

Ольга ТЮРИНА, зав. сектором по выставочной работе Централизованной библиотечной системы г. Ульяновска

КНИЖКИ С КАРТИНКАМИ

Выставочный проект ульяновских городских библиотек «Книжки с картинками» представляет работы иллюстраторов и адресован детям до шестнадцати и старше.

Один из самых активных авторов этих выставок – **Павел Клементьев**, молодой художник, очень хорошо известный ульяновскому зрителю.

«Выставки крайне важны для меня, ведь здесь я направляю вижу эмоции, которые испытывает человек, глядя на мою работу. Мне хотелось, чтобы миры, созданные мной, увлекали зрителя. Чтобы он хотя бы на небольшое время становился их частью», – говорит художник. – Видя реакцию детей на иллюстрации, я понимаю, насколько хорошо у меня получилось изобразить их мир».

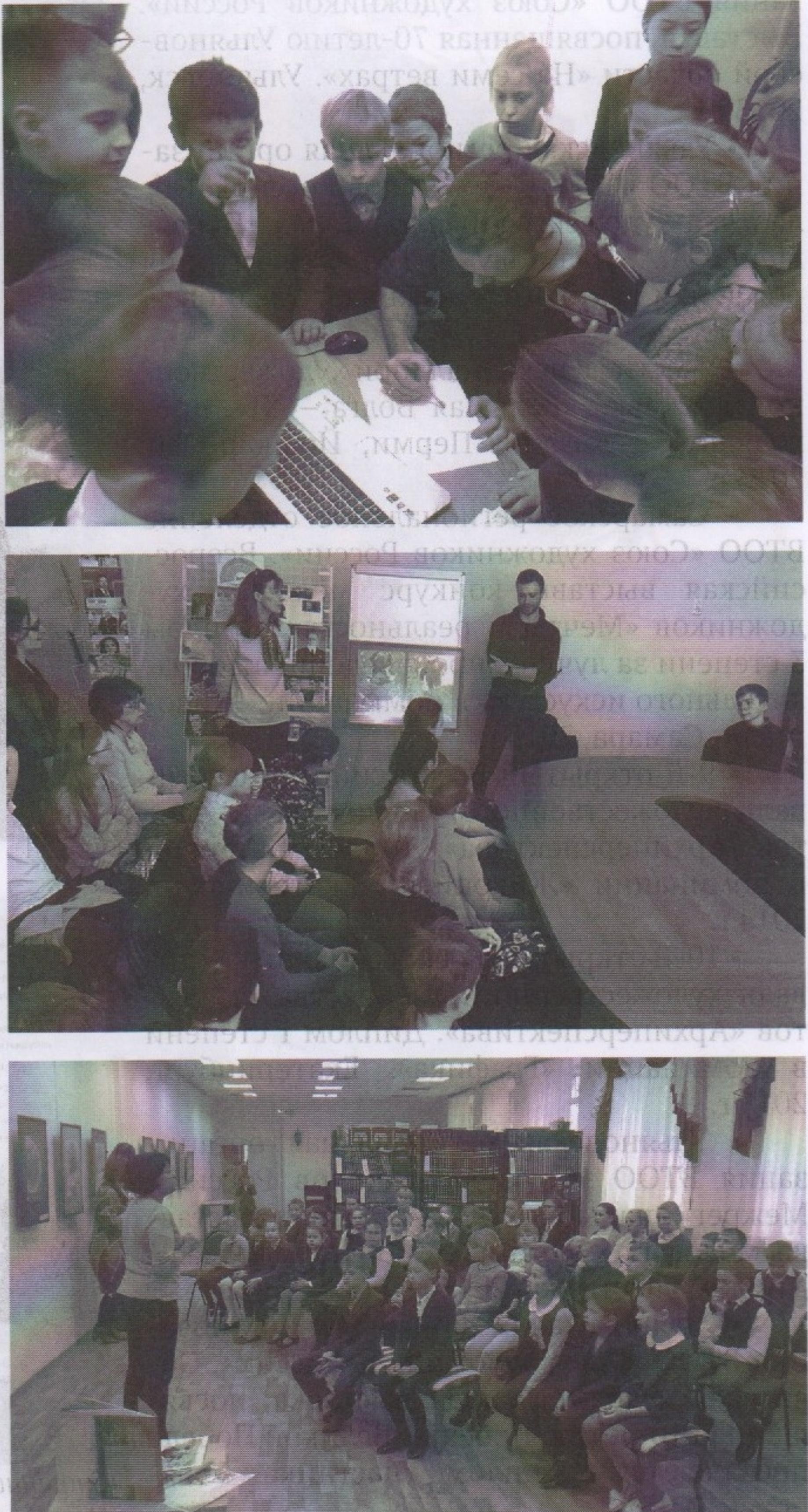
В прошлом году Павел начал сотрудничать с издательством «БХВ-Петербург». Здесь в серии «Сказки народов России» вышли две книги с его иллюстрациями к мордовским и коми-пермяцким сказкам. Эти красочные, насыщенные множеством деталей листы можно увидеть сейчас на выставке в городской библиотеке №15 им. Н.Н. Благова.

«Все четыре месяца с момента выхода «Коми-пермяцких народных сказок» книга держится в топе продаж. Очевидно, Павел Клементьев этой обложкой попал в самое сердце малышей», – отметило издательство «БХВ-Петербург»

Совсем недавно в библиотеке №17 «Содружество» открылась выставка иллюстраций к книге стихов Сергея Жданова «Фишки&мыслишки». Яркие картинки к веселым историям вызывают одинаковый восторг у детей и взрослых.

«Когда я работал над книгой, я вспоминал своё детство. Детские игры, сны и фантазии. Эмоции ребёнка, бегущего как угорелый навстречу приключениям, – все это я пытался отобразить в иллюстрациях», – говорит Павел.

«Мысли и эмоции, которые мы пережили в детстве, сопровождают нас всю жизнь. Яркие, озорные, всегда куда-то спешащие ребята из этих книг очень напоминают меня в детстве. Мир ребенка – это что-то уникальное, в нем может произойти все. Пол комнаты может стать морем, а стопка книг – небоскребом. Я стараюсь не забывать про это в своем творчестве; думая о новой работе, всегда задаю себе вопрос: «А что, если..?».



Анна Школьная (журналист) – о графической серии П. Клементьева «Гой Еси»

«Я влюблена в «девочек» Павла Клементьева. Удивительно, что он в этой теме не «скатился» в лубок, а нашел свой подход и совместил этническое с авторским. И одновременно намекнул на языческое прошлое народов России, соединив женские красоту, обаяние, грацию с силами и явлениями природы.