2014. – 607 с. : ил. – (разные издания есть во всех библиотеках).

Бесподобная Барселона : [о столице испанской Каталонии и интерьерах в каталонском стиле] // Мой уютный дом. – 2016. – № 4. – С. 24-25 : фото. – биб. №1.

Забродина, Д. Под сенью Гауди : [о Барселоне] / Д. Забродина // Вокруг света. – 2014. – № 2. – С. 64-68 : фот.

Шпаковский, В. Галера «Реал», шхуна «Санта-Евлампия» и другие музейные экспонаты : [морской музей Барселоны] / В. Шпаковский // А почему?. – 2015. – № 2. – С.14-17 : фото.

### **Бейру́т (Ливан)**

Бейру́т – столица и крупнейший город Ливана, один из древнейших городов мира, заселенный не менее 5 тысяч лет назад. В 2015 году Бейрут официально вошел в число городов, признанных Семью чудесами света. В нём проживают представители нескольких десятков национальностей и 18 религиозных течений.

Юридическая школа в центре Бейрута была одной из первых в мире и считалась ведущим центром юридических исследований в Восточной Римской империи. Культура Бейрута развивалась под влиянием многих различных народов и цивилизаций, таких как греки, римляне, арабы, турки-османы и французы.

Столица Ливана привлекательна для путешественников не только как центр туристической жизни, но и благодаря интересным фестивалям, проходящим на территории города. Так, одним из самых популярных мероприятий можно отметить Beirut & Beyond Music Festival, созданный в сотрудничестве с Oslo World Music Festival. Датой проведения события выбрано начало декабря, а местом — Dar El-Nimer for Arts & Culture. Посещают мероприятие в качестве участников местные исполнители и группы, многие из них уже сделали себе имя в ближневосточном шоу-бизнесе.

В середине июня в Бейруте проходит Afkart, фестиваль искусства. Это ежегодное событие, привлекающее художников, ремесленников, дизайнеров. Проводятся выставки, мастер-классы (включая мастер-классы по граффити), показы мод, концерты, meets-and-greets.

На родине Киану Ривза можно посетить Beirut International Film Festival, который проходит в начале октября. Каждый год фестиваль посвящён какой-либо теме, режиссёры снимают кино, освещающее данную тематику, тем самым привлекая внимание к данному вопросу.

В Бейруте родился французский писатель Амин Маалуф.

В 2009 году Бейрут был объявлен Всемирной столицей книги ЮНЕСКО. В октябре 2019 года Бейрут присоединился к Сети творческих городов ЮНЕСКО.

### **Литература:**

Бернхардт, К.-Х. Древний Ливан / К.-Х. Бернхардт ; АН СССР. Институт востоковедения. – Москва : Наука, 1982. – 222 с. : ил. – библиотека № 28.

Вольнов, Л. Л. У врат Востока : очерки о Ливане / Л. Л. Вольнов. – Москва : Мысль, 1982. – 110 с. : 24 л. ил. – библиотека № 17.

Маалуф, А. Лев африканский : [роман] / А. Маалуф ; пер. с фр. Т. В. Чугуновой. – Москва : АСТ : Хранитель, 2006. – 414 с. – ЦГБ.

Фёдоров, А. Ф. За кронами ливанских кедров / А. Ф. Федоров. – Москва : Мысль, 1988. – 156 с. : ил. – библиотеки №№ 3, 18.

Древо жизни : [изображение дерева на флагах зарубежных стран] // Вокруг света. – 2017. – № 7. – С. 22 : ил.

### **Вильнюс (Литва)**

Вильнюс (Вильно) – столица и крупнейший город Литвы. Один из красивейших городов не только Прибалтики, но и всей Европы. Он расположен на крайнем юго-востоке страны, недалеко от границы с соседней Беларусью. Вильнюс город удивительного очарования, с крупнейшим в Европе старым центром, включённым в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ежегодно в городе проходит международная специализированная выставка-ярмарка книг и издательств «Vilnius Book Fair», Международный литературный фестиваль «Многоречивая Виляя», организованный усилиями

Вильнюсского литературного объединения «Логос» и Каунасской литературной студии «Поэтоград», действует открытая читальня на площади Лукишкес. В Вильнюсе находится одна из крупнейших в стране библиотек – Литовская национальная библиотека.

Жизнь многих известных русских писателей, актёров, художников и исторических деятелей была связана с Вильнюсом. В Вильнюсе Пётр Великий крестил прадеда Александра Пушкина, «арапа» Ибрагима Ганнибала; младший сын великого русского поэта Григорий Пушкин последние шесть лет своей жизни провел в Литве и был похоронен в своем имении в Маркучяй, ныне являющемся одним из районов Вильнюса. Известный российский реформатор и государственный деятель Петр Столыпин учился в Вильнюсе. Великий русский актер Василий Иванович Качалов родился в городе Вильно. В Вильно в 1877-1878 гг. училась великая русская актриса Вера Комиссаржевская. В 70-х годах прошлого века в Литовском Русском драматическом театре в Вильнюсе четыре года работал известный театральный мастер Роман Григорьевич Виктюк.

В Вильнюсе родился известный французский писатель Ромэн Гари. Писатель Адам Мицкевич учился в университете в Вильно. Польский поэт, переводчик, эссеист, лауреат Нобелевской премии по литературе 1980 года Чеслав Милош в несколько лет жил в Вильно. Русскоязычная писательница Светлана Мартынчик (известная под псевдонимом Макс Фрай) с 2004 года живёт в Вильнюсе. Литовский поэт, переводчик Томас Венцлова с 1946 года жил в Вильнюсе, в 1977 году эмигрировал в США, в 2018 году Венцлова вернулся в Вильнюс.

Вильнюс входит в число новых литературных городов ЮНЕСКО с 2021 года.

### **Литература:**

Венцлова, Т. Пограничье = Paribys : публицистика разных лет : пер. с литов. / Т. Венцлова. – Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2015. – 635 с. – библиотека № 8.

Гари, Р. Обещание на рассвете : роман / Р. Гари ; пер. с фр. Е. Погожевой. – Москва : Иностранная литература : БСГ ПРЕСС, 2000. – 375 с. – ЦГБ.

Василий Иванович Качалов : сборник статей, воспоминаний, писем / сост., ред. В. Я. Виленкин. – Москва : Искусство, 1954. – 655 с. : ил. – библиотека № 8.

Мицкевич, А. Свитезь : [стихотворения, поэмы] : пер. с пол. / ил. Ф. Константинова. – Санкт-Петербург : Амфора ; Москва : Комсомольская правда, 2012. – 238 с. : ил. – библиотека № 1.

Роман Виктюк с самим собой. – Москва : Подкова, 2000. – 488 с. : ил. – библиотека № 1.

Фрай, М. Сказки старого Вильнюса. Т. 1. / М. Фрай. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 383 с. : ил. – библиотека № 7.

Кнорринг, В. В. Из истории печати Литовского Иерусалима: Еврейские типографии : [книжные типографии г. Вильно на рубеже 19-20 веков - типография И. О. Пирожникова, типография Б. А. Клецкина] / В. В. Кнорринг // Библиотечное дело. – 2015. – № 2. – С. 29-34.

Светличная, Л. Вильнюс : город-сон : [об историко-культурных достопримечательностях Вильнюса] / Л. Светличная // Маруся. – 2020. – № 7. – С. 39-41 : ил., фот.

### **Вонджу (Южная Корея)**

Вонджу – небольшой город Южной Кореи, расположенный на юго-западе провинции Канвондо. С одной стороны к нему примыкают склоны гор Тхэбэксан, с другой стороны его окружают реки Намханган и Сомган. Уже много лет этот провинциальный городок привлекает туристов красивыми природными ландшафтами и горнолыжными курортами. Основная достопримечательность города – национальный парк Чиаксан, являющийся сейчас одним из центров горного туризма в стране. Также в окрестностях города расположено много памятников старины, среди которых крепостная стена Йонвон, храмы Хынбопса и Кодонса, старая столица провинции Канвондо. Работает музей и культурный центр Чиак. В городе хорошо развит туризм и лёгкая промышленность. Вонджу является родиной традиционной корейской бумаги – ханджи.

В Вонджу долгое время жила и работала известная южнокорейская писательница Пак Кённи.

Литературным городом ЮНЕСКО является с 2019 года.

### **Литература:**

История Цветов : корейская классическая проза : [сборник] : пер. с ханмуна / сост. и предисл. А. Троцевич ; коммент. Д. Елисеева, Л. Меньшикова ; худож. К. Ли. – Ленинград : Художественная литература. Ленинградское отделение, 1991. – 652 с. : ил. – библиотеки №№ 2, 4, 6, 7, 8, 9, 15, 18.

Шин, К.-С. Пожалуйста, позаботься о маме : роман / К.-С. Шин. – Москва : Центрполиграф, 2012. – 317 с. : ил. – библиотека № 6.

Сыченкова, Д. А. Корея, я люблю тебя! : [чувства, отношения, традиции и жизнь на две страны] / Д. Сыченкова. – Москва : Времена : АСТ, 2021. – 253 с. : ил. – библиотека № 7.

Тихонов, В. М. История Кореи. Т. 1. С древнейших времен до 1904 года / В. М. Тихонов, К. Мангиль. – Москва : Восточная книга, 2011. – 533 с. : ил. – библиотека № 18.

Тихонов, В. М. История Кореи. Т. 2. XX век / В. М. Тихонов, К. Мангиль. – Москва : Восточная книга, 2011. – 494 с. : ил. – библиотека № 18.

Колбина, Л. Корея дает сигнал : [торговые связи между Россией и Южной Кореей] / Л. Колбина // Эксперт. – 2018. – № 27 (2 июля). – С. 28-30.

Миронова, К. Назад из будущего : [путешествие по Южной Корее] / К. Миронова // Вокруг света. – 2017. – № 9. – С. 28-33 : фото.

## **Вроцлав (Польша)**

Вроцлав (Бреслау) – город на юго-западе Польши и крупнейший город исторической области Силезия. Вроцлав – университетский город со студенческим населением более 130 000 человек, что делает его, возможно, одним из самых ориентированных на молодёжь городов в стране. Во Вроцлаве находятся многочисленные исторические достопримечательности, в том числе Главная рыночная площадь, Соборный остров и Зал столетия, который внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Вроцлав может похвастаться богатой мультикультурной историей. В 12 веке в регионе была создана книга, содержащая первое в истории предложение, записанное на польском языке.

Вроцлав является одним из крупнейших университетских центров в Польше (27 университетов и колледжей) и процветающим культурным центром с 64 культурными учреждениями и филиалами городской библиотеки, более 60 книжными магазинами и точками продажи книг. Это город, в котором постоянно возрождаются существующие культурные пространства и создаются новые. Он также является местом проведения более 60 художественных фестивалей, в том числе 10 литературных фестивалей, 3 крупных литературных премий и нескольких более мелких. Также здесь организована старейшая в Польше книжная ярмарка. В городе реализуются успешные проекты по продвижению культуры чтения, поддержки библиотек и развития издательского дела.

В 2016 году город Вроцлав был объявлен Всемирной столицей книги. В течение этого года было организовано несколько десятков литературных проектов и сотен мероприятий, как в Польше, так и за рубежом, включая конференцию о Станиславе Леме (во Львове, Вроцлаве и нескольких городах в Испании), издание региональной кулинарной книги, написанной жителями со всей Польши.

Вроцлавская Издательская Программа, разработанная и реализованная городом, представляет собой уникальную систему, поддерживающую публикацию высококачественных некоммерческих книг и журналов (в основном связанных с Вроцлавом и Нижней Силезией) в форме совместных изданий между городом и издательствами.

В 2020 году был организован первый выпуск совместного проекта резиденции Вроцлава с литературным городом ЮНЕСКО Краковом: писатели из обоих городов соревновались за месячное пребывание в литературном городе-побратиме.

Писатель, лауреат Нобелевской премии Герхарт Хауптманн учился в Бреслау в средней школе, затем в школе декоративно-прикладного искусства. В Бреслау жил немецкий сатирик, писатель и философ Александр Мошковский. Во Вроцлаве живёт современная польская писательница, лауреат Нобелевской премии Ольга Токарчук. Известные польские писатели Януш Вишневский, Иоанна Хмелевская упоминали Вроцлав в своих произведениях.

Город Вроцлав связан и с нашим краем. Уроженец Ульяновской области, участник Великой Отечественной войны, лётчик, Дважды Герой Советского Союза Иван Семёнович Полбин погиб во время боя в небе над Бреслау.

Литературным городом ЮНЕСКО Вроцлав стал в 2019 году.

### **Литература:**

Вишневский, Я. Л. Повторение судьбы : [роман] / Я. Л. Вишневский ; [пер. с пол. Л. Цывьяна]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. – 349 с. – библиотеки №№ 1, 5, 15, 22.

Земскова, И. В. Иван Семёнович Полбин / И. В. Земскова. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2005. – 48 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 2, 8, 15.

Польша : [путеводитель] : [с детальной картой Варшавы внутри] / С. Кирпа, Т. Новик, М. Коломийчук. – [7-е изд., испр. и доп.]. – Москва : Бомбора™ : ЭКСМО, 2019. – 543 с. : ил. – библиотека № 17.

Токарчук, О. Бегуны : роман / О. Токарчук ; пер. с пол. И. Адельгейм. – Москва : ЭКСМО, 2019. – 381 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 12, 25.

Токарчук, О. Последние истории : роман / О. Токарчук ; пер. с пол. И. Адельгейм. – Москва : ЭКСМО, 2020. – 284 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 12, 15.

Афанасьева, Д. Забронзовевшее послание : [об уличной инсталляции «Переход» (Памятник анонимному пешеходу) в польском городе Вроцлав] / Д. Афанасьева // Чудеса и приключения. – 2022. – № 1. – С. 72-73 : фото.

### **Гейдельберг (Германия)**

Город Гейдельберг – один из древнейших городов Германии, расположенный в северо-западной части земли Баден-Вюртемберг, на берегу реки Неккар. Это один из самых романтических городов Германии с красивым историческим центром, над которым возвышаются руины древнего замка. Гейдельберг – один из немногих городов Германии, который не затронула Вторая мировая война. Это позволило сохранить историческое ядро в превосходном оригинальном состоянии.

Гейдельберг всегда был центром образования и литературы, и среди его известных писателей – великие писатели эпохи романтизма Клеменс Брентано, Беттина фон Арним и Фридрих Гельдерлин.

Гейдельберг отличается очень широким и ярким творческим сектором. Только в области литературы в Гейдельберге и его окрестностях проживает до 150 авторов и переводчиков, а в городе базируется около 50 издательств, которые имеют одну из самых высоких концентраций книжных магазинов и букинистов в Германии.

В Гейдельберге находится старейший университет Германии – Университет Руперто Каролы, или Гейдельбергский университет. Десятки писателей, связанных с Гейдельбергом, учились в университете. Университет учредил курс лекций по поэтике и раз в год совместно с городом присуждает премию Брентано – литературную премию, присуждаемую начинающим

талантам. Частью университета является известный центр перевода – Институт письменного и устного перевода.

Муниципальные и университетские библиотеки Гейдельберга составляют огромную часть литературной жизни города и читательских программ. Университетская библиотека Гейдельберга – одна из самых посещаемых библиотек в Германии, с постоянно растущей электронной библиотекой и произведениями, имеющими историческое значение, включая Кодекс Манессе, прекрасно иллюстрированное собрание средневековой немецкой поэзии.

С Гейдельбергом связаны имена известных россиян. Этот город посещали: учёный Дмитрий Иванович Менделеев, русские композиторы Александр Николаевич Скрябин, Александр Порфирьевич Бородин, Игорь Фёдорович Стравинский. Знаменитый хирург Н. Пирогов организовал в Гейдельбурге «Русскую читальню», где собиралась вся молодёжь, приехавшая из России. Эту читальню в своё время посещал Иван Тургенев.

В Гейдельберге жили поэты и писатели Иоганн Вольфганг Гёте, Генрих Гейне, Марк Твен, Виктор Гюго. В Гейдельберге также жили и российские писатели и поэты: Осип Мандельштам, Саша Чёрный. Саша Черный посвятил Гейдельбергу одно из своих самых прочувствованных стихотворений, которое можно с полным правом назвать «гимном Гейдельбергу».

«Вы бывали ль, принцесса, хоть раз  
в Гейдельберге?  
Приезжайте! В горах у обрыва теперь  
Расцветают на липах душистые серьги  
И пролет голубеет, как райская дверь».

Литературным городом ЮНЕСКО Гейдельберг стал в 2014 году.

### **Литература:**

Гейне, Г. Собрание сочинений : в 6 т. : пер. с нем. Т. 4. Проза 30-х годов / Г. Гейне ; под общ. ред. А. Дмитриева [и др.] ; коммент. А. Дмитриева. – Москва : Художественная литература, 1982. – ЦГБ, библиотеки №№ 3, 6, 8, 12, 15, 17, 21.

Гельдерлин, Ф. Гиперион ; Стихи ; Письма ; Сюжетта Гонтар ; Письма Диотимы / Ф. Гельдерлин ; примеч. Н. Т. Беляева. – Москва : Наука, 1988. – 717 с. : ил. – библиотека № 4.

Германия : факты : пер. с нем. - Франкфурт-на-Майне : Сацитонсферлег, [1999]. – 512 с. : ил. – библиотека №8.

Германия : энциклопедия для детей / сост. А. А. Лисовецкая. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2014. – 39 с. – библиотеки №№ 15, 18, 28.

Гёте, И. В. Фауст : трагедия в 2-х частях / И.В. Гете ; пер. с нем. Н.А. Холодковского. – Москва : Профиздат, 2009. – 352 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 15, 17, 18, 21, 22, 24, 27, 28, 30, 34.

Мандельштам, О. Э. Избранное : стихотворения / О. Э. Мандельштам. – Москва : ЭКСМО, 2008. – 382 с. – библиотеки №№ 1, 4, 7, 12, 15, 18, 21, 27, 28, 30. ; в библиотеках есть другие издания.

Твен, М. Приключения Тома Сойера : повесть / Марк Твен ; пер. с англ. К. Чуковского ; илл. Н. Салиенко. – Москва : Планета детства : АСТ : Астрель, 2006. – 268 с. – разные издания есть во всех библиотеках.

Чёрный, С. Дневник Фокса Микки : повесть и стихи / С. Черный ; худож. Е. Кузнецова. – Москва : Искательпресс, 2016. – 62 с. – есть во всех библиотеках.

Барш, Ф. «Читатель, я тебя не замечаю» : [интервью с немецким писателем из Гейдельберга Франком Баршем] / Ф. Барш // Мономах. – 2018. – № 6. – С. 31-33.

### **Гётеборг (Швеция)**

Гётеборг – второй по величине город Швеции, расположенный в юго-западной части страны. Является одним из главных промышленных центров государства и крупнейшим шведским портом. Гётеборг – современный европейский город, который известен своими музеями, развлечениями, фестивалями и парками.

Гётеборг – крупнейший университетский город Швеции, в котором обучается 60000 студентов и действует магистерская программа по литературной композиции.

Гётеборгская книжная ярмарка – одна из крупнейших в мире международных книжных ярмарок, предназначенная как для издательской индустрии, так и для широкой публики. В городе проходит крупнейший литературный фестиваль в Скандинавии и вторая по величине книжная ярмарка в Европе.

С 1996 года Гётеборг входит в Международную сеть городов-убежищ (ICORN), независимой организации городов и регионов, которая предлагает убежище писателям, журналистам и художникам, которым угрожает преследование, с целью продвижения свободы выражения мнений.

Шведский художник Бруно Андреас Лильефорс в 1888-1889 годах преподавал в академии Валанда в Гётеборге. Художник Карл Улоф Ларссон преподавал в Гётеборгском Художественном училище.

В Гётеборге родились шведские писатели Анника Тор, Юхан Теорин, Пер Валё, Биргитта Тротсиг.

Шведский писатель Стиг Ларссон упоминает Гётеборг в романе «Девушка, которая взрывала воздушные замки».

Гётеборг – литературный город ЮНЕСКО с 2021 года.

### **Литература:**

Валё, П. Гибель 31-го отдела : романы / П. Валё, М. Шеваль ; [пер. со швед. С. Фридлянд, Н. Крымовой] ; [худож. Ю. Ноздрин]. – Москва : Прогресс, 1988. – 459 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 4, 5, 7, 15, 17, 18, 19, 21.



Волков, А. М. Швеция : социально-экономическая модель / А. М. Волков. – Москва : Мысль, 1991. – 188 с. – библиотеки №№ 3, 4, 21.

Ларссон, С. Девушка, которая взрывала воздушные замки : [роман] / С. Ларссон ; [пер. со швед. А. Савицкой]. – Москва : ЭКСМО ; Санкт-Петербург : Домино, 2012. – 781 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 6, 8, 15, 28, 30.

Теорин, Ю. Ночной шторм : [пер. со швед. Е. Н. Хохловой] / Ю. Теорин. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2013. – 382 с. – библиотеки №№ 4, 17.

Тор, А. Открытое море : роман / А. Тор ; пер. со швед. М. Конобеевой ; ил. Е. Андреевой. – Москва : Самокат, 2011. – 262,[1] с. – библиотеки №№ 4, 9.

Тор, А. [Тетралогия] : повесть в 2 томах. Т. 1. Кн.1. Остров в море ; Кн. 2. Пруд Белых Лилий / А. Тор ; пер. со швед. М. Конобеевой ; [ил. Е. Андреевой]. – Москва : Самокат, 2022. – 506 с. : ил. – библиотека № 7.

Вехов, Н. Художник-анималист Бруно Андреас Лильефорс. Мир скандинавской лисицы : [о шведском живописце Б. Лильефорсе (1860–1939) – одном из лучших в мире художников-анималистов] / Н. Вехов // В мире животных. – 2017. – № 12. – С. 22-27 : ил.

Мазур, В. Дом под солнцем : [о шведском художнике К. У. Ларссоне] / В. Мазур // Кудесница. – 2020. – № 1. – С. 36-37.

Тротсиг, Б. Стихи / Б. Тротсиг ; пер. со швед. Е. Самуэльсон // Звезда. – 1999. – № 7.

### **Гранада (Испания)**

Гранада – старинный город в королевстве Испания, столица одноимённой провинции автономного региона Андалусия. Выстроенная на трёх холмах, плавно спускающихся к живописной равнине, прекрасная Гранада находится в окружении горных склонов Сьерра-Невады с их заснеженными вершинами. Этот город таит богатейшее наследие минувших эпох, а сохранившиеся здесь памятники архитектуры принадлежат к лучшим образцам мирового искусства.

Гранада, культовый город для литературы, всегда была центром притяжения поэтов, писателей и интеллектуалов большого значения, от Иегуды Ибн Тибона (1120-1190) и Ибн Замрака (1333-1394) до Анхеля Ганиве (1865-1898) и Федерико Гарсиа Лорки (1895-1936).). Благодаря тесным культурным связям с Латинской Америкой и Северной Африкой Гранаде выпала честь стать первым испаноязычным литературным городом ЮНЕСКО.

Гранада – это, прежде всего, город Федерико Гарсиа Лорки, который после Сервантеса является самым известным испанским писателем, чьи произведения переведены по всему миру. Город, построенный вокруг его фигуры и его наследия, создал широкую сеть объектов, мероприятий и учреждений, в том числе Поэтическую премию имени Федерико Гарсиа Лорки, Международный фестиваль поэзии (FIB), Уэрта-де-Сан-Висенте (Дом-музей Федерико Гарсиа Лорки) и новый Центр Федерико Гарсиа Лорка.

Каждый год в городе проводятся сотни литературных мероприятий, поэтических вечеров, презентаций книг, круглых столов, встреч писателей, праздников, конференций, семинаров и многого другого; эти мероприятия являются результатом всевозможных частных и общественных инициатив. О литературной жизнеспособности Гранады свидетельствует тот факт, что в настоящее время в городе проживают четыре лауреата Национальной поэтической премии Испании: Рафаэль Гильен, Луис Гарсия Монтеро, Антонио Карвахаль и Анхелес Мора.

Христофор Колумб – всем известный мореплаватель открывший Америку, навещал Королеву Испании Изабелль, перед экспедицией, в городе Гранаде. В память об этом важном событии, в центре города стоит памятник Изабелль и Колумбу.

Американский писатель Вашингтон Ирвинг написал книгу «Альгамбра», посвящённую знаменитому мавританскому дворцу в Гранаде – Альгамбре. Из этой книги (глава «Легенда об арабском звездочёте / астрологе») Пушкин позаимствовал фабулу «Сказки о золотом петушке».

Известный писатель Эрнест Хемингуэй, путешествуя по миру, видел разные красоты, однако считал, что те, кто не был в Гранаде, не может утверждать, что он видел Испанию: «Если вам посчастливится побывать в Испании, это должна быть Гранада», – говорил он.

В рассказе Дины Рубиной «Воскресная месса в Толедо» описывается путешествие по Испании, в т.ч. и по городу Гранаде.

Гранада – литературный город ЮНЕСКО с 2014 года.

### **Литература:**

Гарсия, Л. Ф. Избранные произведения : в 2 т. : пер. с исп. Т. 1. Стихи; Театр; Проза / Ф. Гарсия Лорка ; предисл. Н. Малиновской ; примеч. Л. Осповата. – Москва : Художественная литература, 1986. – 478 с. : ил. – библиотеки №№ 2, 3, 6, 8, 9, 12, 15, 18.

Гарсия, Л. Ф. Луна и смерть : стихотворения / Ф. Гарсия Лорка ; [пер. с исп. А. Андреева, В. Андреева, А. Гелескула и др.]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 382 с. – библиотека № 7.

Гибсон, Я. Гранада 1936 г. Убийство Федерико Гарсия Лорки / Я. Гибсон ; пер. с исп. Н.В. Малыхиной, Л.С. Осповат. – Москва : Прогресс, 1983. – 253 с. – библиотеки №№ 1, 3, 4, 10, 12, 17, 18, 19, 30.

Ирвинг, В. Альгамбра : новеллы / В. Ирвинг ; вступ. ст. В. Бернацкой. – Москва : Художественная литература, 1989. – 448 с. – библиотеки №№ 1, 4, 5, 7, 9, 12, 17, 21.

Испания : энциклопедия для детей / сост. А. А. Лисовецкая. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2014. – 39 с. : ил. – библиотеки №№ 15, 28.

Калинко, Т. Ю. 100 лучших мест Испании / Т. Ю. Калинко. – Москва : ЭКСМО, 2014. – 95 с. : ил. – (100 лучших). – библиотека № 1.

Мортон, Г. В. Прогулки по Испании : От Пиринеев до Гибралтара / пер. с англ. А. Олефир. – Москва : ЭКСМО ; Санкт-Петербург : Мидгард, 2009. – 573 с. : ил. – библиотека № 8.

Рубина, Д. Воскресная месса в Толедо : роман, повести, рассказы / Д. Рубина. – Москва : Вагриус, 2005. – 462 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 5, 12, 17.

Чертанов, М. Хемингуэй / М. Чертанов. – Москва : Молодая гвардия, 2010. – 531 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей: Серия биографий; Вып.1453 (1253)). – ЦГБ, библиотека № 7.

Васин, И. Просто праздник какой-то : [о туристических маршрутах Испании] / И. Васин // National Geographic Traveler. – 2021. – № 2. – С. 34-37.

### **Данидин (Новая Зеландия)**

Данидин – второй по величине город на Южном острове в Новой Зеландии, административный центр региона Отаго. Его история берёт начало с середины 19 столетия. Основателями города являются шотландцы. Первые строения были ими заложены в 1848 году. Первыми европейцами, побывавшими у берегов, где сейчас находится Данидин, были члены команды капитана Кука.

Данидин – родина народа кай-таху, чьи легенды и предания были сотканы на протяжении веков устными историями и традициями, переданными предками.

В городе сохранилось много исторических достопримечательностей, среди которых особое внимание привлекают: старинный собор Данидина, мужская гимназия, здание железнодорожного вокзала. В музее Отаго хранится ценное собрание произведений искусств маори, археологические находки, обнаруженные при раскопках. Редкие экспонаты представлены в краеведческом музее. В городе действует старейший в стране Университет Отаго. В 2011 году Университет Отаго учредил Центр книги с целью создания уникального центра передового опыта в области истории книги, культуры печати и исследований новых платформ и моделей издания и распространения книг.

Данидин является домом для многих национально значимых библиотек и библиотечных фондов, предлагающих жителям, исследователям и ученым богатый и разнообразный набор исторической и культурной литературы. Публичная библиотека Данидина, первая бесплатная публичная библиотека Новой Зеландии, была основана в 1908 году. Сегодня библиотека включает в себя сеть из пяти библиотек и двух книжных автобусов. Количество посетителей библиотеки на душу населения впечатляет: ежегодно ее посещают более миллиона человек, а 40000 человек участвуют в мероприятиях и информационно-просветительских программах. В публичной библиотеке Данидина хранится Коллекция Рида, всемирно признанная коллекция редких и ценных книг.

В 1848 году новая волна шотландской миграции принесла литературу Бёрнса в Данидин. Статуя Роберта Бёрнса занимает видное место в Восьмиугольнике в центре города.

Данидин был домом для многих самых знаменитых новозеландских писателей и поэтов с 19 века, в том числе Томаса Брэкена, поэта, автора национального гимна Новой Зеландии; Чарльза Браша, основателя ведущего

литературного журнала страны Landfall; сэра Альфреда Хэмиша Рида, основателя культовой издательской компании; Джанет Фрейм, новозеландской писательницы.

Данидин может похвастаться процветающим отделением Новозеландского общества авторов и является домом для многих членов Гильдии новозеландских писателей, многие из которых щедро делятся своими знаниями и талантами со следующим поколением писателей на семинарах и мастер-классах в школах и писательских группах.

В городе существует Данидинская аллея писателей, на которой установлены мемориальные доски в честь жизни и творчества писателей, связанных с Данидином. С 2014 года в Данидине проходит Данидинский фестиваль писателей и читателей (сокращенно DWRF).

В Данидине родилась новозеландская детективная писательница Найо Марш. Новозеландский писатель, автор коротких рассказов Фрэнк Сарджесон посетил Данидин в 1951 году.

Статус литературного города ЮНЕСКО Данидин получил в 2014 году.

### **Литература:**

Бёрнс, Р. Джон Ячменное Зерно : [стихотворения, поэмы, песни, баллады] / Р. Бернс ; пер. с шотл. и англ. яз. Е. Д. Фельдман ; ил. Г. Доре. – Москва : Комсомольская правда ; Санкт-Петербург : Амфора, 2012. – 238 с. – библиотеки №№ 1, 2.

Кук, Д. Плавание на «Индевре» в 1768-1771 г.г. / пер. с англ. А. В. Шалыгиной ; вступ. ст. и коммент. Я. М. Света. – Москва : ЭКСМО, 2008. – библиотека № 17.

Марш, Н. Маньяк : роман : пер. с англ. / Н. Марш. – Москва : КЕДР, 1993. – 158 с. – библиотеки №№ 4, 7, 30.

Новая Зеландия / авт. текста С. Королева ; ил. М. Коршунова. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2013. – 95 с. : ил. – (Путешествуй с удовольствием. Т. 5). – библиотека № 15.

Сарджесон, Ф. Мне приснилось... ; В то лето ; Одного раза достаточно более чем достаточно ; Рассказы : пер. с англ. / Ф. Сарджесон ; сост. и предисл. И. Левидовой. – Москва : Радуга, 1988. – 351 с. – библиотека № 18.

Мелешко, В. Нажми на тормоза : [о железнодорожных путешествиях по Швеции и Новой Зеландии] / В. Мелешко // National Geographic Traveler. – 2020. – № 2. – С. 52-55.

Таане, У. Облако-рай : [маори - коренные жители Новой Зеландии] / У. Таане ; текст Н. Брайсон // Вокруг света. – 2017. – № 9. – С. 62-67 : фото.

### **Джакарта (Индонезия)**

Джакарта – столица, центр особой столичной территории и крупнейший город Индонезии. Джакарта является одним из самых густонаселенных городов мира и была переименована тринадцать раз.

Джакарта находится на северо-западе побережья острова Ява при впадении реки Чиливунг в Яванское море. Город является центром

экономики, культуры и политики Индонезии. Самой известной достопримечательностью, ставшей символом города, является 132-метровый обелиск Национального монумента в центре площади Мердека. В Джакарте расположены более ста академий и высших учебных заведений, в том числе 18 университетов.

В городе находится самая высокая библиотека в мире, Национальная библиотека Индонезии, высота которой составляет 126,63 м и в ней расположены 27 этажей коллекций и библиотечного пространства.

В Джакарте находится более 1000 издательств.

В Джакарте проводится Индонезийская международная книжная ярмарка (IIBF) – ежегодная книжная выставка, организуемая Индонезийской ассоциацией издателей. Она была основана в 1980 году под названием Indonesia Book Fair, а в 2014 году была расширена до Индонезийской международной книжной ярмарки.

В 2019 году в Джакарте был основан ежегодный Международный литературный фестиваль, целью которого является популяризация индонезийской литературы по всему миру.

В Джакарте родились голландские писатели Хелла Хаассе, Артур ван Шендель, Тонке Драгт.

В 2021 году Джакарта получила статус литературного города ЮНЕСКО.

### **Литература:**

Домогацких, М. Ожерелье экватора / М. Домогацких. – Москва : Мысль, 1980. – 384 с. – ЦГБ.

Индонезия : справочник / ред. коллегия: Н. А. Симония (отв. ред.), Л. Ф. Пахомова ; АН СССР. Институт востоковедения. – Москва : Наука, 1983. – 398 с. – библиотека № 4.

Тур, П. А. Мир человеческий : роман : пер. с индонез. / П. А. Тур ; предисл. В. Сикорского ; худож. А. П. Платонов. – Москва : Радуга, 1986. – 398 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 3, 4, 5, 6, 15, 17.

Шанин, В. Вокруг света за 280\$ : интернет-бестселлер теперь на книжных полках / В. Шанин. - Москва : ЭКСМО, 2009. - 702 с. – библиотека № 37.

Индонезия // Классный журнал. – 2014. – № 35. – С. 18-19.

5 самых популярных фестивалей воздушных змеев : [в т.ч Джакартский фестиваль воздушных змеев] // Глобус. – 2022. – № 4. – С. 10-11.

5 сказочных островов : [о путешествиях по различным островам Европы и Азии] // Отдохни. – 2017. – № 14. – С. 28-29.

### **Дублин (Ирландия)**

Дублин – столица Ирландии и один из старейших городов страны, имеющий статус города-графства и расположенный в том месте, где река Лиффи впадает в Дублинский залив. Многовековая история и большое количество достопримечательностей привлекают сюда туристов со всего

мира. Дублин – современный и исторический центр ирландского образования, искусства и культуры, администрации и промышленности.

В Дублине есть три прекрасных литературных моста, построенных в последнее время и названных в честь литературных гигантов города: Джеймса Джойса, Шона О'Кейси и Сэмюэля Беккета.

Дублин является родиной одной из самых престижных литературных премий в мире, сумма которой составляет 100 000 евро, присуждаемой ежегодно автору-победителю одного художественного произведения. Международная Дублинская литературная премия уникальна ещё и тем, что названия, вошедшие в длинный и короткий списки, выбираются публичными библиотеками по всему миру, что делает эту премию демократичной.

Международный литературный фестиваль в Дублине, основанный в 1998 году, является главным литературным событием Ирландии и собирает лучших писателей мира. Майский фестиваль, ежегодно привлекающий посетителей со всего мира, является местом для тех, кто хочет отметить лучшие ирландские и международные таланты.

Дублинский книжный фестиваль, ежегодное ноябрьское мероприятие, поддерживает ирландских писателей и исторически сложившуюся издательскую индустрию Дублина. Книжный фестиваль демонстрирует разнообразие ирландского издательского дела и, что наиболее важно, его авторов, при этом большинство мероприятий являются бесплатными, что гарантирует, что фестиваль доступен для всех. Дублинский книжный фестиваль имеет решающее значение для привлечения издателей и писателей к своей аудитории и читателям.

«Город, прошитый рекой» – книга с оригинальными работами ирландских писателей, принявших участие в Международной писательской программе в Айова-Сити. Дублин тесно связан с Айова-Сити благодаря многолетней поддержке ирландских писателей в рамках своей международной писательской программы, где и родилась эта идея. Издание книги было организовано дублинским издателем Аланом Хейсом из издательства Arlen House Publishing, членом группы управления городом литературы ЮНЕСКО в Дублине, и стало возможным благодаря вкладам Города литературы ЮНЕСКО в Дублине, Университета Айовы и Джона Кеньона из Города литературы ЮНЕСКО в Айова-Сити. Этот проект укрепил отношения между Дублином и Айова-Сити, позволил ирландским поэтам расширить аудиторию и познакомил читателей Айова-Сити с ирландской литературой и культурой.

В Дублине родились всемирно известные писатели – Бернارد Шоу, Уильям Батлер, Джонатан Свифт и Оскар Уайльд, Джеймс Джойс и Сэмюэл Беккет, Брэм Стокер и Сесилия Ахерн.

Дублин стал литературным городом ЮНЕСКО в 2010 году.

### **Литература:**

Ахерн, С. Посмотри на меня : роман / С. Ахерн ; пер. с англ. М. Бабичевой. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2012. – 430 с. – библиотеки №№ 3, 4, 8.

Беккет, С. Мечты о женщинах, красивых и так себе : роман / С. Беккет ; пер. с англ., примеч. и послесл. М. Дадяна. – Москва : Текст, 2010. – 347 с. – библиотека № 5.

Джойс, Д. Дублинцы ; Портрет художника в юности ; Стихотворения ; Изгнанники ; Статьи и письма : пер. с англ. / Д. Джойс. – Москва : АСТ : НФ «Пушкинская библиотека», 2004. – 790 с. – (Золотой фонд). – ЦГБ, библиотеки №№ 5, 17.

Джойс, Д. Улисс : роман / Д. Джойс ; пер. с англ. В. Хинкиса, С. Хоружего. – Москва : Республика, 1993. – 669 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 3, 4, 5, 8, 9, 15, 17, 29.

Свифт, Дж. Путешествия Гулливера / Дж. Свифт ; пер. с англ. Т.Г. Габбе ; ил. Г.В. Калиновского. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2004. – 200 с. – другие издания есть во всех библиотеках.

Стокер, Б. Дракула : романы : пер. с фр. / Б. Стокер ; предисл. Д. Корнейчука ; примеч. В. Иванова. – Москва : ЭКСМО, 2010. – 603 с.

Уайльд, О. Портрет Дориана Грея : роман / О. Уайльд ; пер. с англ. А. Абкиной. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2011. – 312 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30.

Шоу, Б. Пигмалион : пер. с англ. / Б. Шоу. – Москва : АСТ, 2017. – 315 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 3, 17.

Дэрраг, И. Люди изумрудного острова : [национальный характер ирландцев] / И. Дэрраг // Вокруг света. – 2020. – № 9. – С. 77 : фото.

Карелина, Д. С чего начинается Родина : [путешествие по Ирландии] / Д. Карелина // Вокруг света. – 2018. – № 3. – С. 34-41 : фото.

Сабова, А. Ирландия как праздник : [фестиваль ирландской культуры IRISH WEEK] / А. Сабова // Огонёк. – 2018. – № 11 (26 марта). – С. 40-41: фото.

### **Дурбан (ЮАР)**

Дурбан – третий по величине город ЮАР, важный промышленный и туристический центр страны. Он располагается на побережье Индийского океана и знаменит своим многообразием культур: африканской, голландской, британской и даже индийской. Славится своими набережными, колониальной архитектурой и насыщенной культурной жизнью. Достоинства здешней бухты оценил ещё Васко да Гама.

Дурбан богат историей и многообразием культур, которые проявляются в литературе, традиционной и современной музыке, танцах, архитектуре, театре, еде и искусстве и даже в сельском хозяйстве местных жителей. Разнообразие духовных верований также очень интересно, и здесь

можно увидеть много красивых церквей, храмов и мечетей, а также поучаствовать в традиционных церемониях.

В Дурбане насчитывается более 100 библиотек, которые в течение всего года проводят многочисленные библиотечные программы. К ним относятся презентации книг, образовательные программы, программы чтения, программы экономического развития, а также программа «Один город, одна книга».

Дурбан является местом проведения трёх крупных ежегодных литературных фестивалей: Articulate Africa, Time of the Writer и Poetry Africa.

Профессор Линди Стибел из Дурбанского университета Квазулу-Натал разработала несколько литературных маршрутов в городе и его окрестностях, чтобы пройти по стопам местных авторов. К ним относятся тропа писателей Грей-стрит, Тропа писателей Инанды, Тропа писателей поместья Катон, Тропа писателей Северного побережья, тропа писателей Южного побережья и тропа писателей Мидлендса. Они собраны на сайте литературного туризма KZN.

Ярмарка книг и произведений искусства Articulate Africa – ведущее ежегодное мероприятие Дурбана, посвящённое демонстрации талантов, связанных с Сетью творческих городов ЮНЕСКО, и присвоению городу статуса литературного города ЮНЕСКО. Ярмарка является центром для специалистов в области знаний и художественного творчества, которые могут общаться со своей аудиторией и покупателями, участвуя в обменах, чтобы стимулировать постоянное участие в этих мероприятиях на местном и международном уровнях.

Ежегодный международный фестиваль «Время писателя» в Дурбане представляет собой неделю литературных диалогов и дискуссий. На фестивале собираются ведущие романисты, социальные обозреватели, драматурги и авторы коротких рассказов. Фестиваль активно сотрудничает с городскими библиотеками в реализации программы взаимодействия с общественностью для продвижения чтения и письма в библиотеках города.

Дурбан является родиной Мазиси Кунене. Профессор Мазиси Кунене был великим борцом за свободу, литературной иконой и поэтом. Талантливый писатель, чьим вдохновением была история народа зулу, освобождение африканцев во всем мире и устные традиции африканской литературы.

В Дурбане родилась южноафриканская писательница Пенни Бусетто. Действие романа южноафриканского драматурга и писателя Дэймона Гэлгута «Обещание» происходит в Дурбане.

Южноафриканский писатель Питер Абрахамс посещал Дурбан, упоминает город в своём романе «Живущие в ночи». Дурбан упоминается в романе Джона Кутзее «Сцены из провинциальной жизни». Известный южноафриканский писатель и писатель Андре Бринк принимал участие в презентации своего романа «Молящийся богомол» в Дурбане.

Литературным городом ЮНЕСКО является с 2017 года.



### **Литература:**

Абрахамс, П. Живущие в ночи : [романы] : [пер. с англ.] / П. Абрахамс ; [вступ. ст. А. Б. Давидсона] ; [ил. Е. А. Черной]. – Москва : Правда, 1986. – 524 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 3, 4, 17, 18, 21, 22, 30.

Бринк, А. Переключка : роман / А. Бринк ; пер. с англ. А. Славинской ; предисл. А. Давидсона ; худож. М. К. Кантер. – Москва : Радуга, 1985. – 489 с. : ил. – ЦГБ, библиотека № 7.

Гэлгут, Д. В незнакомой комнате : роман / Д. Гэлгут ; пер. с англ. И. Я. Дорониной. – Москва : Астрель, 2012. – 316 с.

Кутзее, Д. М. Осень в Петербурге : [роман] / Д. М. Кутзее ; пер. с англ. С. Ильина. – Санкт-Петербург : Амфора, 2004. – 332 с. – ЦГБ.

Кутзее, Д. М. Сцены из провинциальной жизни / Д. М. Кутзее ; [пер. с англ. Е. З. Фрадкиной]. – Москва : ЭКСМО, 2015. – 539 с. – (Лучшее из лучшего. Книги лауреатов мировых литературных премий). – библиотека № 11.

Арнольд, О. Заповедники Южной Африки / О. Арнольд // Лазурь. – 2014. – №8. – С. 21–25 : фото.

Миронова, К. Одной крови : [национальные парки ЮАР] / К. Миронова // Вокруг света. – 2016. – № 9. – С. 50-57 : фото.

Скубко, Ю. Южноафриканец Владимир Третчиков : [о творчестве художника русского зарубежья] / Ю. Скубко // Юный художник. – 2019. – № 9. – С. 27-29 : цв. ил. – библиотека № 1.

### **Квебек (Канада)**

Квебек – столица канадской франкоязычной провинции Квебек, второй по величине город в провинции после Монреаля. С 2001 года Квебек является одним из самых экономически процветающих городов Канады. Квебек известен своим историческим кварталом, большим количеством музеев и культурных учреждений. Квебек называют «городом театров».

Основанный в 1608 году, Квебек является родиной французской культуры в Северной Америке и первым франкоязычным городом, присоединившимся к Сети творческих городов ЮНЕСКО в качестве города литературы.

Яркое, разнообразное литературное сообщество Квебека представлено более 200 авторами, 20 издателями, 20 книжными магазинами, крупной книжной ярмаркой и фестивалями. Его известный учебный и исследовательский университет, Université Laval, предлагает благоприятную среду для начинающих писателей. Многие художники и организации города Квебек добились известности благодаря гибридным формам искусства, которые сочетают литературу с такими дисциплинами, как технология и перформанс, поскольку они ищут новые способы передать мир словами.

Дом литературы, открытый в 2015 году, является центром продвижения и распространения литературы. В этом пространстве есть место для проведения мероприятий на 100 мест, резиденция писателей, библиотека, постоянная выставка квебекской литературы, творческая студия.

Городская публичная библиотечная система, имеет 26 филиалов, которые в 2017 году предоставили членам клуба рекордные 4,4 миллиона единиц хранения. Читатели города Квебек также являются увлеченными читателями электронных книг. Столица является домом для De Marque, ведущего дистрибьютора цифровых ресурсов на французском языке для библиотек.

Город Квебек, признанный в 2016 году культурным центром года по версии лондонской премии Leading Culture Destinations Awards, а в 2017 году - канадским музыкальным городом года, является международным очагом культуры. Здесь регулярно проводятся национальные и международные мероприятия и симпозиумы, такие как 81-й конгресс Международного ПЕН-клуба 2018 года. Конференция, в которой приняли участие известные гости, в том числе Маргарет Этвуд и Ян Мартель, собрала 272 участника из 73 стран и стала переломным моментом для литературы в Квебеке.

С момента присоединения к Сети творческих городов город Квебек принял участие в нескольких совместных проектах, предложенных литературными городами-коллегами, в том числе: в коллективной книге ручной работы, подаренной городу Краков, принимающей ежегодной встрече UCCN 2018 года; многоязычном чтении в том же городе; выставке в Рейкьявике «Читай, мир». Двусторонние проекты привели к публикации испанских коротких рассказов в квебекском литературном журнале и диалогу между сообществами комиксов Квебека и Каталонии.

На протяжении многих лет город вдохновлял множество местных и зарубежных авторов и является родиной таких великих писателей, как Мари-Клэр Блэ, первой жительницы Квебека, получившей премию «Медичи», и Жак Пулен, автор классического романа «Фольксваген блюз». В Квебеке родился писатель Сол Беллоу, канадский писатель Янн Мартел в своём романе «Жизнь Пи» упоминает Квебек. Канадский писатель, художник-анималист Эрнест Сетон-Томпсон был в Квебеке в 1866 году и упомянул об этом в автобиографической повести «Моя жизнь».

В 2017 году Квебек получил статус литературного города ЮНЕСКО.

### **Литература:**

Беллоу, С. Подарок от Гумбольдта : роман / пер. с англ. Г. П. Злобина. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2010. – 541 с. – библиотеки №№ 8, 21.

Голон, А. Анжелика в Квебеке : роман / А. Голон, С. Голон ; пер. с фр. Н. Н. Пантелеевой. – Москва : Дрофа, 1993. – 540 с. – есть во всех библиотеках.

Кузнецов, Ю. Г. Сладок ли кленовый сок : современная Канада и её люди / Ю. Г. Кузнецов. – Москва : Мысль, 1988. – 174 с. : ил. – библиотека № 4.

Кулышев, Ю. А. Канада / Ю. А. Кулышев. – Москва : Мысль, 1989. – 139 с. : ил. – (У карты мира). – ЦГБ, библиотеки №№ 4, 17, 28.

Мартел, Я. Жизнь Пи : роман / Я. Мартел ; пер. с англ. И. Алчеева, А. Блейз. – Москва : ЭКСМО ; Санкт-Петербург : Домино, 2013. – 414 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 5, 6, 7, 10, 11, 18, 25, 30.

Сетон-Томпсон, Э. Моя жизнь ; Маленькие дикари ; Рассказы о животных : пер. с англ. / Э. Сетон-Томпсон. – Москва : Политиздат, 1991. – 431 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 24, 25, 26, 27, 29, 30.

Годбу, Ж. Как возникла квебекская литература / Ж. Годбу ; пер. Л. Пружанская // Иностранная литература. – 2008. – № 11.

Иностранная литература. – 2008. – № 11. – специальный выпуск о канадской литературе. – библиотека № 22.

5 стран, куда стоит поехать прямо сейчас : [о странах, которые больше всего привлекают туристов] // Отдохни. – 2017. – № 9. – С. 28-29.

Тельнов, Д. Медвежий угол : [о туристических маршрутах Канады] / Д. Тельнов // National Geographic Traveler. – 2020. – № 2. – С. 45-49.

### **Краков (Польша)**

Краков – город на юге Польши, расположенный на реке Висла у подножия Карпатских гор, административный центр Малопольского воеводства. Это историческая столица польского королевства и один из крупнейших культурных центров страны. Краков – самый красивый город Польши, главной жемчужиной которого является исторический центр, сохранивший оригинальную средневековую планировку и множество архитектурных памятников, включённых в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Краков также считается сердцем и душой Польши – дом для многих величайших национальных художников, писателей, музыкантов, кинорежиссеров, а также одного из старейших в мире университетов. Он относится к тем немногим крупным городам Польши, которые уцелели в мировых войнах XX в.; чудом сохранившаяся средневековая Рыночная площадь и замок на холме делают его одним из самых очаровательных польских городов.

В 1978 году по решению Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО Краков был внесён в первый список самых ценных объектов в мире. В 2000 году город был удостоен звания культурной столицы Европы, в течение всего года проходило множество культурных мероприятий, посвящённых литературе, театру, музыке и народным традициям.

Краков является домом для процветающего книжного рынка, насчитывающего почти 80 книжных магазинов и 30 антикварных книжных магазинов, а также множество издательств. Старейший книжный магазин в Европе был основан в городе в 1610 году, сейчас он известен как Книжный магазин Empik, входящий в крупнейшую в Польше сеть книготорговцев. Магазин предлагает широкий выбор книг, включая художественную литературу для взрослых, детскую художественную литературу, комиксы, книги о путешествиях и многое другое. Еще один литературный магазин – Massolit Books and Café, независимый книжный магазин на английском языке

в самом сердце красивого Старого города. Краков также выпускает более 3000 наименований книг в год, что является результатом большого количества типографий в городе, в том числе академических издательств, издательств художественной литературы, поэзии, а также религиозных и детских издательств.

Город наполнен историями польских лауреатов Нобелевской премии по литературе. Краковский журнал *Czas* публиковал эпизоды романов Генрика Сенкевича, который получил Нобелевскую премию по литературе в 1905 году. Владислав Станислав Реймон, автор книги «Земля обетованная и крестьяне», получил Нобелевскую премию по литературе в 1924 году. Чеслав Милош, известный своим талантом поэта, прозаика и эссеиста, написал множество популярных произведений, в том числе «Пленённый разум» и «Семья Европа», за что получил Нобелевскую премию по литературе в 1980 году. Вислава Шимборска, автор книг «Взывая к йети» и «Люди на мосту», получила Нобелевскую премию по литературе в 1996 году.

Некоторые из самых важных польских и международных писателей были связаны с городом. В Кракове родилась известная польская писательница Ванда Василевская. В городе прожили большую часть жизни два нобелевских лауреата по литературе – Чеслав Милош и Вислава Шимборская, а также классик польской литературы Джозеф Конрад и почётный гражданин Кракова Станислав Лем. Польский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе Владислав Реймонт в Кракове был на лечении после железнодорожной аварии. Генрик Сенкевич был избран действующим иностранным членом филологического факультета Императорской Академии художеств и наук в Кракове. Российский писатель Николай Семёнович Лесков во время путешествия по Европе посетил Краков, свои впечатления о путешествии описал в произведении «Из одного дорожного дневника».

В Кракове родились художник Ян Матейко, режиссёр Ежи Гоффман. Польский скульптор, педагог Марьян Конечны учился в Краковской академии искусств, затем был ректором этой академии.

Статус литературного города ЮНЕСКО Краков носит с 2013 года.

### **Литература:**

Василевская, В. Л. Радуга : повесть / В. Л. Василевская ; пер. с пол. Е. Усиевич. – Москва : Советский писатель, 1976. – 262 с. – библиотека № 4.

Конрад, Д. Тайный агент : роман : пер. с англ. / Д. Конрад. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 382 с. – (Классика жанра. Детектив). – библиотеки №№ 1, 6, 15.

Лем, С. Солярис : роман : пер. с пол. / С. Лем. – Москва : АСТ, 2009. – 253 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15, 17, 18, 28, 30.

Лесков, А. Н. Жизнь Николая Лескова : по его личным семейным и несемейным записям и памяткам : в 2-х т. Т.1. Ч. 1-4 / А. Н. Лесков ; вступ. ст. А. А. Горелова. – Москва : Художественная литература, 1984. – 479 с. : ил. – (Серия литературных мемуаров). – библиотеки №№ 1, 2, 3, 8, 9, 12, 17.

Реймонт, В. Комедиантка ; Брожение : романы / В. Реймонт ; худож. А. Г. Ованесян. – Ростов-на-Дону : Гермес, 1994. – 638 с. – ЦГБ, библиотека № 9.

Сенкевич, Г. Камо грядеши : роман / Г. Сенкевич ; пер. с польск. Е. Лысенко, Е. Рифтиной ; ил. Г. Комарова ; послесл. О. Николаевой. – 4-е изд. – Москва : Изд. Сретенского монастыря, 2010. – 976 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 17, 18, 19, 21, 30.

Бейдер, В. Уроки польского : [история г. Кракова] / В. Бейдер // Огонёк. – 2020. – № 4 (3 фев.). – С. 36-39: фото.

Милош, Ч. Стихотворения из сборника «Хроники» / Ч. Милош // Иностранная литература. – 2020. – № 6.

Хасьянова, Л. Марьян Конечны : [о польском скульпторе Марьяне Конечны] / Л. Хасьянова // Юный художник. – 2015. – № 9. – С. 6-9 : фот.

Шимборская, В. Стихи / В. Шимборская // Иностранная литература. – 2016. – № 8. – С. 80-93.

### **Кухмо (Финляндия)**

Кухмо – город и муниципалитет в финской провинции Кайнуу. До 1937 года город назывался Кухмониemi. Расположен в 120 километрах от российской границы. Он известен как сосредоточение карельской культуры и национального финского эпоса. Кухмо также ещё известен своими горнолыжными склонами и центрами зимних видов спорта, озёрами, зимней рыбалкой и полярной ночью, а также фестивалем камерной музыки, который проходит ежегодно уже на протяжении 40 лет. В течение двух недель, с середины июля, здесь проводятся выступления музыкантов, семинары и лекции. Этот фестиваль по праву признан одним из самых значимых в области мировой классической музыки.

Основой культурной жизни Кухмо является народная традиция, зародившаяся в этом регионе. Собирателем и составителем карело-финского эпоса «Калевала» фольклорист Элиас Лённрот работал в Кухмо с 1833 по 1853 год. Важной достопримечательностью города Кухмо является музей Калевала, расположенный под открытым небом. Он представляет собой традиционную карельскую деревню с деревянными домами, в которых проходят ремесленные и культурные выставки. Персонал музея, одетый в национальные костюмы карелов, рассказывает о мастерстве варения смолы, резьбе по дереву и рыболовстве. Знание «Калевала» в настоящее время контролируется Фондом Джуминкеко, уникальным культурным центром в области литературы в Финляндии. Центр искусств Кухмо организует ежегодные визиты писателей и литературные мероприятия.

2013 год стал годом культуры Карелии в Северной Финляндии. В рамках года культуры писатели Яна Жемойтелите, Дмитрий Новиков, Александр Бушковский и Сергей Филенко посетили несколько финских городов, в т.ч. и Кухмо.

В Кухмо происходят события повести Вейкко Хувинена «Мыслитель из Хавукка-ахо».

В 2019 году Кухмо получил статус литературного города ЮНЕСКО.

### **Литература:**

Бушковский, А. Праздник лишних орлов / А. Бушковский. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2017. – 367 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 8, 22.

Жемойтелите, Я. Один из лучших дней : сборник / Я. Жемойтелите. – Москва : ЭКСМО, 2016. – 313 с. – библиотека № 27.

Калевала : карело-финский эпос / пересказ А. Любарская ; рис. Н. Кочергина. – Петрозаводск : Карелия, 1981. – 192 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 2, 4, 8, 28.

Ларни, М. Четвёртый позвонок : роман / М. Ларни. – Минск : Издательство БГУ им. В. И. Ленина, 1983. – 255 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 7, 8, 9, 25.

Финляндия / [авт. текста Ю. Степанова] ; [ил. М. Коршунова]. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2013. – 95 с. : ил. – (Путешествуй с удовольствием. Т. 13). – библиотеки №№ 8, 15.

Финляндия / под общ. ред. Ю. А. Ершова. – Москва : Международные отношения, 1991. – 168 с. – ЦГБ.

Хуовинен, В. Министр по делам окружающей среды : повести и рассказы / В. Хуовинен. – Москва : Радуга, 1991. – 365 с. – библиотеки №№ 7, 12.

Янссон, Т. М. Муми-тролли : в 4-х т. : пер. со швед. Т. 1. Муми-тролль и комета. Шляпа волшебника / Т. Янссон. – Ленинград : Аста-пресс LTD, 1992. – 240 с. – в библиотеках есть другие издания.

Сехина, Е. Троллинг по-фински : образ жизни финнов / Е. Сехина // Вокруг света. – 2018. – № 10. – С. 32-37.

### **Лахор (Пакистан)**

Лахор – второй по величине город Пакистана. По данным на 2017 год непосредственно в нём проживали 11 миллионов жителей. Лахор расположен на реке Рави, всего в нескольких километрах от границы с Индией. Будучи столицей провинции Пенджаб, он является промышленным, культурным и транспортным центром северо-восточного Пакистана. Лахор оказывает сильное культурное влияние на Пакистан. Это литературный город ЮНЕСКО и крупный центр издательской индустрии Пакистана. Лахор остается главным центром литературной сцены Пакистана. Город также является крупным центром образования в Пакистане. В городе базируются некоторые из ведущих университетов Пакистана. В течение многих лет Лахор был домом для пакистанской киноиндустрии Лолливуд, хотя в последние годы большая часть съемок переместилась в Карачи. Лахор является крупным центром музыки каввали. В городе также находится большая часть туристической индустрии Пакистана, с основными достопримечательностями, включая Город-крепость, знаменитые мечети Бадшахи и Вазир-хан, а также несколько сикхских и суфийских святынь. В

Лахоре также находятся форт Лахор и сады Шалимар, оба из которых являются объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В Лахоре родился британский учёный, литературный критик и писатель Джон Оливер Бейли. В Лахоре жил английский писатель Редьярд Киплинг. Пакистанская писательница Бапси Сидхва также несколько лет жила в Лахоре. Филантроп, соучредитель негосударственного Института Центральной Азии, основатель проекта «Пенни для мира» и соавтор бестселлера «Три чашки чая» Грэг Мортенсон построил более 171 школ в удалённых и труднодоступных районах Пакистана и Афганистана. В 2009 году Мортенсон был награждён высшей наградой Пакистана «Sitara-e-Pakistan» («Звезда Пакистана»). В Лахоре жила премьер-министр Исламской республики Пакистан Беназир Бхутто.

Лахор является литературным городом ЮНЕСКО с 2019 года.

### **Литература:**

Бхутто, Б. Дочь Востока : автобиография / Б. Бхутто. – Москва : Международные отношения, 1991. – 427 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 2, 3, 4, 6, 7, 12, 17.

Киплинг, Р. Маугли : повесть-сказка / Р. Киплинг. – Москва : Росси, 1992. – 128 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 2, 4, 7, 11, 18, 19, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 29. (в библиотеках есть другие издания).

Мортенсон, Г. Три чашки чая / Г. Мортенсон, Д. Релин. – Москва : ЭКСМО, 2015. – 621 с. – библиотеки №№ 4, 8.

Северцев, С. Спелые грозди : избранные переводы / С. Северцев. – Москва : Советская литература, 1981. – 352 с. – библиотека № 18.

Сидхва, Б. Огнепоклонники : роман / Б. Сидхва. – Москва : Известия, 1988. – 253 с. – ЦГБ, библиотека № 18.

Сладкая соль : пакистанские сказки / сост. и пер. А. Порожняков, А. Сухочева. – Москва : Детская литература, 1991. – 173 с. – библиотеки №№ 2, 4, 15, 18, 19, 25.

Утро планеты : восточный альманах. Вып. 13. – Москва : Художественная литература, 1985. – 719 с. – библиотека № 15.

### **Леуварден (Нидерланды)**

Леуварден – небольшой город в северной части Нидерландов, столица провинции Фрисландия. Леуварден – это исторические владения фризов, коренного населения Нидерландов, которых сейчас насчитывается около 350 тысяч человек. Бывшая королевская резиденция с историческим центром города, множеством исторически значимых зданий и большим торговым центром с площадями и ресторанами. Центральной достопримечательностью нидерландского Леувардена является Олдехове – известная своим наклоном «Падающая» башня, превзошедшая этим параметром башню Пизанскую. На главной площади находится самый крупный и интересный культурный музей в городе Fries Museum (Музей Фризии).

Сто писателей со всего мира участвовали в проекте «Отложенное счастье», организованном Литературным городом ЮНЕСКО Леуварден. Для этого проекта было собрано сто историй. Писатели предложили свежий взгляд на красоту и на то, как выглядел бы мир, если бы эта красота могла свободно проявляться. Истории были переведены на разные языки и представлены в 2022 году во время стодневного культурного мероприятия «Аркадия», проводимого раз в три года во Фрислане. Участвовали писатели из литературных городов Юнеско: Барселоны, Данидина, Дурбана, Эдинбурга, Гранады, Гейдельберга, Айовы-Сити, Любляны, Нанкина, Одессы, Слемани, Ульяновска, Утрехта, Вонджу, Вроцлава.

В Леувардене проходит зимний городской фестиваль «Исследуйте Север», посвящённый музыке, литературе и театру. Каждый год фестиваль собирает в Леувардене писателей, учёных, музыкантов и других художников, местных и зарубежных.

Леуварден – родина талантливого художника Маурица Эшера. В Леувардене родилась и выросла жена нидерландского художника Рембрандта ван Рейна Саския ван Эйленбюрх. Леуварден является родиной голландской танцовщицы, куртизанки и шпионки Мата Хари. Ей посвящена экспозиция нескольких больших залов Fries Museum. В 2018 году Леуварден был удостоен звания культурной столицы Европы.

С 2019 года Леуварден является литературным городом ЮНЕСКО.

### **Литература:**

Вертенбейкер, Л. Жизнь и смерть Мата Хари : роман / Л. Вертенбейкер ; пер. с англ. В. Кузнецова. – Санкт-Петербург : Амфора, 2012. – 446 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 15, 22.

Гулик, Р. ван. Жемчужина императора : роман / Р. ван Гулик ; пер. с англ. И. И. Мансурова. – Москва : Центрполиграф, 2002. – 224 с. – библиотеки №№ 9, 10, 12, 15, 17, 34.

Маннеринг, Д. Рембрандт : жизнь и творчество / Д. Маннеринг ; пер. с англ. С. Леднева. – Москва : Лабиринт-К, 1998. – 79 с. : ил. – библиотека № 8.

Уилрайт, Д. Мата Хари : роковая любовница, или история женского шпионажа / Д. Уилрайт. – Смоленск : Русич, 1998. – 446 с. – библиотека № 2.

Харт, М. Полет кроншнепов : роман, рассказы : пер. с нидерл. / М. Харт ; предисл. Е. Любаровой ; худож. В. Г. Алексеев. – Москва : Радуга, 1985. – 350 с. : ил. – ЦГБ, библиотека № 9. (рассказ «Племянник Мата Хари»).

Харменс ван Рейн Рембрандт. 1606-1669 / авт. текста Л. Мельникова. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2009. – 48 с. : цв. ил. – (Великие художники ; т. 16). – библиотеки №№ 1, 4, 12, 27.

Корниенко, С. Окно в мир : [Голландия] / С. Корниенко // ГЕО. – 2014. – №5. – С. 64-69.

Майборода, Н. Цвет денег : [тюльпаны - важнейший экспортный товар Нидерландов] / Н. Майборода // Вокруг света. – 2014. – № 4. – С. 96-102 : фото.



## Лиллехаммер (Норвегия)

Лиллехаммер – небольшой город и курорт в Норвегии, расположен в губернии Оппланн в юго-западной части Норвегии.

В списке достопримечательностей Лиллехаммера особое место отводится уникальному историческому комплексу под открытым небом Майхауген. Здесь собрано более двух сотен исторических зданий, архитектура которых принадлежит к разным историческим периодам. Мировую известность Лиллехаммер получил в 1994 году: здесь проходили зимние Олимпийские игры. Город является общепризнанным центром зимних видов спорта.

Лиллехаммер – один из самых важных культурных городов Норвегии. В Лиллехаммере находится Норвежская киношкола, которая в 2014 году по версии журнала *Hollywood Reporter* вошла в пятёрку ведущих киношкол мира. Гуманистическая академия Нансена в Лиллехаммере предлагает программу по творческому письму, где методом обучения является самостоятельное написание, семинары и репетиторство, часто проводимые известными приглашенными авторами.

Регион обладает богатыми литературными традициями и занимает лидирующие позиции на национальном уровне среди скандинавских стран. С 1995 года в Лиллехаммере проходит крупнейший некоммерческий Литературный фестиваль, который входит в число 20 лучших литературных фестивалей мира. В рамках фестиваля проходят более 200 различных мероприятий, мастер-классов, дебатов, чтений и бесед. Фестиваль является основным местом встречи норвежских авторов, издателей, переводчиков и агентов. На фестивале представлена комплексная программа для детей и юношества «Пегас». Комплексная литературная программа для учащихся «Культурный рюкзак» организованная Советом графства и муниципалитетом, обеспечивает знакомство всех детей с литературой в школе. Здесь авторы встречаются с детьми и молодёжью, проводятся различные мероприятия, такие как - чтение вслух, дебаты и мастер-классы.

В Лиллехаммере также проходит фестиваль «Амандус», национальный кинофестиваль, на котором молодые кинематографисты встречаются с представителями профессиональной киноиндустрии.

Здесь, в Лиллехаммере и окрестностях, жили двое норвежских нобелевских лауреатов в области литературы – Сигрид Унсет и Бьёрнстjerne Бьёрнсон. Автор детективных романов Торкиль Дамхауг родился в Лиллехаммере. Действие пьесы Генрика Ибсена «Пер Гюнт» происходит в долине Гудбрансдал, на территории которой находится Лиллехаммер.

В Лиллехаммере жили военачальник русской императорской армии, генерал-лейтенант Генштаба Квецинский Михаил Фёдорович, норвежский художник, путешественник, участник экспедиции с Туром Хейердалом на плоту «Кон-Тики» Эрик Хессельберг.

Статус литературного города ЮНЕСКО Лиллехаммер получил в 2017 году.

### **Литература:**

Ибсен, Г. Пер Гюнт : драматическая поэма / Г. Ибсен ; пер. с норвеж. А. Шарাপовой ; вступ. ст. Н. Любимова. – Москва : Художественная литература, 1978. – 270 с. – библиотека № 3.

Квам, Р. Тур Хейердал : биография : пер. с норвеж. Кн. 1. Человек и океан / Р. Квам. – Москва : Весь Мир, 2008. – 447 с. – библиотека № 17.

Норвегия / авт. текста Н. Чеканова ; ил. М. Коршунова, Н. Литвиненко. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2013. – 95 с. : ил. – (Путешествуй с удовольствием. Т. 2). – библиотека № 15.

Унсет, С. Кристин, дочь Лавранса : роман в 3 книгах и 2 томах. Т. I, кн. 1, 2 / С. Унсет ; пер. с норв. М. Дьяконова. – Москва : КУБК-а, 1995. – 621 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 5, 3, 6.

Унсет, С. Легенды о короле Артуре и рыцарях Круглого стола : роман / пер. с норв. С. Карпушиной. – Москва : Текст, 2013. – 284 с. – библиотека № 2.

Костылева, Н. Лауреаты Нобелевской премии на сцене петроградских театров (1914-1918) : [обзор спектаклей, поставленных в России по пьесам авторов – Нобелевских лауреатов на рубеже XIX-XX веков] / Н. Костылева // Библиотечное дело. – 2020. – № 15. – С. 18-22 : фот.

Норвегия // Всемирный следопыт. – 2008. – № 8.

Норвегия : суровая красота фьордов // Домашний очаг мини. – 2015. – № 5. – С. 160-163.

Пуденко, Д. Норвегия вне трасс : [горнолыжные спуски Норвегии] / Д. Пуденко // ГЕО. – 2011. – № 11. – С. 104-111 : фот.

### **Львов (Украина)**

Львов – город на западе Украины, центр Львовской области. Национально-культурный, образовательный и научный центр, крупный промышленный центр, а также большой транспортный узел, жемчужина Западной Украины. Своим возникновением Львов обязан правителю Галицко-Волынского княжества, первому королю Руси-Украины Даниилу Галицкому, назвавшему город в честь своего сына Льва Даниловича. Это город, который на протяжении веков стоял на границе между культурами Востока и Запада, богатый историческими событиями и уникальными архитектурными памятниками. Центральные достопримечательности Львова – это настоящий музей под открытым небом, недаром эта историческая часть города вошла в список памятников мирового культурного наследия ЮНЕСКО.

Львов – один из важнейших культурных центров Украины. Он известен как центр искусства, литературы, музыки и театра. В настоящее время свидетельством культурного богатства города является количество театров, концертных залов и творческих союзов, а также большое количество художественных мероприятий (более 100 фестивалей ежегодно, 60 музеев и 10 театров).

Львов известен как город, где в 1574 году Иваном Фёдоровым был напечатан самый первый букварь. Форум издателей, проходивший во Львове, стал первым книжным фестивалем в Украине. В июле 2019 года во Львове состоялся первый международный семинар литературных городов ЮНЕСКО по переводу LitTransformer, в котором участвовали переводчики из городов Литературы.

С 2017 года во Львове действует собственная уникальная литературная премия «Львовская литературная премия ЮНЕСКО».

Форум издателей, впервые прошедший во Львове в 1994 году, стал первым книжным фестивалем в Украине. До сих пор каждый год тысячи и тысячи людей со всего мира приезжают на один из крупнейших книжных фестивалей Украины.

Мастерская литературного перевода «ЛитТрансформер» была призвана создать привлекательную межкультурную среду, в которой участникам предлагалось переводить литературные произведения, представляющие их литературные традиции и современный контекст, в котором они работают. В течение 10 дней проект дал возможность сотрудничать с участниками из таких Литературных городов ЮНЕСКО, как Рейкьявик, Норвич, Барселона и Утрехт, а также работать с профессиональными и начинающими переводчиками под руководством Арона Аджи, директора МИД литературного перевода Университета Айовы.

Со Львовом связано много известных личностей: во II половине XVI века во Львов из Русского царства переезжает один из первых отечественных книгопечатников Иван Фёдоров. Во Львовской иезуитской коллегии учился будущий гетман Запорожского войска Богдан Хмельницкий, позже бравший город в осаду в период Национально-освободительной войны против Речи Посполитой. Всемирно известный дирижёр Юрий Башмет окончил в 1971 году Львовскую среднюю специальную музыкальную школу. Режиссёр Виктюк Роман Григорьевич родился во Львове. Во Львове снимали большинство сцен фильма «Д'Артаньян и три мушкетера». Во Львове родились известные писатели Станислав Лем, Иван Франко, Александра Маринина. По львовским мостовым ступал в середине XIX века Оноре де Бальзак, посетивший город на пути в Украину к своей возлюбленной Эвелине Ганской. Останавливался Бальзак в отеле, который был на месте, где сейчас находится гостиница «Жорж», а впечатления от своего путешествия по Галичине описал в «Письме о Киеве». Во Львове побывали также Этель Лилиан Войнич, Жан-Поль Сартр и Симона де Бовуар. Долгий период жил во Львове еврейский писатель Шолом-Алейхем и даже описал его в своем известном романе «Блуждающие звёзды».

Литературным городом ЮНЕСКО Львов стал в 2015 году.

### **Литература:**

Бовуар, С. де Прелестные картинки : повести / С. де Бовуар. – Пермь : Книжный мир, 1993. – 267 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 15, 17, 18, 19, 21, 30.

Войнич, Э.Л. Прерванная дружба. Сними обувь твою : романы / Э.Л. Войнич. – Ростов-на-Дону : Гермес, 1994. – 638 с. – ЦГБ, библиотека № 3.

Замлинский, В. Богдан Хмельницкий / В. Замлинский. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 334 с. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : Серия биографий : Вып. 9 (698)). – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 28.

Кривцов, Е. Личное время : самые откровенные интервью / Е. Кривцов. – Москва : ЭКСМО, 2014. – 318 с. : фото. – (Биографии великих. Неожиданный ракурс). – библиотека № 1. (Роман Виктюк).

Лем, С. Собрание сочинений : в 10 т. / С. Лем ; худож. Л. Денисенко, В. Черниевский. – Москва : Текст, 1993. – библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 17, 18, 24, 25, 27, 28, 29, 30.

Маринина, А. Б. Пружина для мышеловки : [роман] / А. Б. Маринина. – Москва : ЭКСМО, 2005. – 411 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 3, 6, 8, 10. ( в библиотеках есть другие книги автора).

Сартр, Ж.П. Слова : повесть / Ж.П. Сартр. – Москва : АСТ, 2010. – 252 с. – библиотеки №№ 2, 8.

Франко, И. Собрание сочинений : в 3 т. : пер. с укр. Т. 1. Стихотворения и поэмы / И. Франко ; сост., вступ. ст. и коммент. Ф. Погребенника. – Москва : Художественная литература, 1990. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2.

Шолом-Алейхем. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 3. Роман, повесть / Шолом-Алейхем ; сост., примеч. М. Беленького. – Москва : Художественная литература, 1989. – 466 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 15, 17, 18, 21.

Башмет, Ю. «Карьера - это личность» : [альтист Юрий Башмет о детстве, «Битлз» и смешении жанров] / Ю. Башмет ; беседовала О. Андреева // Русский репортер. – 2015. – № 14 (11-25 июнь). – С. 58-63 : фото.

Прокофьева, Н. Кто кого предал? : [о великом князе Киевском и князе Руси Данииле Галицком] / Н. Прокофьева // Русский дом. – 2015. – № 2. – С. 14-15.

### **Любляна (Словения, бывш. Югославия)**

Любляна – столица и крупнейший город Словении. Образует городскую общину Любляна, разделённую на семнадцать районов. Главный политический, экономический и культурный центр Словении, в котором проживает почти 300 тыс. человек. Любляна – одна из самых маленьких и уютных европейских столиц, сохранившийся со времен средневековья Старый город на правом берегу реки славится, прежде всего, своим замком (Люблянский Град), основанным на рубеже 10-11 вв. Любляна – город

многочисленных театров, музеев и галерей: Городской Музей, Национальный Музей, Национальная Галерея, Муниципальная Галерея и Современная Художественная Галерея. Гордость города – старейшие в мире филармонические оркестры. Первое музыкальное общество появилось в 1701 году. Почётными членами общества были такие известные композиторы и музыканты как Гайдн, Бетховен, Брамс, Паганини. В городе ежегодно проходит более 10 тысяч культурных событий, в их числе 10 международных фестивалей. Фестивали собирают представителей всех видов искусства: музыкантов, актёров, художников.

В 2010 году Любляна была названа 10-й Всемирной книжной столицей ЮНЕСКО. В течение этого года книги и чтение были центральной темой мероприятий и внимания средств массовой информации по всей Словении. В том же году в городе появился новый дом литературы имени Приможя Трубара, где каждый день продолжают проходить специальные мероприятия, посвящённые книге, литературе и журналистике.

Более четверти населения Любляны являются читателями городской сети публичных библиотек. Городская библиотека Любляны насчитывает более 84000 читателей, что делает её самой большой из всех библиотек Словении. В среднем каждый житель посещает городскую библиотеку пять раз в год. Самая большая коллекция книг Любляны в Национальной и университетской библиотеке Словении, которая была спроектирована архитектором Йозе Плечником и содержит собрание произведений некоторых из самых важных словенских поэтов и писателей.

Словенская поэтесса, писательница и журналистка Кресе Маруша родилась в Любляне. В Любляне жил один из самых известных современных словенских писателей Драго Янчар. Словенский писатель Иван Цанкар жил и умер в Любляне. В Любляне жил французский писатель Шарль Нодье, именно там он написал первый черновик своего романа «Жан Сбогар». В школе Любляны учился словенский писатель и публицист Бено Зупанчич. Любляна является местом действия романа Пауло Коэльо «Вероника решает умереть». В Любляне также жил Густав Малер, австро-чешский композитор, один из ведущих дирижеров своего поколения.

Статус литературного города ЮНЕСКО Любляна получила в 2015 году.

### **Литература:**

Гиренко, Ю. С. Советско-югославские отношения : страницы истории / Ю. С. Гиренко. – Москва : Международные отношения, 1983. – 191 с. – библиотека № 17.

Гиренко, Ю. С. Сталин - Тито / Ю. С. Гиренко. – Москва : Политиздат, 1991. – 430 с. : ил. – библиотеки №№ 2, 8, 9, 18, 25.

Зупанчич, Б. Набат : роман, рассказы / Б. Зупанчич ; пер. со словен. ; вступ. ст. Н. Масленниковой. – Москва : Радуга, 1995. – 400 с. – библиотеки №№ 3, 4, 17.

Коэльо, П. Вероника решает умереть : роман : пер. с португ. / П. Коэльо. – Москва : Астрель, 2010. – 254 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 15, 17, 18, 22.

Кресе, М. Страшно ли мне? : роман / М. Кресе ; пер. Н. Стариковой ; под ред. Е. Сагалович. – Москва : Центр книги Рудомино, 2017. – 173 с. – (Словенский глагол). – библиотека № 22.

Нодье, Ш. Жан Сбогар : пер. с фр. / Ш. Нодье ; сост. и вступ. ст. Л. Г. Андреева ; коммент. Е. Г. Петраш ; ил. М. Ф. Петрова. – Москва : Правда, 1990. – 572 с. – библиотека № 5.

Словенская новелла XX века в переводах Майи Рыжовой. – Москва : Центр книги Рудомино, 2011. – 318 с. – библиотека № 8.

Цанкар, И. Чужие ; На улице бедняков ; Мартин Качур : романы : пер. со словен. / И. Цанкар ; [вступ. ст. Е. Рябовой] ; [примеч. А. Романенко]. – Москва : Художественная литература, 1987. – 411 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 15, 18, 19, 21.

Янчар, Д. Этой ночью я ее видел : [роман] / Д. Янчар ; [пер. Т. Жаровой]. – Москва : Центр книги Рудомино, 2013. – 190 с. – библиотеки №№ 6, 8.

Ситникова, М. Музыка у двери в потусторонний мир : [о тайнах Девятой симфонии и роковой роли, которую она сыграла в жизни многих композиторов, в т.ч. Густава Малера] / М. Ситникова // Чудеса и приключения. – 2018. – № 3. – С. 12-15 : ил.

Словения. Любовь с первого взгляда : [об истории и культуре Словении] // Домашний Очаг мини. – 2020. – № 5. – С.134-137.

### **Манчестер (Великобритания)**

Манчестер – город на северо-западе Великобритании, находится у склона Пеннинских гор, на реке Ирвелл. Крупный культурный, промышленный, финансовый, коммерческий и транспортный центр страны.

Это коммерческая и культурная столица Ланкашира, крупный индустриальный центр и морской порт. Когда-то Манчестер был одним из главных двигателей Промышленной революции, назывался «столицей английского Севера» и являлся городом фабрик и рабочих. Теперь он является центром культуры и искусства, СМИ и образования с множеством развлекательных и спортивных сооружений, которые значительно повысили его туристическую привлекательность. Это также самый лингвистически разнообразный город в Западной Европе, где говорят на 200 языках, и это разнообразие является одним из важнейших достижений города.

Ежегодно в Манчестере проходит около 800 литературных мероприятий в самых разных местах – от библиотек до ночных клубов, которые посещают около 48000 человек. В Манчестере находятся известнейшие и старейшие библиотеки Англии: Библиотека Джона

Райландса, Библиотека Манчестерского университета, Центральная библиотека Манчестера, Четамская библиотека. Библиотеки продолжают оставаться жизненно важной частью культурного обеспечения города и центрами деятельности для всех возрастов: в 2017/18 году библиотеки посетили 2,9 миллиона человек.

Манчестерский город литературы и Манчестерская школа письма при Манчестерском столичном университете в партнёрстве с Краковским городом литературы и Британским советом, организовали Манчестерский фестиваль польской поэзии, чтобы объединить приезжих польских поэтов с поэтами из Великобритании. Это часть серии двуязычных и многоязычных поэтических мероприятий, призванных отметить и расширить доступ к литературе на родных языках Манчестера. Польский язык является одним из основных родных языков в Манчестере, одном из самых многоязычных городов мира. Название фестиваля «Радость письма» взято из стихотворения Виславы Шимборской – польской поэтессы, лауреата Нобелевской премии 1996 года.

«Манчестерский литературный фестиваль», проходящий в городе с 2004 года, предоставляет зрителям уникальные возможности познакомиться с высококачественной живой литературой, поэзией и устным словом.

Фестиваль детской книги в Манчестере поощряет сотрудничество городских библиотек, музеев, галерей и театров посредством круглогодичной программы мероприятий и проектов. В фестивале принимают участие тысячи детей, семей, учителей и писателей из Манчестера и со всего мира.

Литература и свобода слова были движущей силой перемен на протяжении всей истории Манчестера. Например, вдохновители и организаторы международного коммунистического и рабочего движения в 19 веке Фридрих Энгельс и Карл Маркс работали над своим «Манифестом коммунистической партии» в старейшей Четемской бесплатной публичной библиотеке Манчестера в 1845 году. Шарлотта Бронте в 1846 году начала писать роман «Джейн Эйр» в Манчестере. В Манчестере жила английская писательница и биограф Элизабет Гаскелл. Дом под номером 84 на Плимут-Гроув, ныне известный как дом Элизабет Гаскелл, является домом-музеем писательницы. Англо-американский писатель Фрэнсис Ходжсон Бернетт родилась в городском районе Читэм-Хилл в 1849 году и написала большую часть своего классического детского романа «Таинственный сад» во время посещения близлежащего парка Бьюил-Хилл. В Манчестере родились писатели Энтони Бёрджесс и Стивен Лизер. В Манчестере была основана британская рок-группа «Oasis».

Городом литературы ЮНЕСКО Манчестер стал в 2017 году.

### **Литература:**

Барнс, Д. Англия, Англия : роман / Д. Барнс ; пер. с англ. С. Силаковой. – Москва : АСТ, 2005. – 350 с. – (Классическая и современная проза). – библиотека № 8.

Бернетт, Ф. Таинственный сад : повесть : пер. с англ. / Ф. Бернетт. – Москва : АСТ : Астрель, 2006. – 190 с. : ил. – (Лучшие книги мира). – ЦГБ, библиотеки №№ 2, 3, 7, 18, 24, 26, 29.

Бёрджесс, Э. Заводной апельсин : романы / Э. Берджесс ; пер. с англ. В. Бошняка ; послесл. Ю. Тюрина. – Москва : Патриот, 1993. – 379 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 15, 17, 18, 22, 25, 27, 28, 29, 30.

Бронте, Ш. Джен Эйр : роман / Ш. Бронте. – Москва : Детская литература, 1991. – 510 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10, 17, 18, 19, 21.

Гаскелл, Э. Север и Юг : роман / Э. Гаскелл ; пер. с англ. В. Григорьевой, Е. Первушиной. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2012. – 540 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 7, 17.

Дэниел, К. Англия. История страны : пер. с англ. / К. Дэниел. – Москва : ЭКСМО ; Санкт-Петербург : Мидгард, 2008. – 479 с. – (Биографии великих стран). – библиотека № 1.

Лизер, С. Жесткая посадка : роман / С. Лизер. – Москва : АСТ : Транзиткнига, 2006. – 430 с. – ЦГБ.

Маркс, К. Манифест Коммунистической партии / К. Маркс, Ф. Энгельс. – Москва : Политиздат, 1989. – 62 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 3, 6, 7, 15, 17, 18, 30.

Паксман, Дж. Англия : Портрет народа : роман / Дж. Паксман ; пер. с англ. И. Егорова. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 378 с. : ил. – (Время путешествий). – библиотека № 7.

Великобритания // Всемирный Следопыт. – 2007. – № 6.

### **Мельбурн (Австралия)**

Мельбурн – второй по величине город Австралии, столица штата Виктория, расположившаяся вокруг залива Порт-Филлип. Мельбурн знаменит своим сочетанием викторианской и современной архитектуры, многочисленными парками и садами, многоликим и многонациональным населением. Мельбурн считается одним из основных коммерческих, промышленных и культурных центров Австралии. Город также часто называют «спортивной и культурной столицей» страны, так как в нём проходят многие спортивные и культурные события в жизни Австралии. В 1956 году Мельбурн принимал у себя летние Олимпийские игры.

В Мельбурне находится старейшая публичная библиотека Австралии – Государственная библиотека Виктории. Основанная в 1854 году, она стала первым крупным культурным учреждением, созданным в Мельбурне, и в настоящее время ежегодно привлекает более 1,9 миллиона посетителей. Жители Мельбурна больше, чем в любом другом городе Австралии читают книг, журналов и газет.

В 2014 году было создано литературное бюро города Мельбурна под руководством Дэвида Райдинга. В Мельбурне проходит ежегодный Мельбурнский фестиваль писателей, двухнедельный праздник для всех, кто



читает. Фестиваль, которому более 30 лет, включает в себя мероприятия для людей всех возрастов и более четверти программы бесплатны.

Фестиваль начинающих писателей (EWF) развивает, возвращает и продвигает новые австралийские писательские таланты, создавая платформы для объединения писательских сообществ и их аудитории. EWF также представляет Фестиваль цифровых писателей, который помогает преодолеть барьеры для участия и включает писателей со всей Австралии в уникальную онлайн-программу.

В 2016 году был учреждён Фестиваль писателей-феминисток, который проводится один раз в два года.

В Мельбурне родились: писатель Кристос Циолкас, писатель-сатирик Макс Барри, автор известного романа «Шантарам» Грегори Дэвид Робертс, христианский проповедник, писатель, общественный деятель Ник Вуйчич. Австралийская писательница Хелен Гарнер училась в Мельбурнском университете. Питер Кэри, дважды получивший Букеровскую премию, жил в Мельбурне. Действие романа Фергюса Хьюма «Тайна извозчика» происходит в Мельбурне.

В 2008 году Мельбурн стал литературным городом ЮНЕСКО.

### **Литература:**

Австралия : энциклопедия для детей / сост. А. А. Лисовецкая. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2014. – 39 с. : ил. – библиотека № 28.

Аничкин, О. Н. Австралия / О. Н. Аничкин, Л. И. Куракова, Л. Г. Фролова. – Москва : Мысль, 1983. – 133 с. : ил. – (У карты мира). – библиотеки №№ 2, 4, 7, 12, 26, 28.

Барри, М. Компания : роман / М. Барри. – Москва : АСТ, 2008. – 285 с. – библиотеки №№ 2, 6, 10, 30.

Вуйчич, Н. Жизнь без границ. Путь к потрясающе счастливой жизни / Н. Вуйчичи. – Москва : ЭКСМО : Бомбора™, 2019. – 378 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 7, 8, 12, 15, 18, 25.

Еремеев, С. В. Австралия / С. В. Еремеев ; худож. О. Кочановская. – Москва : ИН, 2004. – 8 с. : ил. – (Вокруг света). – библиотека № 26.

Кэри, П. Моя жизнь как фальшивка : роман / П. Кэри. – Москва : ЭКСМО, 2005. – 333 с. – ЦГБ.

Робертс, Г. Д. Шантарам : роман / Г. Д. Робертс ; пер. с англ. Л. Высоцкого, М. Абушика. – Санкт-Петербург : Азбука, 2016. – 861 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 6, 7, 8, 12, 17, 25, 27.

Циолкас, К. Пощечина : роман / К. Циолкас. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2010. – 589 с. – ЦГБ, библиотека № 8.

Города и люди : [из истории австралийских городов: Сидней, Мельбурн, Аделаида, Перт, Брисбен, Дарвин, Кубер-Педи] // Детская энциклопедия. – 2019. – № 12. – С. 40-52 : фот.

Чужой, А. Города для жизни : [о самых комфортных городах для проживания, в т.ч. о Мельбурне] / А. Чужой // Discovery (Дискавери). – 2022. – № 9-10. – С. 32-33.

## Милан (Италия)

Милан – второй по величине город Италии, её важный торговый, экономический и научный центр. Он расположен в северной части страны, в регионе Ломбардия, и делится на девять районов. Численность населения – чуть более миллиона человек. Милан – признанный центр моды и стиля и один из самых древних городов страны. В городе много музеев, арт-галерей, выставочных залов.

От античных времён сохранились фрагменты амфитеатра и перестроенные в Средние века великие базилики: Амвросианская (с саркофагом Стилихона) и Лаврентианская. Монастырь Санта-Мария-делле-Грацие объявлен ЮНЕСКО памятником Всемирного наследия. Расположенная в нём фреска Леонардо да Винчи «Тайная вечеря» привлекает туристов со всего мира. О благосклонности к городу Наполеона Бонапарта напоминают Королевская вилла, где он жил со своей женой Жозефиной.

В Милане находится Амброзианская библиотека, одна из старейших в Европе. Жемчужина этого собрания: рисунки и рукописи Леонардо да Винчи. Произведения художников ломбардской школы собраны в Пинакотеке Брера. Старинное декоративно-прикладное искусство сосредоточено в музее Польди-Пеццоли. Работы современных художников собраны в Павильоне современного искусства и открывшемся в 2010 году Музее XX века.

Милан является центром итальянского книгоиздательства, на долю которого приходится 15% национального книжного рынка. Чтобы продвигать литературу как социально-экономическую движущую силу, муниципалитет Милана тесно сотрудничает с частным сектором. Примером такого сотрудничества является проект Patto di Milano per la Lettura (Миланский пакт о чтении), который помог восстановить ценность акта чтения как неотъемлемой части гражданства. Милан также сыграл ключевую роль в создании Città del Libro; сеть итальянских городов книги, продвигающая литературу и чтение как средство улучшения качества жизни, социальной интеграции и экономического роста.

Милан уже давно имеет богатую литературную традицию, будучи родиной Умберто Эко, Карло Porta, Алессандро Манцони, а также нобелевских лауреатов Эудженио Монтале и Дарио Фо. Город также вдохновлял и привлекал многих известных писателей, включая Стендаля, Эрнеста Хемингуэя, Дино Буццати, Перси Шелли, Оскара Уайльда, Франца Кафку, Винфрида Зебальда.

В Милане родился итальянский художник Караваджо, известный итальянский музыкант, киноактёр, эстрадный певец Адриано Челентано. В Милане жили Леонардо да Винчи, Джузеппе Верди.

В 2017 году Милан стал литературным городом ЮНЕСКО.

### Литература:

Буццати, Д. Татарская пустыня ; Увеличенный портрет : роман : рассказы : повесть : пер. с итал. / Д. Буццати ; сост. и авт. предисл. Р. Хлодовский ; худож. А. Семенов. – Москва : Радуга, 1989. – 419 с. : ил. – библиотеки №№ 1, 4, 7.

Викторова, Е. А. Адриано Челентано / Е. А. Викторова. – Москва : Всесоюзное творческо-производственное объединение «Киноцентр», 1991. – 46 с. : ил. – библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 6, 7, 12, 15, 17, 18.

Италия / авт. текста Н. Жесткова. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2013. – 95 с. : ил. – (Путешествуй с удовольствием ; Т. 3). – библиотека № 1.

Пинакотека Брера : [альбом] / авт. текста И. Кравченко ; ред. С. Суворова. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2012. – 95 с. : ил. – библиотеки №№ 5, 12, 18.

Тароцци, Д. Верди / Д. Тароцци; сокр. пер. с ит. И. Константиновой. – Москва : Молодая гвардия, 1984. – 352 с. : 25 л. ил. – (Жизнь замечат. людей. ЖЗЛ. Вып. 8. – ЦГБ.

Уоллэйс, Р. Мир Леонардо. 1452-1519 / Р. Уоллэйс ; пер. с англ. М. Карасевой. – Москва : ТЕРРА-TERRA, 1997. – 192 с. : ил. – библиотеки №№ 1, 2, 5, 7, 25.

Шелли, П. Б. Великий Дух : стихотворения / П. Б. Шелли ; пер. с англ. К. Бальмонта ; вступ. ст. Э. Даудена. – Москва : Летопись, 1998. – 415 с. – библиотека № 28.

Эко, У. Имя розы : роман : пер. с итал. / У. Эко. – Санкт-Петербург : Симпозиум, 2004. – 640 с. – библиотеки №№ 1, 2, 6, 7, 8, 15, 18, 22.

Голицына, Н. Миллиарды да Винчи : [картины Леонардо да Винчи периода, когда он работал при дворе миланского герцога Лодовико Сфорцы] / Н. Голицына // Огонёк. – 2011. – № 45. – С. 40-41 : ил.

Гридин, В. Прогулка : о достопримечательностях Милана / В. Гридин // National Geographic Traveler. – 2019. – № 1. – С. 18.

Дар Милану от Джана Джакомо Польди-Пеццоли : [история миланского Музея Польди-Пеццоли] // А почему?. – 2019. – № 6. – С. 14-17 : ил., фот.

Карасёва, М. Восьмое чудо света. Беломраморный Миланский собор : [история строительства кафедрального собора, расположенного в историческом центре Милана] / М. Карасёва // Детское чтение для сердца и разума. – 2021. – № 3. – С. 38-39 : ил.

Милан. Венеция // Всемирный Следопыт. – 2008. – № 16-17.

Стасенко, Л. Один день в Милане : [достопримечательности] / Л. Стасенко // Лазурь. – 2016. – № 11. – С. 14-17.

### **Монтевидео (Уругвай)**

Монтевидео – столица и крупнейший город Уругвая, а также административный центр одноимённого департамента. Монтевидео расположен на левом берегу залива Ла-Плата Атлантического океана. В городе проживают в основном потомки испанских и итальянских эмигрантов (креолы). Старый Монтевидео, примыкающий к порту, построен по

регулярному плану в XVIII- начале XIX в. На главной площади города Пласа де ла Конститусьон, находится богато украшенный собор, который сочетает в себе черты барокко и классицизма (1790-1804 гг.), дома колониального периода с внутренними дворами. В Монтевидео работают Национальный исторический музей, Музей естественной истории, Педагогический музей, Национальный музей изящных искусств, Муниципальный музей изящных искусств, Зоологический музей и пр. Есть планетарий и два зоопарка. В столице Уругвая расположено крупнейшее высшее учебное заведение страны – Республиканский университет, основанный в 1949 г. В Монтевидео был проведён первый чемпионат мира по футболу в 1930 году.

Книжный фестиваль «Mundial Poético» (Поэтический мир) – это городская классика, поддерживаемая литературным городом Монтевидео, которая присоединилась к яркой международной группе поэтов, представляющих 21 страну, в серии чтений, представлений, сольных концертов, просмотра документальных фильмов, презентаций книг и писательских семинаров.

«Feria Internacional del Libro», Международная книжная ярмарка, является крупнейшим книжным фестивалем в стране, охватывающим две недели книжных презентаций, бесед, семинаров и других книжных мероприятий. При поддержке Литературного города Монтевидео это уникальная возможность для публики купить книги, встретиться с авторами и насладиться площадкой городского совета.

Публичная библиотека для детей, Biblioteca Infantil «Maria Stagnero de Munar», является одной из первых в своем роде в Латинской Америке и была названа в честь Стагнеро, учителя-самоучки, который не мог получить никакого формального образования до 12 лет, но сумел финансировать первый институт для обучения «молодых дам».

Кафе города исторически были ключевыми центрами литературного творчества с начала 20 века. Завсегдатаи, такие как драматург Флоренсио Санчес и другие деятели его времени и последующих десятилетий, собираются, чтобы писать и обмениваться мнениями. В 1917 году Роберто Фирпо впервые исполнил всемирно известную пьесу танго, написанную Херардо Маттосом Родригесом, «Кумпарсита», в одном из таких уличных кафе.

В Монтевидео родились: франко-уругвайский поэт Жюль Лафорг, уругвайский писатель Хуан Карлос Онетти, франко-уругвайский поэт и писатель Жюль Супервьель. В Монтевидео жил уругвайский поэт и журналист Марио Бенедетти. Также в Монтевидео живёт потомок родного брата великого историка Николая Михайловича Карамзина, президент Дома Карамзина в Уругвае Фёдор Богородский. В 2016 году он посетил город Ульяновск в рамках международного культурного форума.

В Монтевидео родилась аргентино-уругвайская пианистка, композитор Розита Мело, которая является автором знаменитого креольского вальса. Монтевидео является родиной уругвайской актрисы и певицы Наталии Орейро.

Литературным городом ЮНЕСКО Монтевидео стал в 2015 году.

### **Литература:**

Бенедетти, М. Передышка ; Спасибо за огонек ; Весна с отколотым углом : романы, рассказы : пер. с исп. / М. Бенедетти. – Москва : Радуга, 1986. – 528 с. : ил. – (Мастера современной прозы. Уругвай). – ЦГБ, библиотеки №№ 3, 5, 7, 15, 17.

Кирога, О. Сказки Сельвы ; Анаконда : пер. с исп. : для младшего школьного возраста / О. Кирога. – Москва : Детская литература, 1982. – 111 с. – библиотека № 9.

Онетти, Х.-К. Манящая бездна ада : роман, повести, рассказы ; пер. с исп. / Х.-К. Онетти. – Москва : Эксмо-Пресс, 2001. – 510 с. – ЦГБ.

Зайцева, Д. Наталия Орейро: «С каждым годом я становлюсь лучше» : [интервью с актрисой Н. Орейро] / Д. Зайцева // Добрые советы. – 2020. – № 2. – С. 12-18.

Первый чемпион : [история организации первого чемпионата мира по футболу в Монтевидео] // Детская энциклопедия. – 2018. – № 5. – С. 1-7.

Потомки Карамзина сокращают расстояние между Ульяновском и Монтевидео : [в рамках 10 международного культурного форума состоялся телемост литературных городов ЮНЕСКО «Ульяновск – Монтевидео : берега русской детской книги] // Симбик. – 2020. – № 10. – С. 8-9 : фото.

Потомок Карамзина Фёдор Богородский на форуме в Ульяновске : [гостем Международного культурного форума в Ульяновске стал потомок Н.М. Карамзина, президент Дома Карамзиных в Уругвае, экономист, бизнесмен Фёдор Богородский] // Симбирскъ. – 2016. – № 10. – С. 7-8.

Уругвай : [о республике Уругвай, располагающейся в Южной Америке] // Простоквашино. – 2015. – № 9. – С. 8 : фото.

### **Нанкин (Китай)**

Нанкин – бывшая столица Китая, порт в низовьях реки Янцзы, место пребывания властей провинции Цзянсу. Расположен в восточной части страны, в 260 км к северо-западу от Шанхая. Крупный промышленный и культурный центр. Нанкин богат памятниками первых лет существования империи Мин. Среди них выделяются руины минского императорского дворца и сравнительно хорошо сохранившийся мавзолей Сяолин. К востоку от минского мавзолея Сяолин находятся многие памятники времен Китайской Республики: мавзолей Сунь Ятсена и посвящённые ему мемориалы. В городе расположены Нанкинский университет, одно из самых старых и престижных заведений высшего образования в Китае, университет информационных наук и технологий, университет финансов и экономики.

Нанкинская библиотека – третья по величине библиотека в Китае с более чем 10 миллионами единиц хранения. В ней хранится важная научная, культурная и художественная литература, относящаяся к истории и культуре провинции Цзянсу, а также другие национальные исторические документы, такие как древние китайские и иностранные публикации. Расположенная в

древней столице Нанкине, библиотека содержит 1,6 миллиона древних книг и 100 000 томов книг, документов и рукописей (включая буддийские писания), датируемых периодом от империи Тан до империи Мин.

В Нанкине родилась китайская писательница, председатель шанхайского отделения Союза китайских писателей Ван Аньи. Китайский писатель Лу Синь учился в Нанкине в горно-железнодорожном техническом училище. Американская писательница китайского происхождения Айрис Чан в книге «Похищение в Нанкине. Забытый холокост Второй мировой войны» описала события в декабре 1937 г., в ходе которых в Нанкине, столице Китайской республики, японские военнослужащие совершили массовые убийства гражданского населения. Современная китайская писательница Янь Гэлин написала роман «13 женщин из Нанкина», по которому был снят китайский военно-исторический фильм «Цветы войны».

Городом литературы ЮНЕСКО Нанкин стал в 2019 году.

### **Литература:**

Грэй, Дж. Г. История древнего Китая = China. A History of the Laws, Manners and Customs of the People / Дж.Г. Грэй ; пер с англ. А. Б. Вальдман ; художник И. А. Озеров. – Москва : Центрполиграф, 2006. – 606 с. : ил. – ЦГБ.

Китай / авт. текста С. Королева ; ил. М. Коршунова. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2013. – 95 с. : ил. – (Путешествуй с удовольствием. Т. 6). – библиотека № 1.

Колпакова, О. В. Китай / О. В. Колпакова. – Москва : Белый город, 2006. – 31 с. – библиотека № 28.

Лу, С. Избранное : пер. с кит. / С. Лу ; вступ. ст. Л. Эйдлина ; коммент. В. Петрова. – Москва : Художественная литература, 1989. – 511 с. : ил. – (Библиотека китайской литературы). – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 4, 10, 12, 18, 19.

Маслов, А. А. Китай без вранья / А. А. Маслов. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2021. – 286 с. – библиотека № 15.

Мо, Я. Страна вина / Я. Мо ; пер. с кит., примеч. И. Егорова. – Санкт-Петербург : Амфора, 2013. – 445 с. – библиотеки №№ 7, 22.

Юй, Х. Десять слов про Китай / Х. Юй ; пер. с кит. Р. Г. Шапиро. – Москва : Астрель, 2013. – 220 с. – библиотека № 12.

Китай : [о достопримечательностях Китая] // Рюкзачок. Мир путешествий. – 2021. – № 3. – С. 1-20.

Натуральная красота : [о путешествиях в удивительные места нашей планеты, в т.ч. Китай] // National Geographic Traveler. – 2020. – № 3. – С. 8-13.

Носова, Н. Made in China : [китайские изобретения за последние 10 лет] / Н. Носова, А. Константинов // Русский репортёр. – 2020. – № 3. – 52-53.

### **Норвич (Норидж) (Англия)**

Норвич – это небольшой, но красивый средневековый город, административный центр восточной Англии. Переселившиеся сюда в XII столетии фламандские ткачи принесли ему благоденствие и процветание.

Являясь резиденцией престола Норвича с одним из крупнейших средневековых соборов страны, это крупнейший город Восточной Англии. Достопримечательности включают Норвичский собор, мощеные улицы и музеи старого Норвича, Норвичский замок, Коровью башню, Драконий зал и Форум. Самым выдающимся зданием города является величественный собор, построенный в нормандском стиле из светлого известняка. В Норвиче есть два университета: Университет Восточной Англии и Норвичский университет искусств.

В Норидже находится Национальный центр письма (бывший Центр писателей в Норвиче), который открылся недавно после периода ремонта и реконструкции средневекового Зала Дракона. Национальный центр письма отмечает и исследует художественную и социальную силу творческого письма и художественного перевода. Как организация, стоящая за заявкой на создание Города литературы, Центр отвечает за использование аккредитации и за разработку городских программ под эгидой ЮНЕСКО.

Библиотека тысячелетия Норфолка и Норвича, расположенная в великолепном Форуме в самом сердце Нориджа, является одной из самых посещаемых публичных библиотек в Великобритании и предоставляет больше экспонатов, чем любая другая в стране. В Соборной библиотеке по всему городу хранится более 20000 книг (некоторые из них относятся к 15 веку), а в Центре Джона Иннеса хранится замечательная коллекция естественной истории и редких книг.

Норвич – город первых. Первая книга, написанная женщиной на английском языке, вышла из-под пера Юлианы Нориджской в 1395 году («Откровения божественной любви»). В 16 веке первое стихотворение в чистом стихе было написано здесь Генри Говардом, графом Сурреем. За этим последовали первая английская провинциальная библиотека (1608) и газета (1701), и Норвич также стал первым местом, где был введен в действие Закон о публичных библиотеках 1850 года. В 1970 году, Малкольм Брэдбери и Ангус Уилсон основали первую в Великобритании магистерскую программу по творческому письму в Университете Восточной Англии (UEA), первым выпускником которой стал Иэн Макьюэн. В 2006 году Норвич стал первым и единственным городом Великобритании, присоединившимся к Международной сети городов-убежищ, которая была создана для продвижения свободы слова и поддержки писателей, находящихся в опасности.

Норвич – город поразительного литературного таланта, история которого восходит к произведениям Юлиана Норвичского в 14 веке. Другие талантливые писатели, которые называли Норвич своим домом, включают: Томаса Брауна, Томаса Пейна, Иэна Макьюэна, Кадзуо Исигуро, Эмму Хили, Эймира Макбрайда и Сару Перри.

В Норвиче родились: английский драматург, поэт и памфлетист, один из предшественников Уильяма Шекспира Роберт Грин; британский биограф и детский писатель Роджер Ланселин Грин; английский писатель сэра Филип Пулман. Британская писательница Нора Лофтс окончила колледж в Норвиче.

Даниеля Дефо в книге «Путешествие по восточным графствам Англии в 1722 году» описывает свои впечатления о Норидже. В самом начале восьмидесятых будущий писатель Кадзуо Исигуро посещал знаменитый курс литературного мастерства в университете города Норвича

В 2012 году Норвич был признан первым литературным городом Англии, включённым в список ЮНЕСКО.

### **Литература:**

Великобритания : энциклопедия для детей / сост. А. А. Лисовецкая. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2014. – 39 с. – библиотека № 15.

Галкина, И. Ф. Великобритания изнутри : как на самом деле живут в стране, где монархия стала визитной карточкой? / И. Ф. Галкина. – Москва : Бомбора : ЭКСМО, 2022. – 220 с. : ил., карт. – (Глазами других. Как на самом деле живут в разных странах?). – библиотека № 7.

Грин, Р. Л. Приключения короля Артура и рыцарей Круглого Стола / Р. Л. Грин ; пер. с англ. Л. Паршина ; вступ. ст. В. Щербакова ; худож. М. Тихонов. – Москва : Современный писатель, 1993. – 204 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 6, 7, 8, 10, 11, 19, 24, 25, 26, 27, 30.

Дефо, Д. Молль Флендерс : роман : пер. с англ. / Д. Дефо. – Саранск : Красный Октябрь, 1994. – 318 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 3, 5, 7, 9, 17.

Исигуро, К. Остаток дня = The Remains of the Day : роман / К. Исигуро ; пер. с англ. В. Скороденко. – Москва : Иностранная литература : БСГ ПРЕСС, 2000. – 287 с. – (Иллюминатор) (Библиотека журнала «Иностранная литература»). – библиотека № 8.

Лофтс, Н. Королевские радости : [роман] : пер. с англ. / Н. Лофтс. – Москва : Панорама, 1996. – 384 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 3, 4.

Макьюэн, И. В скорлупе : роман / И. Макьюэн. – Москва : ЭКСМО, 2017. – 251 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 2, 3, 8, 12, 18, 22

Пулман, Ф. Золотой компас : роман / Ф. Пулман ; перевод с английского В.П. Гольшева, В.О. Бабкова. – Москва : Росмэн-пресс, 2007. – 446 с. - (Мировой бестселлер). – библиотеки №№ 1, 2, 5, 6, 7, 8, 24, 29.

Споры за «круглым столом» : [в ходе раскопок в графстве Корнуолл на юго-западе Англии археологи обнаружили руины замка, который мог принадлежать королю Артуру] // Чудеса и приключения. – 2019. – № 1. – С. 61. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 6, 7, 12, 15.

### **Ноттингем (Великобритания)**

Ноттингем – город в Великобритании, в графстве Ноттингемшир, располагается на реке Трент. Город лежит к северо-востоку от центра промышленной зоны, образованной Бирмингемом, Ковентри и их пригородами. Здесь сохранились великолепные замки, удивительные храмы, старинные традиции и сказания. Ноттингем является родиной легендарного Робин Гуда.



Ноттингем – это город, построенный на культуре, с двумя выдающимися университетами, 18 публичными библиотеками, множеством книжных магазинов и творческим центром для крупных мыслителей и пространствами, которые их вдохновляют. Здесь галереи нарушают все правила, кинотеатры независимы, а музыка громкая. Улицы буквально утопают в искусстве – от потрясающего Небесного зеркала Аниша Капура до причудливых фресок и смелой архитектуры, обрамляющей Кружевной рынок.

Город может похвастаться массовой живой литературной сценой, движимой разнообразным и молодым сообществом (треть его населения моложе 24 лет), поддерживаемым широкими литературными организациями, включая Ноттингемский поэтический фестиваль, Ноттингемскую писательскую студию, Ноттингемский театр, библиотеку Бромли-Хаус и ряд новаторских независимых издателей и поэтических групп.

Ежегодно с апреля по май проводится Ноттингемский фестиваль поэзии. Идея фестиваля состоит в том, чтобы собрать известных, хорошо зарекомендовавших себя национальных и зарубежных поэтов, чтобы они разделили сцену с местными, менее известными поэтами. Мероприятия разнообразны: мастер-классы, открытые микрофоны, слэмы, чтения, а также перформансы.

В Ноттингеме родились писатели: Дэвид Лоуренс, Ли Уилкинсон, Алан Силлитоу, Роберт Харрис. В Ноттингеме жил Английский поэт-романтик Джордж Байрон.

Литературным городом ЮНЕСКО Ноттингем признан в 2015 году.

### **Литература:**

Байрон, Д. Г. Дон-Жуан : поэма : пер. с англ. / Д. Г. Байрон. – Москва : ЭКСМО, 2007. – 608 с. : ил. – библиотеки №№ 7, 17, 30.

Великобритания : энциклопедия для детей / сост. А. А. Лисовецкая. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2014. – 39 с. : ил. – библиотека № 15.

Лоуренс, Д. Г. Любовник леди Чаттерли : [роман] / Д. Г. Лоуренс ; [пер. с англ. И. Багрова, М. Литвиновой]. – Санкт-Петербург : Амфора, 2012. – 382 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 17, 18, 29, 30.

Силлитоу, А. Начало пути : роман : пер. с англ. / А. Силлитоу. – Москва : Пресса, 1994. – 384 с. – библиотека № 12.

Симонов, В. Британия без туманов / В. Симонов. – Москва : Издательство агентства печати «Новости», 1985. – 311 с. – библиотеки №№ 3, 4, 5.

Уилкинсон, Л. Семейные ценности : роман / Л. Уилкинсон ; пер. с англ. М. Дунаевой. – Москва : Радуга, 2007. – 144 с. – библиотека № 9.

Харрис, Р. Помпеи / Р. Харрис ; пер. с англ. О. Степашкиной. – Москва : ЭКСМО, 2009. – 383 с. – библиотека № 8.

Симонов, В. А. Британия без туманов / В. А. Симонов. – Москва : Издательство агентства печати «Новости», 1985. – 311 с. : ил. – библиотеки №№ 3, 4.

Великобритания // Всемирный следопыт. – 2018. – № 6.

Кролевецкая, Э. Семь фактов о Великобритании / Э. Кролевецкая // Лиза. – 2022. – № 16. – С. 54-55.

Степанов, Г. Британская монархия : закрытый клуб для народа / Г. Степанов // Эхо планеты. – 2013. – № 29. – С. 36-39.

### **Обидуш (Португалия)**

Обидуш – город в Португалии, один из самых древних и по-настоящему сказочных городков в стране. Поселение основано кельтами и в период расцвета Римской империи город считался важным портом. В 12 столетии во времена правления монарха Альфонсо Энрикеша поселение вошло в состав Португалии. Архитектурный облик Обидуша вобрал в себя уникальные элементы и детали от разных культур, традиций и вероисповеданий. Сегодня город наполнен цветами, белоснежными виллами, тихими, живописными улочками и мощёными дорожками.

Обидуш известен своими книжными магазинами. Все книжные магазины расположены в неожиданных местах, таких как церковь, старая пожарная часть и старый винный погреб. Отель Literary Man – единственный литературный отель в Португалии и один из немногих в мире.

Обидуш является местом, где истории сохраняются и рассказываются повседневностью, что возможно является причиной существования Международного литературного фестиваля Обидуша – Folio. Программа включает конференции и встречи с национальными и зарубежными писателями, семинары, кино и музыку, и проходит в нескольких разных местах города. Это мероприятие является частью культурной инициативы Óbidos Vila Literária (Обидуш литературный город).

Обидуш имеет партнерские отношения с городом Гранада и принимает писателей из этого города, которые приезжают в Обидуш два раза в год в поисках вдохновения для развития своих проектов.

В Обидуше родился португальский художник Балтазар Гомиш Фигейра, жила португальская художница и график, крупнейшая представительница португальского барокко Хосефа де Обидос. Кроме натюрмортов и портретов (в том числе королевы и принцессы) она делала гравюры для издававшихся книг, в том числе для уставов Университета в Коимбре.

В 2015 году Обидуш получил статус литературного города ЮНЕСКО.

### **Литература:**

Виейра, А. Меч короля Афонсу : повесть / А. Виейра ; пер. с порт. И. Исполновой. – Москва : Детская литература, 1988. – 127 с. – библиотеки №№ 2, 19.

Крицкий, Л. Португалия / Л. Крицкий. – Москва : Мысль, 1981. – 128 с. : ил. – (У карты мира). – ЦГБ.

Сарамаго, Ж. [Про]зрение : [роман] / Ж. Сарамаго ; пер. с порт. и предисл. А. С. Богдановского. – Москва : ЭКСМО, 2013. – 316 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 4, 10, 15, 30.

Феррейра, В. Явление : рассказы : пер. с португ. / В. Феррейра. – Москва : Радуга, 1986. – 576 с. – библиотеки №№ 3, 5, 8, 9, 12, 17, 18.

Эса де Кейрош, Ж. М. Собрание сочинений : в 4 т. / Ж. М. Эса де Кейрош. – Москва : Художественная литература, 1991. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 6, 7, 17.

Амант, Э. Плитка с историей : [о путешествиях в Португалию] / Э. Амант // National Geographic Россия. – 2021. – № 2. – С. 24-26.

Киселева, Д. Океан внутри : [о Португалии] / Д. Киселева // Крестьянка. – 2015. – № 6. – С. 110-111 : фото.

Родикова, Н. Любовь к Португалии : [Португалия глазами туриста] / Н. Родикова // Домашний Очаг мини. – 2019. – № 7. – С. 147-153.

Фещенко-Скворцова, И. Записки эмигранта : о Португалии / И. Фещенко-Скворцова // Иностранная литература. – 2015. – № 7. – С. 265-268.

### **Одесса (Украина)**

Одесса – третий по величине город Украины (после Киева и Харькова) на побережье Чёрного моря. Одесса является самым крупным морским портом страны. Название города происходит от древнегреческой колонии Одессос, которая, по предположениям ученых, располагалась рядом с Одесским заливом. Именно это название в конце XVIII века было выбрано для отвоёванного у турок приморского города.

Одесса является главным промышленным, транспортным и научным центром Северного Причерноморья. Основными отраслями экономики города называют судостроение, машиностроение, металлообработку, химическую, деревообрабатывающую, пищевую и легкую промышленности. Кроме этого, в Одессе сосредоточены главные культурные и архитектурные объекты страны. В городе имеется несколько ВУЗов, в том числе Морская Академия, астрономическая обсерватория, многочисленные музеи, галереи и театры, самым известным из которых считается Театр оперы и балета.

Одесса была родиной первой публичной библиотеки в Украине. По просьбе графа М. С. Воронцова в сентябре 1829 года император Николай I издал указ об образовании в Одессе городской публичной библиотеки – второй в Российской империи (после Санкт-Петербурга). К 1830 году его коллекция насчитывала 5000 книг. В настоящее время в Одессе насчитывается 54 публичные библиотеки, в том числе 26 специализированных.

Именно в Одессе в начале XX века родилась одна из самых известных литературных школ – «юго-западная» или «одесская» школа. Исаак Бабель, Илья Ильф, Евгений Петров, Валентин Катаев, Эдуард Багрицкий и другие создали особый одесский мир, яркий и красочный, проникнутый иронией и любовью к жизни. «Одесский язык» включает в себя слова и обороты речи

многих людей, которые строили город. В нем вы можете найти русские, украинские, еврейские, польские, немецкие, греческие и итальянские слова.

В 1977 году в Одессе был создан Литературный музей. Он открылся в 1984 году и расположен в здании Дворца князей Гагариных, где в начале XX века действовало Литературно-художественное общество. В 24 залах музея чувствуют более 400 писателей и поэтов, побывавших в Одессе или родившихся здесь. В музее хранится более 80 000 экспонатов — уникальные книги, рукописи, фотографии и т.д.

Одесса получила мировую известность, благодаря своим великим уроженцам. В разные годы в городе жили А. Пушкин, Л. Утёсов, И. Мечников, Михаил Жванецкий, Роман Карцев. В Одессе жил один из крупнейших пианистов XX века Святослав Рихтер. В Одессе родились: Анна Ахматова, Исаак Бабель, Вера Инбер, Илья Ильф и Евгений Петров, Юрий Олеша, Валентин Катаев, Маргарита Алигер. Одессу посещал Иван Алексеевич Бунин.

Литературным городом ЮНЕСКО Одесса стала в 2019 году.

### **Литература:**

Алигер, М. И. Встречи и разлуки : сборник / М. И. Алигер. – Москва : Известия, 1989. – 571 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 17, 18, 19, 30.

Ахматова, А. А. Сероглазый король : стихотворения / А. А. Ахматова ; сост. А. Марченко. – Москва : ЭКСМО, 2005. – 416 с. – библиотеки №№ 1, 3, 4, 8, 17, 18, 27, 28.

Бабель, И. Одесские рассказы / И. Бабель. – Санкт-Петербург : Амфора, 2010. – 256 с. – (Русская классика XX века). – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 3, 6, 8, 12, 17, 18, 24, 25

Бунин, И. А. Одесский дневник : записки и заметки / И. А. Бунин. – Санкт-Петербург : Лениздат, 2014. – 158 с. – библиотека № 8.

Город-герой Одесса / И. И. Котков, В. К. Головин, В. И. Горштейн. – Москва : Стройиздат, 1977. – 160 с. – библиотека №№ 8.

Дмитриев, Ю. А. Леонид Утесов / Ю. А. Дмитриев. – Москва : Искусство, 1982. – 207 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 4, 28.

Долженкова, А. Н. Одесса : путеводитель / А. Н. Долженкова, П. Ф. Дяченко. – 4-е изд., доп. и перераб. – Одесса : Маяк, 1978. – 192 с. : ил. – библиотека № 6.

Жванецкий, М. М. Одесские дачи / М. М. Жванецкий. – Москва : Время, 2007. – 203 с. : ил. – ЦГБ, библиотека № 19.

Ильф, И. Двенадцать стульев ; Золотой теленок : романы / И. Ильф, Е. Петров. – Москва : Дом, 1994. – 607 с. – разные издания есть во всех библиотеках.

Катаев, В. П. Трава забвенья / В. П. Катаев. – Москва : Вагриус, 2000. – 414 с. : ил. – ЦГБ, библиотека №№ 4.

Чемберджи, В. Н. Святослав Рихтер. О Рихтере его словами / В. Н. Чемберджи. – Москва : АСТ, 2017. – 350 с. : ил., портр. – библиотеки №№ 1, 22.

### Прага (Чехия)

Прага – столица Чехии, крупнейший мегаполис и популярнейший туристический центр Европы, ежегодно принимающий более 6 миллионов гостей. С давних времён Прага считается красивым городом Европы, об этом красноречиво говорят её названия – «злата Прага», «каменная мечта», «город ста шпилей». Прага – это узкие мощёные улочки, изумительный Карлов мост, масса уникальных достопримечательностей. Прага стала одним из самых посещаемых европейских городов, исторический центр которого охраняется ЮНЕСКО.

Муниципальная библиотека Праги является крупнейшей публичной библиотекой в Чехии. Главное здание находится в центре Праги, недалеко от Староместской площади. Библиотека была назначена координатором проекта «Пражский город литературы» в 2009 году. Муниципальная библиотека Праги является крупнейшим чешским издателем электронных книг. Все книги, которые она предлагает на своих веб-страницах, доступны для скачивания всем желающим без каких-либо ограничений. Речь идёт о произведениях, не защищённых авторскими правами, а также о произведениях молодых авторов.

«Прикосновения мировой литературы» – это цикл авторских чтений, проводимых в сотрудничестве с Прагой – городом литературы и Музеем чешской литературы с целью представить мировую литературу и ее создателей. Полностью двуязычная программа обеспечивает привлекательность программ как для чешской, так и для международной аудитории. В программе также художественная интерпретация текстов профессиональными актёрами.

В Праге долгое время жил национальный герой чешского народа Ян Гус. Художник-декоратор в стиле модерн Альфонс Муха последние десятилетия своей жизни провёл в Праге. Композитор Антонин Дворжак большую часть своей жизни прожил в Праге. В Праге учился и жил Милош Форман, кинорежиссёр, дважды лауреат премии «Оскар».

Ярослав Гашек, писатель, юморист и сатирик, прожил в Праге большую часть своей жизни, описал город во многих рассказах. Писатель Карел Чапек жил и умер в Праге. Немецкоязычный писатель-фантаст Франц Кафка родился и жил в Праге. Писатель Милан Кундера учился, читал лекции в Пражской Академии исполнительских искусств. Марина Цветаева прожила в Праге три года, и многие ценители её творчества называют этот период лучшим в её жизни и поэзии.

В Праге также жили А. Аверченко, В. Немирович-Данченко, Е. Чириков, К. Бальмонт, В. Ходасевич, И. Бунин, Б. Зайцев, И. Шмелев, Д. Мережковский, З. Гиппиус, А. Куприн.

2014 году Прага стала литературным городом ЮНЕСКО.

### **Литература:**

Гашек, Я. Похождения бравого солдата Швейка во время второй мировой войны : роман / Я. Гашек ; пер. с чеш. П. Богатырева ; вступ. ст. О. Малевича. – Москва : Художественная литература, 1987. – 590 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 15, 17, 19.

Ян Гус. Мартин Лютер. Жан Кальвин. Торквемада. Лойола : биографические очерки. – Москва : Республика, 1995. – 384 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей ; Биографическая библиотека Ф. Павленкова). – ЦГБ.

Кафка, Ф. Замок : роман, рассказы : пер. с нем. / Ф. Кафка. – Москва : ЭКСМО, 2009. – 542 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 15, 17, 22, 29, 30.

Кундера, М. Невыносимая легкость бытия : [роман] / М. Кундера ; пер. с чеш. Н. Шульгиной. – Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2002. – 377 с. – библиотеки №№ 2, 7, 8, 12, 15, 21, 22.

Модерн : Климт, Муха, Гауди / авт.-сост. В. Баженов. – Москва : АСТ, 2020. – 159 с. : ил. – ЦГБ, библиотека № 1.

Альфонс Муха / сост. Н. А. Моисеева. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2014. – 38 с. : ил., цв. ил. – библиотека № 8, 12.

Национальная галерея. Прага : [альбом] / [гл. ред. А. Барагамян] ; [авт. текста Т. Акимова]. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2011. – 95 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 5, 8, 12, 18.

Перепелица, В. Б. Наблюдая за чехами. Не пивом единым... / В. Б. Перепелица. – Москва : РИПОЛ классик, 2010. – 379 с. – библиотека № 8.

Прага : путеводитель. – Москва, 2000. – 60 с. – ЦГБ.

Поэма Горы // Цветаева, М. Мне нравится, что Вы больны не мной... / М. Цветаева. – Москва : Издательство «Э», 2018. – 640 с. – ЦГБ, библиотека № 2.

Чапек, К. Правила хорошего тона : [сказки] / пересказ А. Лившица ; худож. Ю. Сперанский. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2012. – 53 с. : ил. – библиотеки №№ 2, 4, 11, 24, 28.

Яровинская, Т. С. Прага : оранжевый гид : [с детальной картой города внутри] / Т. С. Яровинская. – [10-е изд., испр. и доп.]. – Москва : Бомбора™ : ЭКСМО, 2019. – 303 с. : ил. – библиотека № 17.

Сказки Святого Вита : Прага – город волшебный // Вокруг света. – 2014. – № 3. – С. 98-102.

Соломина, А. Город ста шпилей : Прага / А. Соломина // Добрые советы. – 2013. – № 10. – С. 202-206.

### **Пучхон (Южная Корея)**

Пучхон – город в Южной Корее, в провинции Кёнгидо. Он расположен между Сеулом и Инчхоном. Город Пучхон сравнительно небольшой: его площадь – чуть более 53 кв. км. Однако проживает в нём около миллиона человек. Плотность населения – более 16 тыс. человек на квадратный километр. Практически всю территорию города занимают жилые кварталы.

Властями города Пучхон позиционируется как культурный центр центральной части Южной Кореи. С 1997 года в городе проходит Пучхонский кинофестиваль. В Пучхоне находится Aiiins World – парк шедевров мировой архитектуры, где можно увидеть уменьшенные копии многих знаменитых сооружений мира, в том числе Сиднейскую оперу, собор Василия Блаженного, Пизанскую и Эйфелеву башни, Стоунхэндж и др.

Пучхон известен своей хорошо организованной библиотечной сетью, включающей в общей сложности 128 библиотек, в том числе 13 городских библиотек, 21 небольшую публичную библиотеку, которая работает по всему городу Пучхон, 70 небольших частных библиотек, которые были созданы и управляются гражданами автономно, 18 миниатюрных библиотек (Библиотеки Spore), которые были построены в таких местах, как рынки и офисы, где собирается много людей, 2 умные библиотеки, которые работают автоматически на станциях метро, и 4 университетские библиотеки, которые также открыты для публики.

Пучхон предоставляет программу «Каждый является автором», чтобы все жители могли написать книгу, основанную на их собственном жизненном опыте или на другие темы по их выбору.

Пучхон отличается от других городов своей индустрией комиксов и мультфильмов (манхва). Мультипликационная индустрия тесно связана с литературой. В восточноазиатской литературной традиции иллюстрации были важным средством объяснения текста и помощи читателям в понимании его содержания. Современная индустрия комиксов и мультфильмов находится под влиянием этой литературной традиции и продолжает развивать её.

Пучхон учредил несколько литературных премий, таких как литературная премия Суджу, литературная премия Перл Бак и премия новых писателей Пучхона. Предпринимаются шаги по превращению литературной премии «Перл Бак» в международную награду в области литературы диаспоры и меньшинств. Премия новых писателей служит каналом для открытия новых литературных талантов.

В Пучхоне родился южнокорейский поэт Пён Ён Тхэ.

Статус литературного города ЮНЕСКО Пучхон имеет с 2017 года.

### **Литература:**

Биоп-Рионг, Ю. Хроники проклятого меча : [манга] : [в 22 кн.]. Кн. 2, 3, 4, 5 / Биоп-Рионг Ю, Х. – Москва : АСТ, 2010. – 166 с. : ил. – библиотека № 27.

Верная Чхунхян : корейская классическая повесть XVII - XIX веков : пер. с корейского. – Москва : Художественная литература, 1990. – 383 с. – ЦГБ.

Записки о добрых деяниях и благородных сердцах : пер. с кор. и ханмуна / сост. Г. Рачков ; предисл. А. Троцевич ; примеч. Д. Елисеева, Л. Меньшикова, Г. Рачкова. – Ленинград : Художественная литература. Ленинградское отделение, 1985. – 464 с. : ил. – библиотека № 8.

Сон в Нефритовом павильоне : роман / пер. с кор. П. Рачкова ; предисл. И коммент. В. Сорокина. – Москва : Художественная литература, 1982. – 768 с. – ЦГБ.

Тимофеев, И. В. Южная Корея : путеводитель + карта / И. В. Тимофеев. – Москва : ЭКСМО, 2018. – 299 с. : ил., фото. – библиотека № 17.

Крестников, Г. Братья юга : [причуды корейцев] / Г. Крестников // Вокруг света. – 2020. – № 2. – С. 62 : фото.

Пожарская, О. От скифов до наших дней : [национальные костюмы корейцев] / О. Пожарская // Огонёк. – 2016. – № 41 (17 окт.). – С. 41. – ЦГБ, библиотека № 8.

30 интересных фактов о Южной Корее // Наш Филиппок. – 2018. – № 1. – С. 20-21.

### **Рейкьявик (Исландия)**

Рейкьявик – столица и крупнейший город, а также община Исландии. Административный центр столичного региона, входящий в него. Это самая северная в мире столица государства.

Культурно-просветительские учреждения Рейкьявика включают национальную галерею, Национальный исландский музей, Ботанический сад, Музей живого искусства, концертный зал «Харпа», Музей искусств, Музей фотографии, Городской театр и Дом вулкана.

В столице Исландии бережно хранят наследие средневековой литературы, в том числе саги об исландцах и Поэтической Эдды, которые до сих пор широко читаются и переводятся. Центром этого наследия является Институт исландских исследований Арни Магнуссона в Рейкьявике. Он сохраняет рукописи, проводит по ним исследования и публикует тексты для широкой публики. 31 июля 2009 года собрание рукописей Арнамагнии было внесено в реестр ЮНЕСКО «Память мира».

Несколько писателей Рейкьявика получили международные и скандинавские награды. Халльдор Лакснесс был удостоен Нобелевской премии по литературе в 1955 году за «яркую эпическую силу, возродившую великое повествовательное искусство Исландии». Ряд писателей получили Литературную премию Совета Северных стран, среди них Тор Вильхьялмссон, Эйнар Мар Гудмундссон и Сьон, а такие авторы, как Гудрун Хельгадоттир, Кристин Стейнсдоттир и Рагнхейдур Гестсдоттир, стали лауреатами Скандинавской детской литературной премии. Автор детективных романов Арнальдур Индридасон получил призы за рубежом, в том числе премию «Золотой кинжал».



Одно из основных мероприятий по продвижению чтения в Исландии выросло из традиции – исландской привычки издавать книги в основном в месяцы, предшествующие Рождеству. Это называется Книжный потоп перед Рождеством. В Рейкьявике время с начала октября до Рождества массово посвящено книгам, издатели выпускают новые книги в больших количествах. Книжные магазины, библиотеки, кафе, бары, школы и средства массовой информации распространяют их по-разному, и публика принимает участие, стекаясь на мероприятия и обсуждая, какие книги выбрать. По этому случаю писатели становятся продавцами в книжных магазинах, а чтения проходят по всему городу. Книги являются самым популярным рождественским подарком в Исландии, и это время года, когда о книгах буквально говорят во всем городе.

В Рейкьявике родился исландский писатель, поэт и драматург Халльдор Кильян Лакснесс, исландский детективный писатель Арнальдур Индридасон. Современная исландская писательница Ирса Сигурдардоттир родилась и живёт в Рейкьявике.

В 2011 году Рейкьявик стал литературным городом ЮНЕСКО.

#### **Литература:**

Индридасон, А. Голос / А. Индридасон ; пер. с исланд. М. Панкратовой. – Москва : Астрель : CORPUS, 2011. – 414 с. – ЦГБ.

Индридасон, А. Пересыхающее озеро / А. Индридасон ; пер. с исланд. М. Панкратовой. – Москва : АСТ : CORPUS, 2013. – 441 с. – библиотека № 6, 8.

Исландия / авт. текста Н. Жесткова. – Москва : Директ-Медиа : Комсомольская правда, 2013. – 95 с. : ил. – (Путешествуй с удовольствием ; Т. 9). – библиотека № 15.

Лакснесс, Х. К. Салка Валка : роман / Х. К. Лакснесс ; пер. с исл. В. С. Морозовой ; послесл. Б. Н. Полевого. – Ленинград : Художественная литература, 1985. – 405 с. – библиотеки №№ 4, 5, 9.

Сигурдардоттир, И. Возьми мою душу : роман / И. Сигурдардоттир ; пер. с англ. И. В. Григорьева. – Москва : АСТ : Астрель, 2012. – 447 с. – библиотеки №№ 1, 6, 8, 12.

Васин, И. Ручная стыковка : [о путешествиях по городам мира, в т.ч. по Рейкьявику] / И. Васин // National Geographic Traveler. – 2020. – № 3. – С. 90-99.

Исландия : [путешествие по стране и создание интерьеров в исландском стиле] // Мой уютный дом. – 2016. – № 1. – С. 18-19 : фото.

Майборода, Н. Чистая энергия : [путешествие по Исландии] / Н. Майборода // Вокруг света. – 2018. – № 4. – С. 32-38 : фото.

Нордическая красота : Исландия – страна природных красот и контрастов // ГЕО. – 2014. – № 11. – С. 70.

Сачков, М. Как на вулкане : [путешествие по Исландии на машине] / М. Сачков // За рулём. – 2020. – № 2. – С. 78-81 : фото.

## Сиэтл (США)

Сиэтл – крупнейший город на северо-западе США и в штате Вашингтон, крупный морской порт. Город является окружным центром округа Кинг. Расположен между системой заливов Пьюджет и озером Вашингтон. Сиэтл – это важный финансовый и технологический центр США. Именно отсюда берут начало технологические гиганты «Боинг», «Старбакс» и «Майкрософт». В Сиэтле расположена крупнейшая в мире компания по обороту товаров и услуг через Интернет Amazon.com. Это также важный медицинский центр и центр исследований раковых заболеваний. По многочисленным рейтингам Сиэтл входит в число лучших городов США.

Современный Сиэтл представляет собой музей под открытым небом. По всему городу расположены различные постройки, каждая из которых выглядит, как архитектурное произведение искусства.

Сиэтл считается центром образования близлежащих штатов. Уровень образования в городе необычайно высок для крупного американского города. Более половины населения города имеют высшее образование. Более того, отсюда родом Билл Гейтс, основатель компании «Майкрософт», что повышает статус высшего образования в глазах коренных жителей и приезжих многократно.

В Сиэтловской публичной библиотеке зарегистрировано самое большое количество читателей на душу населения в США. В Сиэтле больше книжных магазинов, чем в каком-либо другом американском городе, и на книги сиэтловцы тратят вдвое больше, чем в среднем по стране.

В Сиэтле родились: известный музыкант Джимми Хендрикс, компьютерный гений Билл Гейтс, актриса Джин Смарт. Американский певец и музыкант Курт Кобейн жил и умер в Сиэтле. В Сиэтле живёт американская писательница и драматург Ребекка Браун. В университете в Сиэтле учился американский писатель-фантаст Герберт Фрэнк. Сиэтл упоминается в романе британской писательницы Э. Л. Джеймс «На пятьдесят оттенков темнее», в романе Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Действие романа Сары Джо «Ежевичная зима» происходит в Сиэтле.

В 2017 году Сиэтл получил статус литературного города ЮНЕСКО.

### Литература:

Герберт, Ф. Дюна : роман / Ф. Герберт ; пер. с англ. П. Вязникова. – Москва : АСТ, 2000. – 736 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 5, 6, 7, 8, 22.

Джеймс, Э. Л. На пятьдесят оттенков темнее / Э. Л. Джеймс ; пер. с англ. И. Н. Гиляровой. – Москва : ЭКСМО, 2014. – 605 с. – библиотеки №№ 2, 6, 9, 12, 18.

Джо, С. Ежевичная зима : роман / Д. Джо ; пер. с англ. И. Крупичевой. – Москва : ЭКСМО, 2017. – 375 с. – библиотеки №№ 1, 7, 12, 18, 24, 28, 34, 37, 40.

Ичбиа, М. Билл Гейтс и сотворение Microsoft / М. Ичбиа, С. Кнеппер. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. – 352 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 4, 18, 22.

Курт Кобейн : графический роман / пер. с англ. А. Гребнева. – Москва : ЭКСМО, 2018. – 96 с. : ил. – (биоГрафический роман). – ЦГБ.

Пьерро, М. Билл Гейтс. Как совершить цифровую революцию не выходя из школы : [комикс] / М. Пьерро ; пер. с англ. И. Ю. Вихоревой ; ил. З. Бассетт. – Москва : ЭКСМО : Бомбора™, 2019. – 63 с. : ил. – (Бизнес в комиксах). – библиотека № 17.

Сэлинджер, Д. Над пропастью во ржи : роман, повести, рассказы : пер. с англ. / вступ. ст. А. Борисенко. – Москва : ЭКСМО, 2010. – 636 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12, 15, 17, 18, 21, 24, 26, 27, 28, 29, 30.

### **Слемани (Ирак)**

Слемани (Сулеймания) – город на востоке иракского региона Курдистан, недалеко от ирано-иракской границы. Он окружен горами Азмар, Гойжа и Кайван на северо-востоке, горой Баранан на юге и холмами Таслуджа на западе. Современный город Сулеймания был основан в 1784 году османско-курдским принцем Ибрагимом пашой Бабаном, который назвал его в честь своего отца Сулейман-паши. Сегодня он является важным экономическим центром на севере Ирака и культурным центром для курдов.

Сулеймания считается центром сорани-язычной курдской культуры в Курдистане. Он официально признан культурной столицей Южной Курдистана. Разработка сорани как современного литературного языка началось в городе в начале XIX века, когда многие курдские поэты, такие как Нали, Пирамерд, Мухамед Амин Заки, Абдулла Сулейман Горан, Мухамад Салих Дилан, Ахмад Харди, Ибрагим Ахмад, Нури Шейх Салих Шейх Гани Барзинджи, Шерко Бекас, и Бахтияр Али опубликовали свои произведения.

Город известен своим открытым, относительно либеральным и толерантным обществом, в сравнении с другими городами Курдистана. По данным Аль-Джазиры, в городе даже есть Китайский квартал, образовавшийся в результате привлечения иностранных инвестиций. Около 500 китайцев проживают в городе.

Сулеймания представлена особым стилем музыки, который заимствован из традиций города. Мухамад Салих Дилан считается величайшим певцом города. Город также считается родиной современной курдской музыки. Сулеймания является единственным городом в Южном Курдистане, который регулярно отмечает Всемирный день музыки.

Региональное правительство Курдистана вместе с городом восстановило и перепрофилировало бывшую сигаретную фабрику площадью 26 гектаров в центре города Слемани. Табачная фабрика работала с широким кругом заинтересованных сторон, предоставляя творцам возможность заниматься своими собственными изобретательскими проектами и содействуя краткосрочным мероприятиям, таким как семинар по графическим романам, который состоялся осенью 2018 года. Табачная фабрика была разработана специально для синергетического сотрудничества, а также для концертов и мероприятий исполнительского искусства. В нем

также есть галереи, которые публикуют регулярные каталоги выставок, заказывают новые эссе и критические статьи молодых писателей.

В 2019 году Слемани стал литературным городом ЮНЕСКО.

### **Литература:**

Арабская поэзия средних веков : пер. с араб. / сост., послесл. и примеч. И. Фильштинского ; вступ. ст. К. Яшена. – Москва : Художественная литература, 1975. – 766 с. : ил. – библиотека №№ 4, 6, 8, 28.

Герасимов, О. Г. Ирак / О. Г. Герасимов. – Москва : Мысль, 1984. – 112 с. : ил. – библиотеки №№ 1, 3, 4, 6, 7, 8, 17, 28.

Ибрагимов, Д. Ф. На земле потомков Аладдина : [об Ираке] / Д. Ф. Ибрагимов ; АН СССР институт востоковедения. – Москва : Наука, 1988. – 118 с. – библиотека № 4.

Королевство деда : современная иракская повесть : пер. с араб. / предисл. и коммент. Б. Чукова. – Москва : Радуга, 1985. – 320 с. – ЦГБ, библиотека № 10.

Синдбад-мореход : арабские сказки / пересказ. Л. Яхнин ; худож. Л. Казбеков, Н. Николаева. – Москва : Малыш, 1993. – 129 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 6, 9, 15, 17, 18, 21, 26, 27, 28, 30.

аль-Харири, Абу М.-К. Макамы : арабские средневековые плутовские новеллы : пер. с араб. / Абу М.-К. аль-Харири. – Москва : Наука, 1978. – 220 с. – библиотека № 2.

### **Тарту (Эстония)**

Тарту (Дерпт) – город на востоке Эстонии с богатой историей и традициями. Тарту является вторым по величине в стране, крупным образовательным, культурным и туристическим центром. Интересно, что Тарту – старейший и один из самых «эстонских» городов Эстонии. Его отличает свободная молодёжная атмосфера и насыщенная культурная жизнь.

Город Тарту является вторым по величине городом Эстонии с населением 97000 человек. Он считается интеллектуальной столицей страны и имеет важное значение для развития системы образования, культуры, науки и литературы на эстонском языке.

В 2016 году городской совет утвердил стипендию городского писателя. Стипендия финансируется городом в сотрудничестве с Тартуским фондом культуры и предоставляется местному писателю сроком на один год. Стипендия и звание не сопровождаются особыми обязательствами, но на практике городской писатель обычно участвует в крупных общественных мероприятиях, связанных с литературной сценой, а также с городом в целом, и тесно сотрудничает с офисом города литературы.

Литературные организации Тарту работают над тем, чтобы привлечь внимание города к проблеме литературы, поощряя активное участие и обсуждение. С момента открытия в 1927 году Тартуское отделение Союза писателей Эстонии является профессиональным объединением, состоящим из писателей и литературных критиков, насчитывающим около 80 членов, с

более широким членским составом, насчитывающим 302 члена во всей организации.

Другие литературные организации включают Эстонское литературное общество, основанное в 1907 году и являющееся старейшим литературным объединением Эстонии. Общество, связанное с Эстонской академией наук, поддерживает литературные исследования, организует различные литературные мероприятия и проекты, а с 2015 года также выполняет роль литературного бюро города Тарту. В Тарту также находится Эстонский литературный музей, национальный научно-исследовательский институт, находящийся в ведении Министерства образования и науки. Музей проводит работы и исследования в области фольклора, религии, литературы, искусства и культуры, истории культуры.

Библиотека Тартуского университета – старейшая и крупнейшая научная библиотека Эстонии, основанная в 1802 году, хранящая 3,7 миллиона книг и ежедневно привлекающая 2000 посетителей. Помимо обширной коллекции книг, библиотека также проводит выставки и конференции, являясь важным центром исторических и культурных исследований и дискуссий.

В Тарту родились: Карл Якобсон, эстонский писатель и публицист, Эно Рауд, эстонский детский писатель. Русский писатель, этнограф и лексикограф Владимир Иванович Даль учился в Дерптском университете на медицинском факультете. В Тарту он начал работу над своими знаменитыми «Русскими сказками», позже принесшими ему литературную известность. В Тарту работал эстонский писатель, драматург и журналист Эдуард Вильде. Известный эстонский писатель Яан Кросс окончил юридический факультет Тартуского университета. Город Тарту упоминается в романе Владимира Бээкмана «И сто смертей». В Тарту долгое время жил и умер советский и российский литературовед Юрий Лотман.

Литературным городом ЮНЕСКО Тарту стал в 2015 году.

### **Литература:**

Белоруссия. Литва. Латвия. Эстония : справочник-путеводитель / авт. текста и сост. альбома В. А. Чантуриа и др. – Москва : Искусство ; Лейпциг : Эдицион, 1987. – библиотека № 2.

Бээкман, В. Э. И сто смертей : романы / В. Э. Бээкман ; пер. с эст. А. Тамма ; предисл. Ю. Больдырева. – Москва : Известия, 1982. – 560 с. – библиотеки №№ 4, 12, 17, 19.

Вильде, Э. Невесты с изъяном : роман, рассказы : пер. с эст. / Э. Вильде ; вступ. ст. С. Исакова. – Москва : Художественная литература, 1989. – 590 с. – библиотеки №№ 4, 7, 12, 17, 19.

Даль, В. И. Сказки / В. И. Даль. – Москва : ЭКСМО, 2007. – 54 с. – все библиотеки.

Кросс, Я. Императорский безумец : роман : [о Т. Г. фон Боке] / Я. Кросс ; пер. с эст. О. Самма ; вступ. ст. В. Оскоцкого. – Москва : Дружба народов, 1991. – 366 с. – библиотеки №№ 2, 3, 4, 5, 18.

Кросс, Я. Между тремя поветриями : роман о Балтазаре Руссове : [в 2-х т.]. Т. 1. Кн. 1-3 / Пер. с эст. О. Самма. – Ленинград : Художественная литература : Ленинградское отделение, 1990. – 667 с. – ЦГБ.

Рауд, Э. Муфта, Полботинка и Моховая Борода : повесть-сказка / Э. Рауд ; пер. с эст. Л. Вайно ; худож. В. Чугуевский, Е. Попкова. – Москва : АСТ : Астрель, 2007. – 414 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 3, 4, 7, 8, 12, 25, 27, 28.

Брюггеманн, К. Как Эстония стала русским местом памяти. Туристические маршруты и историческое воображение в эпоху Николая I / К. Брюггеманн // Неприкосновенный запас. – 2015. – № 6. – С. 224-237. – библиотека № 8.

Яковлева, Е. Святой во дворянстве. Как Юрий Лотман стал градообразующим человеком : [исполняется 95 лет со дня рождения одного из великих гуманистических деятелей второй половины 20 века – Юрия Михайловича Лотмана ; в Тарту, где прошла почти вся его взрослая жизнь, его называли «градообразующим человеком»] / Е. Яковлева // Российская газета. – 2017. – № 41 (28 февр.). – С. 1, 12.

### **Ульяновск (Россия)**

Ульяновск – российский город с богатой историей, расположенный в центре Среднего Поволжья. Он выстроен в живописной местности, на берегах реки Волги. Основан Богданом Хитрово по указу царя Алексея Михайловича в 1648 году как крепость Синбирск для защиты восточных границ Русского государства от набега кочевых племён.

В городе хорошо сохранились прекрасные образцы дореволюционной провинциальной архитектуры. До нашего времени отлично сохранились отреставрированные старинные кварталы.

В Симбирске родился историк, реформатор русского языка, автор «Истории государства Российского» Николай Карамзин. Центральный международный аэропорт Ульяновска носит имя Карамзина.

Симбирск – родина Ивана Гончарова, автора знаменитых романов «Обрыв», «Обыкновенная история» и «Обломов». В Ульяновске находится единственный в России историко-литературный музей Гончарова, в честь Гончарова названа центральная улица города. В Ульяновской области учреждена Международная литературная премия имени И.А. Гончарова. Премии получили более 20 писателей из России, Венгрии и Японии.

На симбирской земле родились писатели и поэты: Д. В. Григорович, Скиталец (П. С. Петров), А. А. Коринфский, Н. М. Языков, Д. Д. Минаев, Д. Н. Садовников, Д. П. Ознобишин, Д. В. Давыдов. Здесь собирал материалы к повести «Капитанская дочка» А. С. Пушкин, первые гимназические годы провёл Велимир Хлебников, жил российский поэт Н. Н. Благов.

Сегодня в регионе уделяется большое внимание литературе и культуре. Ежегодно здесь проводится множество международных литературных и культурных мероприятий, а сам Ульяновск прочно занимает позиции одного из самых «читающих» городов России и мира.

С 2011 года в Ульяновске ежегодно проходит Международный культурный форум, а под эгидой ЮНЕСКО с 2013 года. Это площадка для обсуждения профессиональных вопросов представителей государственной и негосударственной культуры России. С 2015 года одной из ключевых тем Форума является «Продвижение литературы и чтения». Среди участников Форума разных лет – представители 6 творческих городов ЮНЕСКО: Краков (Польша), Барселона (Испания), Монтевидео (Уругвай), Гейдельберг (Германия), Гранада (Испания), Любляна (Словения), а также эксперты из Норвегии, Болгарии, Эстонии и США.

В 2022 году в Ульяновске был проведён фестиваль креативных городов ЮНЕСКО «Перекрёсток». Здесь собрались представители четырёх городов ЮНЕСКО разных направлений: Ульяновска (литература), Санкт-Петербурга (кулинария), Казани (музыка) и Каргополя (ремёсла и народное творчество). На литературных и ремесленных площадках можно было приобрести книги, авторские изделия ручной работы, уникальные букинистические книги.

В 2015 году Ульяновская область признана «Самым читающим регионом». В 2019 году наша область получила почётный статус «Территория книги и чтения». В 2019 году в Ульяновске открылась Международная литературная резиденция, деятельность которой направлена на развитие международного сотрудничества в сфере литературы и культуры. Обломовский фестиваль, организуемый с 2004 года, включает в себя литературные мероприятия, а также карнавал литературных персонажей.

Ежегодный фестиваль «Пушкин в городе У.» посвящён дню рождения великого русского поэта Александра Пушкина. Открытые городские пространства, библиотеки, парки, детские кафе становятся местом проведения пушкинских чтений, книжных ярмарок, игр, лекций и т. д.

В Ульяновской области 525 библиотек, 46 из которых названы именами выдающихся литературных деятелей, в том числе И. Гончарова, Н. Благова, С. Михалкова, М. Лермонтова, А. Пушкина, Д. Гранина, Е. Евтушенко.

В 2015 г. Ульяновск стал первым российским городом, вошедшим в «Сеть творческих городов» ЮНЕСКО по направлению «Литература».

### **Литература:**

Благов, Н. Н. Поклонная гора : поэмы / Н. Н. Благов. – Ульяновск : Симбирская книга, 2002. – 223 с. : портр. – все библиотеки.

Гончаров, И. А. Обломов : роман / И.А. Гончаров ; вступ. ст. А. Дружинина. – Москва : ЭКСМО, 2009. – 608 с. – все библиотеки.

Гончаров, И. А. Обыкновенная история : роман / И.А. Гончаров. – Москва : Дрофа, 2009. – 384 с. – все библиотеки.

Гончаров, И.А. Фрегат «Паллада» / И.А. Гончаров ; сост., коммент. И.Р. Кузнецова. – Москва : Дрофа, 2009. – 527 с. – все библиотеки.

Карамзин, Н. М. История государства Российского / Н. М. Карамзин. – Москва : ЭКСМО, 2010. – 432 с. : ил. – есть во всех библиотеках (разные издания).

Коринфский, А. Народная Русь : сказания, поверия, обычаи и пословицы русского народа / А. Коринфский. – Москва : Белый город, 2007. – 592 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки №№ 2, 5, 8, 24.

Кувшинникова, Е. В. Фестиваль сновидений : избранное / Е. В. Кувшинникова. – Воронеж : Фаворит, 2018. – 247 с. : ил., фото. – ЦГБ, библиотека № 17.

Малахов, В. Лёгкий кораблик. Стихи / В. Малахов. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2017. – 360 с. – все библиотеки.

Мартынов, П. Л. Симбирск : сборник исторических сведений / П. Л. Мартынов. – Ульяновск : УлГТУ : Генезис, 2008. – 479 с. – все библиотеки.

Марянин, Н. Симбирская рапсодия : сборник стихотворений / Н. Марянин. – Воронеж : ООО Фаворит, 2018. – 284 с. – все библиотеки.

Полотнянко, Н. А. Государев наместник / Н. А. Полотнянко ; ил. Л. Н. Нецветаева. – Ульяновск : Ульяновский Дом печати, 2011. – 238 с. – все библиотеки.

Симбирск : первое издание уникальных исторических фотографий : 350-летию образования города Симбирска посвящается... – Ульяновск : Инсайт-Инфо, 1998. – 288 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 15, 18, 24, 25, 28, 30.

Ульяновск. Симбирск = Ulyanovsk. Simbirsk = Uljanowsk. Simbirsk : фотоальбом : на рус., англ. и нем. яз. / сост. Н. А. Василькин, О. К. Винник ; фотограф Н. А. Василькин. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2013. – 84 с. : цв. ил., портр. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 17, 18, 22, 24, 25, 27, 28, 30.

Ульяновская земля от А до Я. Симбирский алфавит : книга-фотоальбом / ред.-сост. В. В. Матвеева, О. М. Слепова, О. Г. Шейпак. – Ульяновск : Димитровградская типография, 2011. – 120 с. : ил. – все библиотеки.

Шейпак, О. Г. Тарбагатай : роман / О. Г. Шейпак. – Москва : Алдоор, 2020. – 303 с. : ил. – все библиотеки.

### **Утрехт (Нидерланды)**

Утрехт – город и община в центре Нидерландов, столица одноименной провинции. Утрехт – крупнейший железнодорожный узел Нидерландов. Он также является центром римско-католической архиепархии.

Самый старый в стране готический собор Домкерк имеет самый высокий в Нидерландах шпиль. Очень привлекательно здание знаменитого Утрехтского университета, построенное в стиле ренессанса. Среди музеев выделяются Музей монет, Центральный музей с собранием произведений искусства начала XVII века, крупнейшая в Нидерландах коллекция средневекового искусства в Музее христианства.

Город Утрехт имеет активную культурную жизнь, и в Нидерландах уступает только Амстердаму. В Утрехте есть несколько театров и театральных трупп.

Утрехтская псалтырь – самая известная средневековая рукопись в Нидерландах – в 2015 году она была включена в реестр ЮНЕСКО «Память



мира». В 1473 году была напечатана первая книга о Северных Нидерландах utrechtских печатников Николааса Кетелаара и Жерара де Лемпта. Писательница из Утрехта Белль ван Зуйлен была одним из самых выдающихся голландских авторов эпохи Просвещения. Утрехт является домом для всемирно известного персонажа Дика Бруны Миффи и музея Миффи.

С 1980 года в Утрехте проходит крупнейшее ежегодное поэтическое мероприятие Нидерландов – Ночь голландской поэзии.

В результате получения звания «Город литературы ЮНЕСКО» Утрехт представил новый международный литературный фестиваль (ILFU), который длится целых две недели. Первый фестиваль проходил с 15 по 29 сентября 2018 года в разных местах Утрехта. На первом фестивале Джон Ирвинг был почетным гостем, а Салман Рушди был специальным гостем «Ночи гуманитарных наук», организованной в тесном сотрудничестве с Утрехтским университетом.

Нидерландский писатель, востоковед и дипломат Роберт Ханс ван Гулик в 1934 г. защитил в Утрехте докторскую диссертацию. В Утрехте жил один из наиболее ярких представителей «Золотого века» нидерландской литературы Йост ван ден Вондел. Известный голландский писатель Тоон Теллеген в Утрехте изучал медицину. Одна из самых известных и популярных писательниц Голландии Теа Бекман жила в провинции Утрехт и написала книгу «Город в бурю», действие в которой происходит в Утрехте.

В Утрехте родился голландский художник Ян Давидс де Хем. Утрехт посещал художник Винсент Ван Гог. Нидерландский философ Бенедикт Спиноза навещал в Утрехте французского государственного деятеля Конде.

В 2017 году Утрехт получил статус литературного города ЮНЕСКО.

### **Литература:**

Бекман, Т. Крестоносец в джинсах : роман / Т. Бекман ; пер. с нидерл. Н. В. Ивановой ; послесл. Н. В. Ивановой ; худож. О. Я. Санников. – Ижевск : Странник, 1992. – 346 с. : ил. – библиотеки №№ 1, 2, 3, 4, 17, 21, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30.

Бусыгин, А. Нидерланды / А. Бусыгин. – Москва : Мысль, 1986. – 125 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 2, 3, 4, 7, 17, 28.

Вондел, Й. Трагедии / Й. Вондел ; АН СССР ; изд. подгот. Е. Витковский, В. Ошис, Ю. Шичалин. – Москва : Наука, 1988. – 572 с. : ил. – (Литературные памятники).

Гулик, Р. ван. Убийства по-китайски : романы / Р. ван Гулик ; пер. с англ. Е. К. Бросалина, А. М. Кабанов. – Санкт-Петербург : Амфора, 2010. – 350 с. : ил. – ЦГБ, библиотеки № 2, 4, 8, 18.

Серебрянный, Л. Нидерланды: традиции и современность / Л. Серебрянный. – Москва : Наука, 1990. – 157 с. – ЦГБ.

Спиноза, Б. Краткий трактат о Боге, человеке и его счастье ; Трактат об усовершенствовании разума ; Этика / пер. с голл. и лат. – Москва : Мир книги : Литература, 2007. – 478 с. – библиотека № 8.

Стоун, И. Жажда жизни : биографический роман о Винсенте Ван Гогe / И. Стоун ; пер. с англ. Н. В. Банникова. – Москва : АСТ ; Владимир : ВКТ, 2009. – 509 с. – библиотеки №№ 4, 5, 25.

Теллеген, Т. Прохор и Потап : сказки для взрослых / Т. Теллеген ; пер. с нидерланд. И. Трофимовой ; худож. Г. Златогоров. – Москва : Захаров, 2005. – 118 с. : ил. – библиотека № 1.

Нидерланды : [история, достопримечательности, города, традиции] // Рюкзачок. Мир путешествий. – 2021. – № 12. – С. 1-16. – библиотека № 28.

Трифонова, А. «Низменные земли». Отправляемся в Нидерланды : [достопримечательности и символы Нидерландов] / А. Трифонова // Кудесница. – 2017. – № 8. – С. 60-63.

Эти забавные голландцы : [удивительные факты о Нидерландах] // Лиза. – 2022. – № 7. – С. 42-43.

### **Эдинбург (Шотландия)**

Эдинбург – столица Шотландии и один из красивейших городов Европы. Он расположился вблизи восточного побережья острова Великобритания, обращенного к Северному морю. Город, ставший столицей Шотландского королевства еще в эпоху Средневековья, располагает бесчисленными историческими памятниками, а многие выстроенные здесь здания признаны архитектурными шедеврами. Эдинбург покоряет не только своим величественным обликом, но и сохранившейся здесь удивительно романтической атмосферой, вдохновлявшей выдающихся писателей, поэтов, мыслителей эпохи Шотландского Просвещения.

В Эдинбурге находятся национальные культурные учреждения, такие как Национальный музей Шотландии, Национальная библиотека Шотландии и Шотландская национальная галерея. Эдинбургский университет, основанный в 1582 году и в настоящее время являющийся одним из трёх в городе, считается одним из лучших научно-исследовательских институтов в мире.

Каждый август в Эдинбурге проходит крупнейший в мире книжный фестиваль, в котором принимают участие более 800 писателей со всего мира. Первая книга, напечатанная в Шотландии, была сделана в Эдинбурге в 1508 году. В городе более 50 книжных магазинов, от антикваров до любителей комиксов и графических романов. Первая в мире специализированная библиотека поэзии открылась в Эдинбурге в 1999 году.

В Эдинбурге находится единственная железнодорожная станция, названная в честь книги (В. Скотт «Уэверли»). Благодаря проекту Литературного города Эдинбурга Great Scott станция Уэверли теперь украшена цитатами автора сэра Вальтера Скотта.

В Эдинбурге родились известные писатели Артур Конан Дойл, Вальтер Скотт, Роберт Льюис Стивенсон, Грэм Хэнкок. Здесь жил великий шотландский поэт Роберт Бёрнс. Слава Бёрнса была и остаётся так велика, что день его рождения отмечается теперь в Шотландии как национальный праздник. Великой троице главных шотландских авторов – Роберту Льюису

Стивенсону, сэру Вальтеру Скотту и Роберту Бёрнсу – посвящён целый Музей писателей в Эдинбурге. Именно здесь начиналась дорога к грандиозному успеху и всемирной славе Джоан Роулинг. В Эдинбурге она писала роман «Гарри Поттер».

В Эдинбурге родились актёры Шон Коннери и Юэн Бремнер, британский политик Тони Блэр, американский и канадский учёный Александр Белл.

Эдинбург первым в мире получил от ЮНЕСКО статус Города литературы в 2004 году.

### **Литература:**

Бёрнс, Р. Избранные стихотворения / Р. Бернс ; пер. с англ. Е. Д. Фельдмана. – Москва : АРКОР, 2000. – 256 с. – библиотеки №№ 3, 8, 30.

Воронихина, Л. Н. Эдинбург / Л. Н. Воронихина. – Ленинград : Искусство. Ленинградское отделение, 1974. – 254 с. – библиотека № 1.

Дойл, А. К. Записки о Шерлоке Холмсе : повести и рассказы : пер. с англ. / А. К. Дойл ; предисл. М. Тугушевой. – Москва : ЭКСМО, 2007. – 666 с. : ил. – все библиотеки.

Ролинг, Д. К. Гарри Поттер и философский камень : [роман] / Д. К. Ролинг ; пер. с англ. И. В. Оранского. – Москва : РОСМЭН, 2002. – 397 с. – все библиотеки.

Скотт, В. Айвенго : пер. с англ. / В. Скотт. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 303 с. – ЦГБ, во всех библиотеках есть другие издания.

Стивенсон, Л. Р. Остров сокровищ : [романы] / Л. Р. Стивенсон ; [пер. с англ. М. Чуковского, Н. Чуковского]. – Санкт-Петербург : Азбука, 2013. – 443 с. – библиотеки №№ 12, 25, другие издания есть во всех библиотеках.

Хэнкок, Г. Загадка сфинкса, или хранитель бытия / Г. Хэнкок, Р. Бьювэл. – Москва : Вече, 2000. – 478 с. – (Тайны веков). – библиотека № 2.

Барсукова, И. С Шотландией в сердце : [об Эдинбургском международном фестивале искусств] / И. Барсукова // Клуб. – 2017. – № 10. – С. 12-14.

Востричкова, О. Собор Сент-Джайлс в Эдинбурге / О. Востричкова // Юный художник. – 2015. – № 12. – С. 35 : ил. – библиотека № 1.

Джеймисон, К. Эдинбург. Фестивальный взгляд и его пределы / К. Джеймисон // Неприкосновенный запас. – 2016. – № 2. – С. 169-183.

Занько, И. Безумный август в Эдинбурге : [о Международном фестивале искусств «Фриндже»] / И. Занько // Эскиз. – 2020. – № 6. – С. 18-21. – библиотека № 1.

Митинева, М. Шон Коннери: «Бонд убивал во мне актера!» : [о жизни и творчестве шотландского актера Ш. Коннери] / М. Митинева // Дарья. Биография. – 2020. – № 13. – С. 32-33.

### **Эксетер (Великобритания)**

Эксетер – главный город графства Девоншир в Юго-Западной Англии, находится на реке Экс.

Эксетер – один из старейших городов, основанных римлянами в Великобритании, в настоящее время является одновременно и кафедральным и университетским городом. Это один из пяти регионов Великобритании, входящий в английский перечень особо важных объектов археологического наследия. Главная достопримечательность города – большой кафедральный собор, основанный ещё в 1050 году. Это поистине один из самых красивых средневековых соборов Англии и один из лучших образцов готической архитектуры в стране. Собор расположен в самом центре города.

В 1087 году в городе был основан бенедиктинский монастырь Николая Чудотворца. Он был частично разрушен во время правления Генриха VIII и перешёл во владение богатой местной семьи. Сейчас остатки монастыря принадлежат местному Совету и окружены садами.

В Королевском мемориальном музее Альберта, который является самым большим в стране, выставлены наиболее интересные коллекции по естествознанию, археологии, изделия из серебра, керамики и стекла, произведения изобразительного искусства.

Эксетер имеет непрерывную литературную историю, восходящую к 10 веку. Эксетерская книга, Exeter Book, антология англосаксонской поэзии и загадок, хранится в хранилищах Эксетерского собора, является крупнейшим известным собранием древнеанглийской литературы. В 2016 году ЮНЕСКО признала Книгу одним из главных мировых культурных артефактов.

Еще одним известным литературным произведением является Eton Domesday, составной земельный и налоговый регистр 1086 года. Эта часть содержит административные материалы, касающиеся графств Корнуолл, Девон, Дорсет, Сомерсет и Уилтшир. Этот кусок также хранится в Эксетерском соборе.

Эксетер вдохновлял многих писателей на протяжении веков. Чарльз Диккенс, Сабина Бэринг-Гулд, Агата Кристи, Майкл Морпурго, Джоан Роулинг, Филип Рив и Хилари Мантел жили, работали, учились и писали в Эксетере и его окрестностях.

К творческой сети городов ЮНЕСКО Эксетер присоединился в 2019 году.

### **Литература:**

Галкина, И. Ф. Великобритания изнутри : как на самом деле живут в стране, где монархия стала визитной карточкой? / И. Ф. Галкина. – Москва : Бомбора : ЭКСМО, 2022. – 220 с. – библиотека № 7.

Диккенс, Ч. Приключения Оливера Твиста / Ч. Диккенс ; пер. с англ. А. В. Кривцовой ; примеч. Е. Ланна ; ил. Крукшенка. – Москва : Советская Россия, 1992. – 427 с. : ил. – во всех библиотеках.

Дэниел, К. Англия. История страны : пер. с англ. / К. Дэниел. – Москва : ЭКСМО ; Санкт-Петербург : Мидгард, 2008. – 479 с. – (Биографии великих стран). – библиотека № 1.

Кристи, А. Загадка Эндхауза ; Восточный экспресс ; Десять негритят ; Убийство Роджера Экройда : романы / А. Кристи ; [пер. с англ.] ; [сост. В

Ашкенази] ; [посл. А. Зверева] ; [ил. В. Гальдяева]. – Москва : Правда, 1991. – 700 с. : ил. – во всех библиотеках.

Морпурго, М. Чёрная Королева : повесть / М. Морпурго ; пер. с англ. М. Мельниченко ; худож. Т. Росс. – Москва : РОСМЭН, 2020. – 77 с. : ил. – библиотеки №№ 17, 30.

Рив, Ф. Хроники хищных городов : роман. Кн. 3. Адские конструкции / Ф. Рив ; пер. с англ. Н. Жарова. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2018. – 478 с. – библиотеки №№ 2, 12, 28.

Ролинг, Д. К. Гарри Поттер и Принц-полукровка : роман / Д. К. Ролинг ; пер. с англ. М. Лахути, С. Ильина. – Москва : РОСМЭН, 2011. – 668 с. – ЦГБ, библиотеки №№ 1, 2, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 17, 18, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 30.

Тревельян, Д. М. История Англии от Чосера до королевы Виктории / Д. М. Тревельян. – Смоленск : Русич, 2002. – 624 с. : ил. – библиотеки №№ 5, 12, 15.

Артёмова, А. Поттериана Джоан Роулинг : [о творчестве знаменитой британской писательницы] / А. Артёмова // Эскиз. – 2018. – № 4. – С. 2-5 : ил., фото. – библиотека № 1.

Герасимова, Ю. Эпоха Чарльза Диккенса : [о знаменитом английском писателе] / Ю. Герасимова // Эскиз. – 2017. – № 1. – С. 20-23 : ил. – библиотека № 1.

## **Литературные города ЮНЕСКО**

### **Обзор книжной выставки**

ЮНЕСКО – международная организация, которая занимается вопросами культуры, образования и науки, штаб-квартира которой находится во Франции. Целью деятельности ЮНЕСКО является сохранение дружбы между странами, мира на планете, взаимное уважение, справедливость,

равенство прав человека, независимо от расы, пола, религии, национальности.

В 2004 году ЮНЕСКО была создана Сеть творческих (креативных) городов. Этот проект объединяет города мира, представляющих одно из семи творческих направлений: гастрономия, декоративно-прикладное искусство и народное творчество, дизайн, кинематография, литература, цифровое искусство и музыка. Целью деятельности креативных городов является развитие творчества и культуры в своём регионе. Города-участники совместно работают над решением общей задачи: сделать творчество главным в своём городе, продвигают свою местную культуру, расширяют сотрудничество между городами.

В настоящее время программа объединяет 295 городов из более чем 80 стран мира, представляющих одно из семи творческих направлений. На данный момент участниками «Сети творческих городов» являются четыре российских города – Ульяновск (2015, литература), Казань (2019, музыка), Каргополь (2019, декоративно-прикладное искусство и народное творчество) и Санкт-Петербург (2021, гастрономия).

На сегодняшний день статус литературного города ЮНЕСКО имеют 42 города из 34 стран мира. Каждый из этих городов богат литературным и культурным наследием.

Для того чтобы познакомить жителей нашего города с литературным наследием городов, библиотеки подготовили и оформили книжно-иллюстративную выставку «Литературные города ЮНЕСКО». Читатели получили возможность познакомиться с литературой по истории городов, их достопримечательностям, литературных и культурных традициях, о жизни и творчестве писателей.

На выставке представлены произведения писателей, связанных с литературными городами: кто-то из писателей или поэтов родился в том или ином городе, кто-то жил и работал, посещал эти города.

Например, Испания представлена двумя литературными городами: Барселона и Гранада. В испанском городе Барселона, ставшем литературным городом ЮНЕСКО в 2015 году, родились известные испанские писатели Анна Мария Матуте, Карлос Сафон, Эдуардо Мендоса. На выставке представлены произведения Карлоса Сафона «Дворец полуночи» и «Тень ветра».

На выставке вы видите книгу Дины Рубиной «Воскресная месса в Толедо». Казалось бы, какая может быть связь между российским писателем и Испанией? Оказывается, в одноимённом рассказе «Воскресная месса в Толедо» автор описывает путешествие по Испании, в т.ч. и по городу Гранаде (литературный город ЮНЕСКО с 2014 года). Также в Гранаде родился великий испанский поэт Федерико Гарсиа Лорка. На выставке можно познакомиться с книгой стихов этого автора.

А писатель Амин Маалуф живёт во Франции, считается французским писателем, но родился он в городе Бейрут (Ливан), получившем статус

литературного города ЮНЕСКО в 2019 году. На нашей выставке представлена книга Маалуфа «Лев африканский».

Город Гейдельберг (Германия, литературный город ЮНЕСКО с 2014 года) представлен произведениями Виктора Гюго, который посетил город в 1838 году. В Гейдельберге жили Генрих Гейне, Иоганн Вольфганг Гёте, Марк Твен. На нашей выставке представлена книга Гёте «Фауст». В Гейдельберге также жили и российские писатели и поэты : Осип Мандельштам, Иван Сергеевич Тургенев, Саша Чёрный, российский учёный Дмитрий Иванович Менделеев. С книгами Мандельштама, Саши Чёрного, И.С. Тургенева можно познакомиться на нашей выставке.

Польский город Вроцлав стал литературным городом в 2019 году. Во Вроцлаве некоторое время жила современная польская писательница, лауреат Нобелевской премии Ольга Токарчук. На выставке представлены её книги «Последние истории» и «Диковинные истории». Город Вроцлав связан и с нашим краем. Известный герой Великой Отечественной войны, лётчик, Дважды Герой Советского Союза Иван Семёнович Полбин, уроженец Ульяновской области, погиб во время боя в небе над Вроцлавом (в 1945 году этот город назывался Бреслау). О его жизни и подвиге можно прочитать в книге Ирины Земсковой «Иван Семёнович Полбин». Ещё один польский город является городом литературы ЮНЕСКО (2013 год). Это город Краков. В Кракове родился известный польский писатель Юзеф Крашевский. С его книгами «Из Семилетней войны», «Фаворитки короля Августа II» также можно познакомиться на нашей выставке.

Все вы знакомы с творчеством ирландских писателей Бернардом Шоу, Оскаром Уайльдом, Джонатаном Свифтом, Джеймсом Джойсом. Их объединяет город, где они родились – Дублин, столица Ирландии. Город Дублин стал литературным городом ЮНЕСКО в 2010 году. На книжной выставке представлены книги писателей, родившихся в Дублине : Д. Джойса «Улисс», Д. Свифта «Путешествия Гулливера», Б. Шоу «Пигмалион», О. Уайльда «Портрет Дориана Грея».

На выставке вы можете познакомиться и с другими литературными произведениями писателей из городов, имеющих статус Литературного города ЮНЕСКО.

В 2015 году произошло значимое событие в литературной жизни нашего города. Ульяновск стал первым российским городом, который вошёл в креативную сеть городов ЮНЕСКО и получил статус «Литературный город ЮНЕСКО». Ульяновск является родиной писателей Николая Карамзина, Ивана Гончарова, поэта Николая Языкова. В нашем регионе уделяется большое внимание литературе и культуре. Ежегодно здесь проводятся международные литературные и культурные мероприятия, а сам Ульяновск прочно занимает позиции одного из самых «читающих» городов России.

В 2015 году Ульяновская область признана «Самым читающим регионом». В 2019 году наша область получила почётный статус «Территория книги и чтения».

На нашей выставке город Ульяновск, в первую очередь, представлен книгами И.А. Гончарова «Фрегат «Паллада», «Обыкновенная история», «Обломов». Именно эти произведения попали в список рекомендованных книг для чтения литературным городам ЮНЕСКО от Ульяновска. Наряду с книгами И. Гончарова на выставке можно познакомиться с книгами Н. М. Карамзина, Д. Давыдова, Н. Языкова. Также вы можете почитать книги современных авторов. Например, сборник «Ульяновская словесность 21 века», где собраны произведения почти всех писателей и поэтов современности. Книги авторов: Николая Благова, Ольги Шейпак, Николая Полотнянко, Елены Кувшинниковой, Светланы Матлиной, Виктора Малахова, Сергея Кочеткова и многих других представлены на выставке.

### **«Ульяновск – литературный город ЮНЕСКО»**

#### **Обзор книжной выставки**

ЮНЕСКО – международная организация, которая занимается вопросами культуры, образования и науки, штаб-квартира которой находится



во Франции. Целью деятельности ЮНЕСКО является сохранение дружбы между странами, мира на планете, взаимное уважение, справедливость, равенство прав человека, независимо от расы, пола, религии, национальности.

В 2004 году ЮНЕСКО была создана Сеть творческих (креативных) городов. Этот проект объединяет города мира, представляющих одно из семи творческих направлений: гастрономия, декоративно-прикладное искусство и народное творчество, дизайн, кинематография, литература, цифровое искусство и музыка. Целью деятельности креативных городов является развитие творчества и культуры в своём регионе. Города-участники совместно работают над решением общей задачи: сделать творчество главным в своём городе, продвигают свою местную культуру, расширяют сотрудничество между городами.

В настоящее время программа объединяет 295 городов из более чем 80 стран мира, представляющих одно из семи творческих направлений. На данный момент участниками «Сети творческих городов» являются четыре российских города – Ульяновск (2015, литература), Казань (2019, музыка), Каргополь (2019, декоративно-прикладное искусство и народное творчество) и Санкт-Петербург (2021, гастрономия).

В 2015 г. Ульяновск стал первым российским городом, вошедшим в «Сеть творческих городов» ЮНЕСКО по направлению «Литература».

Сегодня в регионе уделяется большое внимание литературе и культуре. Ежегодно проводится множество международных литературных и культурных мероприятий, а сам Ульяновск прочно занимает позиции одного из самых «читающих» городов России и мира. У нашего региона великое литературное наследие. Здесь родились Николай Карамзин, Иван Гончаров, Денис Давыдов, Николай Языков, Дмитрий Минаев, Николай Благов.

Значительное внимание в регионе уделяется современному литературному процессу. Ежегодно у нас проводится множество международных литературных и культурных мероприятий, а сам Ульяновск прочно занимает позиции одного из самых «читающих» городов России и мира. За последние годы наш город посетили писатели: Захар Прилепин, Евгений Евтушенко, Мариэтта Чудакова, Андрей Дементьев, Леонид Юзефович, Ольга Славникова, Андрей Геласимов, Александра Маринина, Татьяна Устинова, Лев Данилкин.

В 2015 году Ульяновская область признана «Самым читающим регионом». В 2019 году наша область получила почётный статус «Территория книги и чтения». В 2019 году в Ульяновске открылась Международная литературная резиденция, деятельность которой направлена на развитие международного сотрудничества в сфере литературы и культуры.

Для того чтобы познакомить жителей и гостей Ульяновска с литературным наследием нашего региона, библиотеки подготовили и оформили книжную выставку «Ульяновск – литературный город ЮНЕСКО».

Книги об Ульяновске, Симбирске, знакомят с историей, культурой, достопримечательностями нашего города и области.

На выставке представлены книги классиков русской литературы: «История государства Российского» Николая Михайловича Карамзина, произведения Николая Языкова, Сергея Аксакова, Дениса Давыдова, Ивана Дмитриева, Дмитрия Садовникова.

Творчество Ивана Александровича Гончарова представлено тремя его романами: «Фрегат «Паллада», «Обыкновенная история», «Обломов». Именно эти произведения попали в список рекомендованных книг для чтения литературным городам ЮНЕСКО от Ульяновска.

На выставке вы можете почитать книги современных авторов. Например, сборник «Ульяновская словесность 21 века», где собраны произведения почти всех писателей и поэтов современности. Сборник «Новый Венец» включает произведения молодых современных писателей Ульяновской области. Также можно познакомиться с отдельными изданиями авторов: Николая Благова, Ольги Шейпак, Николая Полотнянко, Елены Кувшинниковой, Светланы Матлиной, Виктора Малахова, Сергея Кочеткова и многих других.

И, конечно же, немало в нашей области авторов, которые пишут для детей и юношества. На выставке представлены детские книги как писателей-классиков, например, сказки Новопольцева, Карамзина, так и современных детских писателей: Ильи Таранова, Ирека Гатауллина, Евгения Ларина, Евгения Миллера, Марины Курылёвой и Андрея Медведева, Александра Тихонова, Игоря Зинкевича.

На нашей выставке представлена только небольшая часть книг из фондов библиотек Централизованной библиотечной системы. Для того, чтобы познакомиться с произведениями наших писателей, мы приглашаем вас всех посетить наши библиотеки.