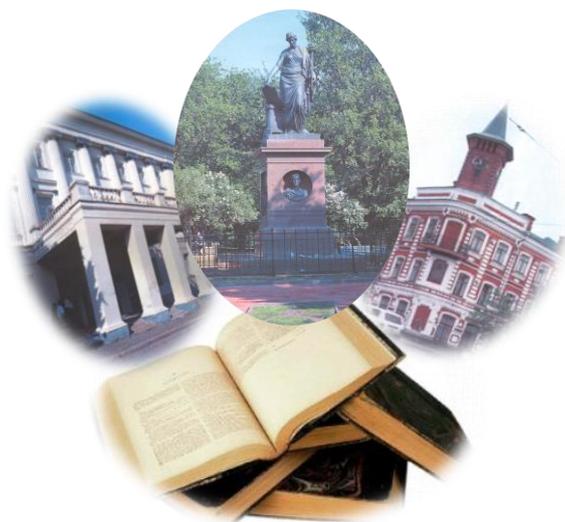


Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Отдел по информационно-библиографической деятельности



# Новые книги по краеведению.

*Информационный список литературы*

Ульяновск 2014

## *Уважаемые читатели!*

*Предлагаем Вашему вниманию информационный список книг ульяновских авторов, поступивших в фонд Центральной городской библиотеки имени И.А. Гончарова в III кв. 2014 года. Библиографические записи на книги расположены в алфавитном порядке авторов и заглавий, снабжены краткой аннотацией.*

*Богданова Е. Он шёл по авеню...: сборник стихотворений / Е. Богданова. – Ульяновск, 2013. – 88 с.*

Основная тема лирики Елены Богдановой – чистая и искренняя любовь, которая возвышает и вдохновляет человека, учит его видеть в мире прекрасное, мечтать, сострадать.

*Венец поэзии: Литературно-поэтический альманах. Выпуск 2. – Ульяновск: ООО «Вектор-С», 2013. – 278 с.*

В этом литературно-поэтическом альманахе авторы пытались объяснить читателям необычные пути развития поэтов Симбирского края и хотели чётко отразить особую ценность поэтического творчества симбирян. Значение творчества симбирян в мировом поэтическом пространстве огромно. Кроме того, авторы на конкретных примерах показали, что традиции поэтов XVIII, XIX, XX вв., продолжают. В альманахе также представлена поэзия современных авторов.

*Гауз Н. По адресам памяти. Из авторской программы в журнале «Деловое обозрение» / Н. Гауз. – Ульяновск: УлГТУ, 2014. – 209 с.*

По материалам журналистского поиска. Из авторской программы журнала «Деловое обозрение» «По адресам памяти» (с декабря 2005 года по апрель 2014 года программа включает ровно 100 статей).

*Денисова Г. Годам ушедшим вопреки... / Г. Денисова. – Ульяновск: УлГТУ, 2014. – 118 с.*

В книге рассказывается о жизненном пути М.В. Чернова, участника Великой Отечественной войны, писателя и публициста, кандидата философских наук, внесшего большой вклад в освещение мужества и героизма ульяновцев на фронтах Великой Отечественной войны, а также о его товарищах и единомышленниках ветеранского клуба «Содружество».

*Дубовик Н. Светлой памяти печаль / Н. Дубовик. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 76 с.*

Любовь к истории родного края, его людям, с их непростыми судьбами, пронизывает содержание новой книги Н. Дубовик из серии «Краеведение». Книга написана по воспоминаниям Зинаиды Дмитриевны Гордеевой и членов семьи Никитенко.

*Карамзинский сборник: наследие Н.М. Карамзина и современное состояние российской науки и культуры: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (Ульяновск, 3-4 дек. 2013 г.) / Дворец книги – Ульян. обл. науч. б-ка им. В.И. Ленина, Ульян. гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова; отв. ред. С.М. Шаврыгин. – Ульяновск: Арт-Бюро, 2013. – 204 с.: ил.*

Сборник посвящён изучению биографии Н.М. Карамзина, личных и творческих взаимоотношений с современниками, издательской деятельности, поэтики его исторического, художественного и эпистолярного наследия, популяризации творчества писателя.

*Козлова Л. В лабиринте высот и глубин. Из переписки друзей / Л. Козлова, В. Щепкин. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 512 с.*

Эта книга - переписка, переключка двух друзей, двух поэтов, которые «сердцем чутким душ сказку двух сердец незримо вышивают». Которые «расправив крылья, летают без усилия» в лабиринте высот и глубин человеческой души и сердца, радуясь, роскоши общения друг с другом на волне пронзительной открытости и нежности, и открывая себя и другого человека в самой его сокровенной сути.

**Марасов А. Сочинения о природе / А. Марасов.** – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 474 с.

В книге собраны тексты автора о природе, созданные в основном в 1969-1973 (Этюды) и в конце 80-х и начале 90-х годов (Сочинения). Окончательная редакция в 2005 и 2007 гг.

**Полотнянко Н. Атаман всея гулевой Руси. Современный русский роман / Н. Полотнянко.** – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 392 с.

«Русская литература имеет несколько книг о Степане Разине, и все они носят отпечаток государственной идеологии. При царях великий атаман всея Руси изображался разбойником, при большевиках – классово близким пролетариату борцом за народное счастье.

Конечно, он не был ни тем, ни другим. И я попытался изобразить Разина таким, каким его назвал Пушкин в письме брату Льву: «...единственным поэтическим лицом русской истории». Поэзия бунта кровава, но иной она быть не может.

Стрелковцы – это разинцы наших дней, поэтому роман современен.

Все романы о Разине страдают существенным недостатком: в них пропущена осада Симбирска, хотя это центральное событие бунта, видимо, из необходимости описания боевых столкновений. Я воевал и, кажется, удачно».

**Полотнянко Н. Загон для отверженных. Современный русский роман / Н. Полотнянко.** – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 276 с.

«...В прежней жизни я иногда тоже испытывал раскаянье за свои дурные поступки, но оно было поверхностным, быстро забывалось и не оставляло о себе памяти. Незначительные всплески совести не могли растормошить мою душу, которую я до смрадной черноты прокоптил пьянством, и только в загоне для отверженных она стала понемногу самоочищаться. Но мне было ещё бесконечно далеко до того, чтобы моя испачканная грехами душонка ожила и в полной мере обрела способность к стыду и раскаянию.

Лишь иногда из её глубин, без моего зова, выплывало то, что я, казалось, забыл навсегда, и напоминало, например, о том, что случилось давным-давно, в шестом классе, когда я сорвал с головы платок у одноклассницы, и все увидели, что она подстрижена наголо, потому что переболела тифом. Я вспомнил об этом, и так ясно увидел её искажённое плачем лицо и огромные наслезенные глаза, что мне стало невыносимо стыдно за свою жестокую шалость, но извиниться перед ней я уже не смогу никогда. Эта девочка вскоре умерла, а я, вместо того, чтобы пойти на её похороны, отправился с друзьями в лес зорить грачиные гнёзда, то есть совершать ещё одну жестокость, теперь по отношению к полезным для человека птицам. И много чего дурного я совершил в детстве, потому что не понимал разницы между хорошим и плохим, мать меня жалела, воспитывала только словами, а надо было браться за ремень, пока я ещё лежал поперёк лавки...»

**Полотнянко Н. Минувшего лепет и шелест. Современный русский роман / Н. Полотнянко.** – Ульяновск: Издательство ООО «Вектор-С», 2014. – 288 с.

Исторический роман может быть посвящён деятелям и событиям прошлого. А может, как «Минувшего лепет и шелест», прошлому как таковому. «Минувшего лепет и шелест» повествует о Симбирске 1833 г. Дата не указана в книге. Зато показан Пушкин, направляющийся в Оренбург через Симбирск. Ненавязчивую подсказку даёт читателю автор.

Наряду с симбирскими обывателями, героями романа стали И.И. Дмитриев и И.А. Крылов, А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь, И.А. Гончаров и В.Ф. Одоевский. Кто-то из них, как, например, Одоевский или Пушкин, являются активными участниками повествования, кто-то присутствует лишь незримо. Кроме здравствующих творцов и деятелей, то и дело на страницах возникают тени Карамзина и Державина, Пугачёва и Юлаева, которые, в свою очередь, и есть минувшее для действующих героев романа. То есть минувшее в романе многослойно, оно лепечет и шелестит для пожелавших прислушаться потомков.

Ехал Пушкин по России... И вот одна остановка в губернском городе вызвала к жизни роман. Имя Пушкина стало для Николая Полотнянко своего рода факелом, помогшим выхватить из тьмы веков несколько картин ушедшей жизни...

**Прохорова С. Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю / С. Прохорова, Е. Хасьянова.** – М.: Планета, 2013. – 128 с. – (Моя малая родина).

Познавательная книга для младших школьников по краеведению Ульяновской области. Знакомься с материалом, который представлен в алфавитном порядке, в доступной форме с использованием фотографий, загадок, стихов, кроссвордов, интересных фактов, юные читатели начинают получать азы краеведения. Использование игрового материала, а также проведение мини-исследований позволит юным краоведам не только узнать много нового и интересного о родном крае, но и составить карту-путеводитель по Ульяновской области.

**Птица Р. Сказки симбирянки (серия «Дарю любовь Отчизне»)** / Р. Птица. – Ульяновск: УлГТУ, 2013. – 95 с.: ил.

Сказки симбирянки в прозе и стихах поведают о тайнах, которые хранит Симбирский край. Вас встретят герои из волшебной страны и наши современники. В произведениях симбирянки кто-то прочитает просто сказку, а кто-то увидит глубокий смысл, заложенный автором.

Язык сказок – язык устной речи симбирян. Легко узнать наречие глубинки Ульяновской области как в речи сказочника, так и героев произведений. Вы найдёте много нового и интересного о Симбирском крае, людях и красоте природы, любви к малой родине и всей России.

**Розовские чтения: Материалы Шестых духовно-познавательных чтений** / Под. ред. Е.Г. Сквоиковой. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 106 с.

Сборник отражает широкий круг вопросов, связанных с православным образованием и духовно-нравственным воспитанием, музыкальной жизнью Симбирска, историей церковного искусства и практикой богослужебного пения.

**Жорес Александрович Трофимов: библиографический указатель литературы: (1961-2014)** / Дворец книги – Ульян. обл. науч. б-ка им. В.И. Ленина, Отдел краевед. лит. и библиогр.; сост. М.В. Деричева, Н.А. Морозова. – Ульяновск: Арт-Бюро, 2014. – 101 с.

Библиографический указатель подготовлен к 90-летию со дня рождения ульяновского краеведа, историка и публициста, кандидата исторических наук Жореса Александровича Трофимова. Указатель включает список произведений Ж.А. Трофимова, список литературы о его жизни и творчестве.

**Храбсков А. Ритуал в отечественной образовательной практике: монография** / А. Храбсков, И. Юстус; под общей ред. И. Юстус. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2013. – 104 с.

В монографии раскрываются теоретические основы становления и развития ритуала в образовательной практике дореволюционной и советской России; научное представление о содержании понятия «ритуал в образовании»; рассматриваются этапы развития ритуала в образовательной практике России.

**Юдин Д. Волшебнику. До востребования: стихи и проза** / Д. Юдин. – Ульяновск: Областная типография «Печатный двор», 2013. – 112 с.: ил.

В данной книге – стихи, проза, киносценарии, пьеса. Всё это – сказки, увиденные автором через призму реальности. В этой книге можно путешествовать на дилижансе, выслушивая калейдоскоп историй, рассматривая причудливые грани преломления их сюжетов.

Составитель: Сидоркина Т.Т.

Ответственный за выпуск: Юрлова О.Г.

Тираж – 100 экз.